

TAULA RODONA E-BOOKS TÈCNICS: REFLEXIONS SOBRE EL FUTUR DEL LLIBRE TÈCNIC EN EL MÓN DIGITAL

“Estem en un moment de transició generacional”

Els Enginyers Industrials de Catalunya, a través de la seva Comissió de Cultura, van celebrar una trobada per reflexionar sobre el tema del llibre digital en aquests moments de canvi transcendent dins de la cultura bibliogràfica i en la seva incidència en l'àmbit de l'enginyeria i la tecnologia.

Quan es parla de llibre electrònic o digital (*e-book*) es refereix al contingut electrònic o digital no al suport per accedir a aquest contingut. Aquests suports de lectura poden ser: l'ordinador fix, el PC portàtil, els telèfons mòbils de 3^a generació i, també, els dispositius de lectura (*e-readers*) que han estat fabricats expressament per a llegir un llibre digital (com a contingut), com són: el *Kindle* d'Amazon, o el *Sony – Reader* de Sony. El gegant americà Google sembla que també en comercialitzarà un ben aviat per competir directament amb l'*i-Pad* i l'*i-Phone* que, tot i no ser exclusivament dispositius de lectura, cal tenir-los en compte per les seves prestacions funcionals.

Josep Maria Boixareu Vilaplana, enginyer industrial, editor de llibre tècnic, llibreter i escriptor va desglosar pels assistents tot aquest munt de conceptes, sovint confusos per la falta d'informació rigurosa. A més de relatar la seva experiència i opinió sobre el traspàs tecnològic del llibre a l'*e-book*, Boixareu va ser contundent al afirmar que actualment estem en un moment de transició generacional ja que les noves generacions són més visuals i tecnològiques que mai.

Boixareu es refereix a aquells per a qui Internet existeix des que tenen ús de raó, van néixer en els anys 90, ja estan arribant a la universitat i no són consumidors passius. Passen la major part del temps davant un ordinador o un telèfon mòbil, xatejen, baixen i envien vídeos, música i fotografies, elaboren continguts, fugen de la seqüència lineal d'informació i és que aquests són els pròxims ciutadans. Boixareu va explicar, també, que les generacions actuals que ja estan ficades dins el món laboral són el que es coneix com *migrants digitals* a qui no van tenir accés, durant la seva infantesa o adolescència a cap dels productes i serveis esmentats, per tant ara han de fer grans esforços per conviure adequadament al món tecnològic.

Per altra banda, Jordi Prats, coordinador del Projecte Iniciativa Digital Politècnica i director d'Edicions de la UPC, va recalcar la importància de realitzar dispositius que facilitin la incursió del llibre tècnic en el ventall de possibilitats dels *e-books*. La versió digital d'un llibre en format paper actualment seria possiblement un dels significats més acceptats. El contingut és molt divers i no tots s'adapten al nou suport. Per Prats, el màxim problema que tenen actualment els llibres tècnics en format digital és la qualitat de les imatges i de les gràfiques, fent especial èmfasi en s'ha de canviar la visió del llibre i adaptar-lo al dispositiu de difusió que tindrà. La configuració d'un llibre no pot ser la mateixa que per realitzar un *e-book*.

PERQUE ENCARA NO TÉ SORTIDA?

Amb tants beneficis que se suposa que té, estalvia paper i no ocupa espai, per què encara no ha quallat el llibre electrònic? A la raó de l'olor i el tacte que li atorguen al llibre tradicional el seu paper, físic i tangible, està la falta d'un dispositiu de lectura popularitzat i la resistència de la indústria editorial. Cada aparell de lectura d'*e-books* funciona amb el seu propi format, per tant impossibilita la universalitat del producte. "Treballem amb la dificultat de que encara no hi ha un criteri prou homogeni ni universal de classificar l'edició digital ni en suports diferents del paper, ni en el seu conjunt, ni en les seves modalitats" van coincidir en afirmar Boixareu i Prats.

A l'acte van assistir:

- Josep Maria Boixareu Vilaplana, enginyer industrial, editor de llibre tècnic, llibreter i escriptor.
- Jordi Prats Prat, coordinador del Projecte Iniciativa Digital Politècnica i director d'Edicions de la UPC.

La conferència va ser organitzada per la Comissió de Cultura dels Enginyers Industrials de Catalunya i moderada pel membre de la comissió Joan Tatjer.

Barcelona, 8 de juny de 2010
Edifici Enginyers Industrials de Catalunya