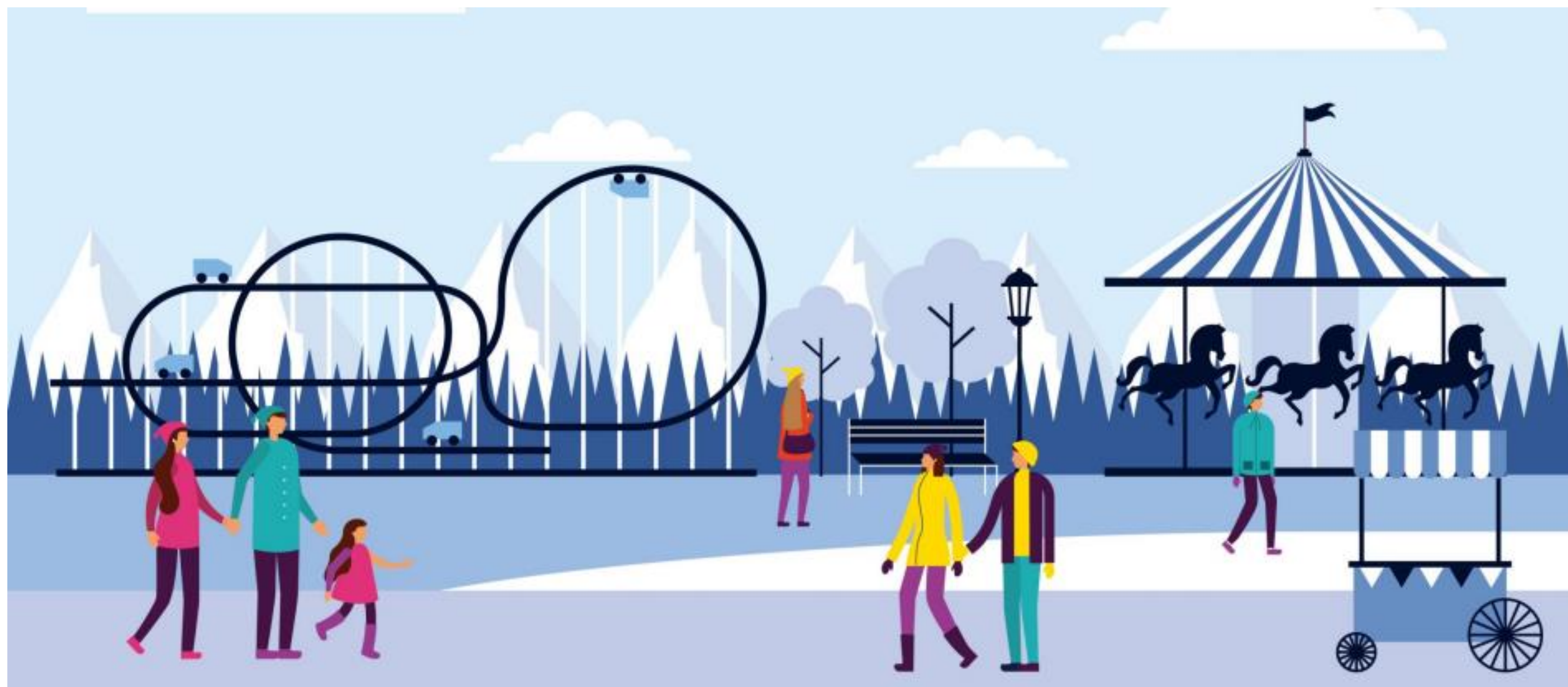




Grup de treball “Enginyeria de l'Oci”

By Enginyers Industrials de Catalunya



Qui som?

Enginyers

Industrials de Catalunya





SERVEIS

Acompanyament
en la trajectòria
professional



XARXA

Construir relacions
professionals de
qualitat



VEU

Generar
coneixement des
de la reflexió i el
debat



INFLUÈNCIA

Influir en la societat
des dels valors de
l'enginyeria



MARCA

Reforçar els
Enginyers com a
marca de prestigi



SERVEIS

Instruments per assolir els teus objectius



Formació

Cursos d'especialització i
formació contínua

[+ INFO](#)



Ocupació

Acompanyament professional
al llarg de tota la vida laboral

[+ INFO](#)



Certificació

Garantia d'identitat, titulació i
habilitació professional

[+ INFO](#)



Normativa

Informació de legislació i
normes tècniques

[+ INFO](#)



SERVEIS

Acompanyament
en la trajectòria
professional



XARXA

Construir relacions
professionals de
qualitat



VEU

Generar
coneixement des
de la reflexió i el
debat



INFLUÈNCIA

Influir en la societat
des dels valors de
l'enginyeria



MARCA

Reforçar els
Enginyers com a
marca de prestigi



Comissions

VEU dels Enginyers Industrials de Catalunya

Energia **CANVI CLIMATIC** Societat digital **Indústria 4.0**
Mobilitat Seguretat Indústria química **EQUITAT TEGNOLOGIA I FUTUR**
Gestio empresarial **CULTURA** Jubilats i prejubilats **Esports**
ACCIÓ SOCIAL Internacional ADMINISTRACIÓ PÚBLICA
Construcció urbanisme i infraestructures **Enginyeria de la salut**
TRANSFERENCIA DE TEGNOLOGIA I CONEIXEMENT

ACCIÓ PROFESSIONAL

- Reforçar les RELACIONS amb les administracions.
- Intervenció en la generació de NORMATIVA.
- Necessitats de serveis detectades.
- ACTES i conferències de caràcter tècnic on s'informa de les novetats.
- Informar al col·lectiu de les principals NOVETATS del món de l'enginyeria de la mà de professionals.
- Impulsar i coordinar subcomissions i GRUPS DE TREBALL.



Marta Guasch
Presidenta Comissió
Acció Professional i
vocal de la junta
directiva de l'EIC

Grup de treball “Enginyeria de l’oci”



Oscar Elgarrista
President GT
Enginyeria de l'Oci



Per què?



Estat Espanyol (2018)

- Representa un 12,3 % del PIB
- 12,7 % de l'ocupació (sense comptar l'efecte multiplicador sobre altres sectors econòmics)

Catalunya (2019)

- Més de 465.000 llocs de treball
- 13,5 % del total de l'economia.

Catalunya és la primera comunitat de l'Estat en nombre de turistes estrangers i despesa declarada. Aquestes dues variables suposen el 23,1% del total d'Espanya el 2019.



El grup de treball està obert a:

- Tots els professionals que estiguin actualment en actiu
- Enginyers i enginyeres que no exerceixin i que vulguin contribuir amb el seu coneixement i experiència.

- *Parcs temàtics, aquàtics, zoològics, FEC's (Family Entertainment Centers) i parcs d'atraccions.*
- *Fabricants i operadors d'atraccions fixes i desmuntables, inflables, fires i atraccions temporals*
- *Telefèrics, funiculars, jocs d'aventura, tirolines, esports d'aventura, escalada, kartings i paintball*
- *Instal·lacions i estructures teatrals, efímeres, carpes, museus, exhibicions, concerts i festivals*
- *Instal·lacions i equipaments marítims, de benestar (wellness) i instal·lacions de muntanya*
- *Instal·lacions i màquines recreatives, bowling, scape rooms, trampoline parks, trenets turístics*
- *Espectacles de drons i pirotècnia, aeromodelisme*
- *Etc...*



Missió?

Volem atraure i despertar l'interès a les noves generacions d'enginyers

- Promovent col·laboracions i activitats amb les universitats
- Creant una borsa de treball perquè els futurs Enginyers puguin iniciar les seves carreres professionals directament de la mà d'empreses líders del sector.





Objectiu?

- ✓ Omplir el gran **buit normatiu** i **esvair la incertesa** que existeix actualment en aquest sector a nivell estatal i autonòmic
- ✓ Creació de continguts tècnics de qualitat avalats per professionals amb experiència i coneixements específics
- ✓ **Ser els referents de consulta per a administracions públiques i altres entitats** (mitjançant posicionaments, formacions, articles, taules, etc....)
- ✓ Continuar professionalitzant els enginyers i enginyeres per tal de **liderar l'evolució del sector de l'entreteniment cap als reptes del futur.**



Escenaris i estructures desmuntables per a esdeveniments





Enginyers



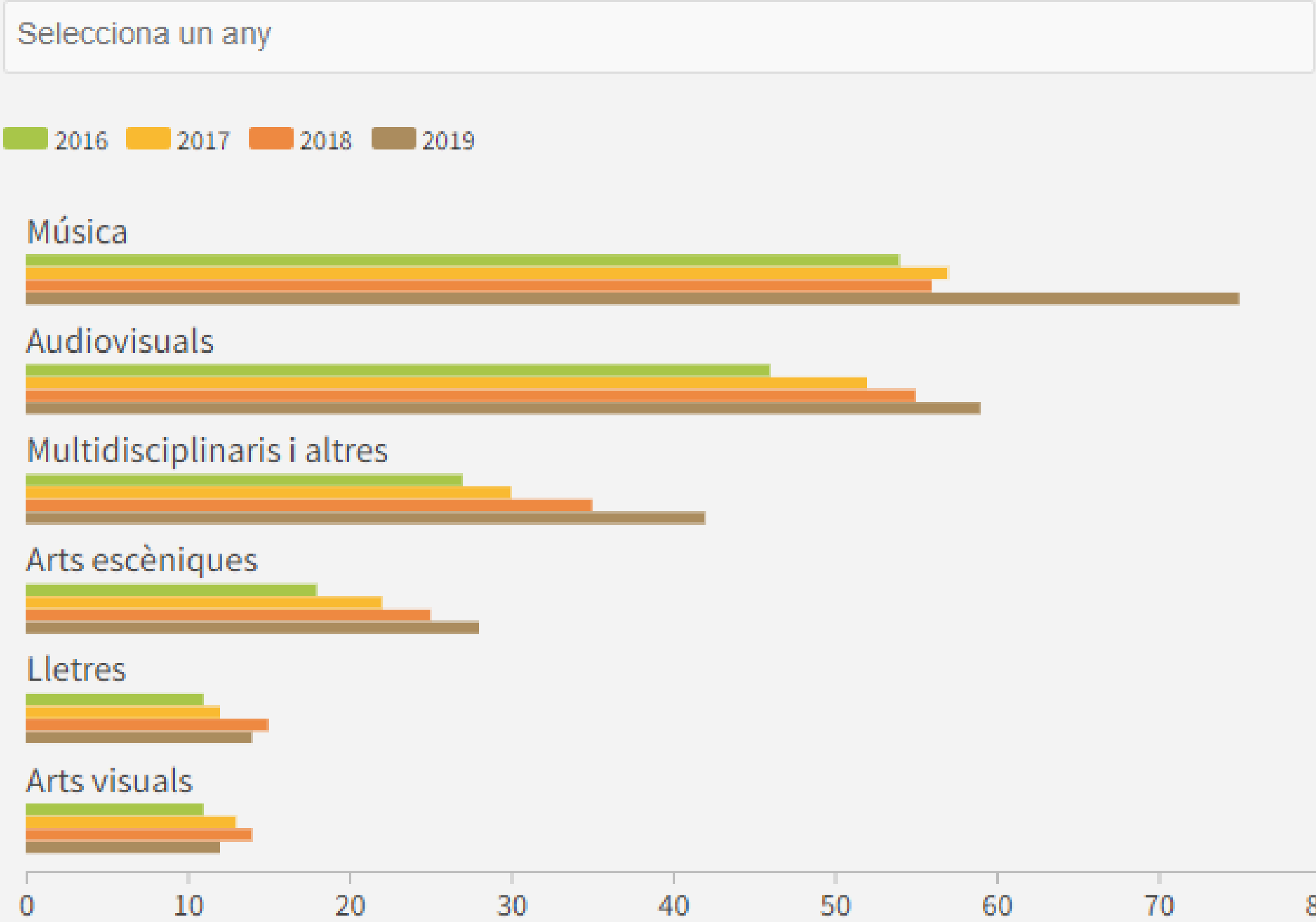
Adm. pública



Operadors - propietaris

- Quins tipus d'escenaris existeixen?
- Quines normatives s'han de seguir?
- Què hem de tenir en compte alhora de realitzar un esdeveniment d'aquestes característiques?
- Quins certificats hem de demanar?
- I molt més

Nombre de festivals celebrats a Barcelona 2016-2019



Dades de
l'Observatori
de la Cultura
ICEC

El Departament de Cultura ha donat suport a:

250 festivals de música al llarg de 2019

- ✓ 5 milions d'euros per mitjà de línies de subvenció de les diverses unitats del Departament, dels quals 2,7 milions es corresponen a aportacions reintegrables de l'ICEC.
- ✓ Cessió de 26 espais patrimonials titularitat del Departament
- ✓ Festivals promoguts directament pel Departament

2,1 milions d'assistents

- ✓ 4 % d'increment de públic respecte el 2018

Cal destacar

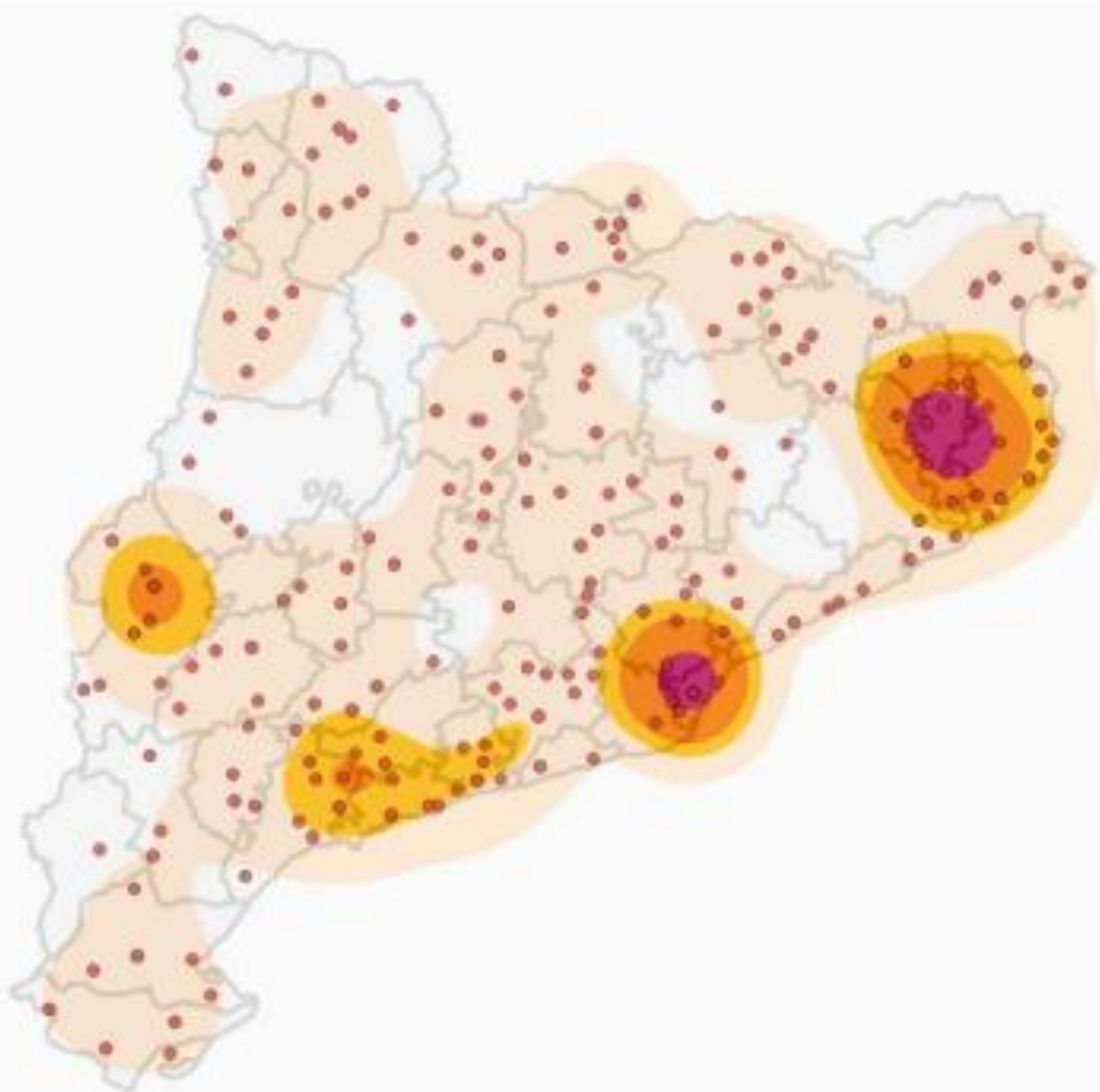
- ✓ **un augment de públic del festival Cruïlla (+103%), l'Anòlia (+70%), Ítaca (+40%), el Festivalot (+33%) i l'Acústica de Figueres (+11%)**
- ✓ **+ 85 % d'ocupació en festivals com el Guitar Festival BCN (91%) i el Festival de la Porta Ferrada (85%)**
- ✓ **més de 6.000 assistents als concerts al Fòrum Romà de Tarraco i al Portal Blau del Museu d'Arqueologia de Catalunya a Empúries**

Dades de
l'Observatori
de la Cultura
ICEC de 2019

Festivals de música al territori

+de 200

municipis han acollit els concerts dels festivals



Municipis que tenen	Seus de festivals	%
Més d'1 milió	24	6,2
De 200.000 a 1 milió	5	1,3
De 100.000 a 200.000	42	10,8
De 50.000 a 100.000	9	2,3
De 20.000 a 49.999	42	10,8
De 5.000 a 19.999	103	26,5
Menys de 5.000	164	42,1
TOTAL	389	100,0

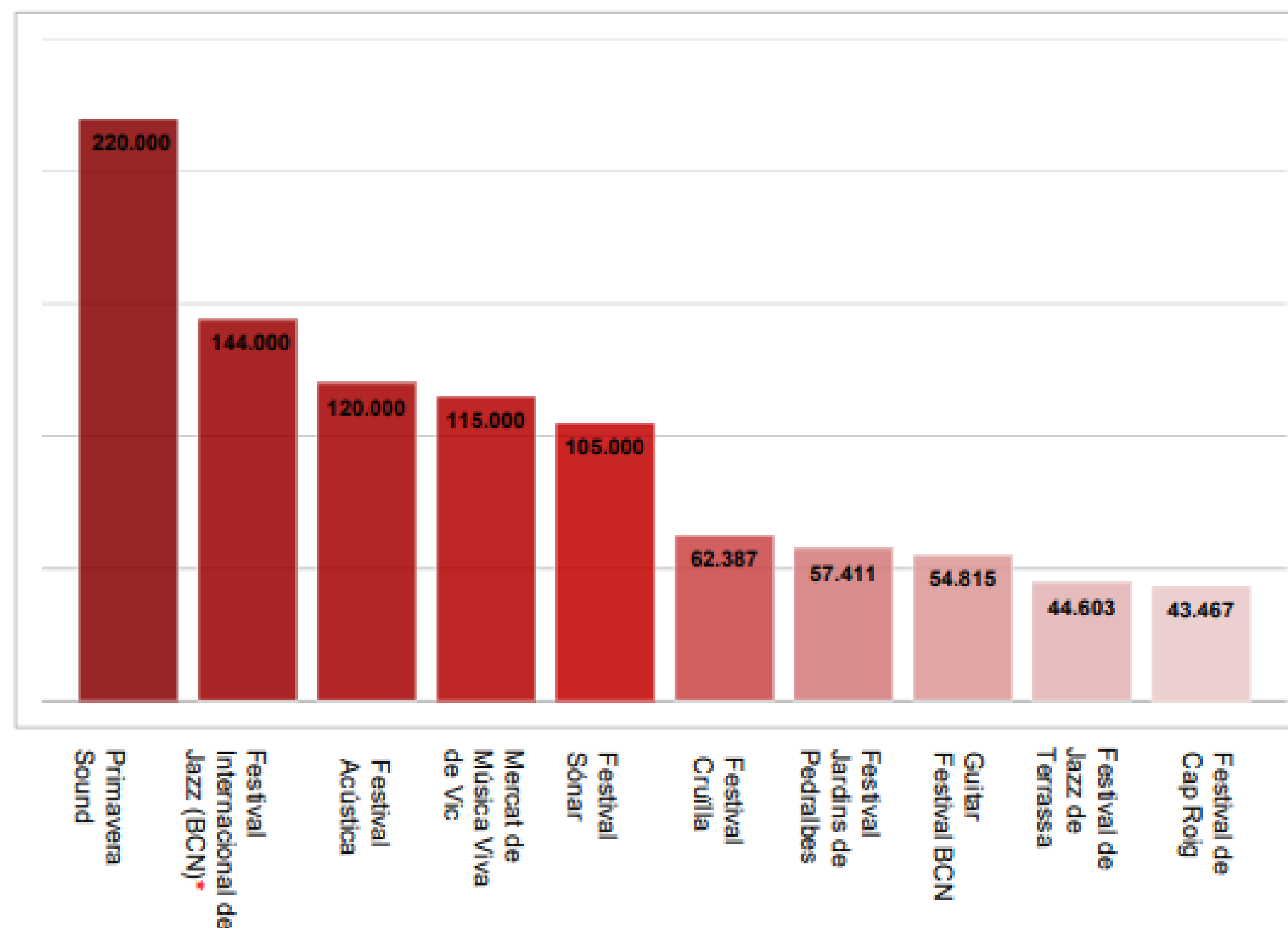
*Els festivals que tenen activitat en més d'un municipi s'han comptabilitzat repetidament en cadascun d'ells

Dades de
l'Observatori
de la Cultura
ICEC de 2019

Assistents. Rànquing dels 10 festivals amb més espectadors



10 festivals atrauen el
46% dels espectadors



*Dades 2019 encara no estan disponibles

Dades de
l'Observatori
de la Cultura
ICEC de 2019

Assistència als festivals

9 festivals (un **4%** del total) reben **més de 50.000 assistents**

30 festivals (un **12%** del total) atrauen entre **10.000 i 50.000** espectadors

21 festivals (un **8%** del total) acullen entre **5.000 i 10.000** persones

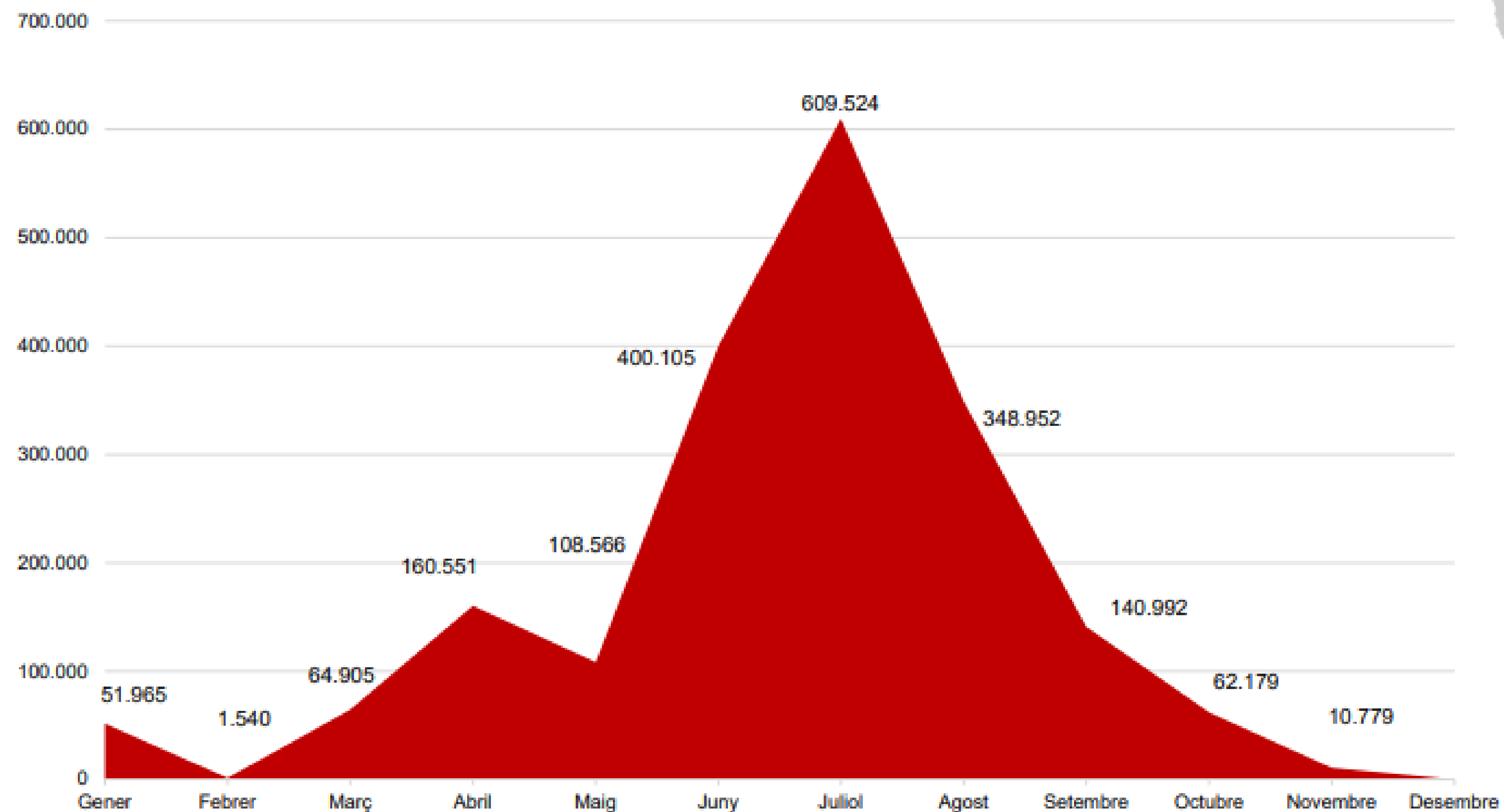
190 dels festivals (un **76%** del total) reben menys de **5.000** espectadors



Mercat de la Música Viva de Vic. Xavi Torrent

Dades de
l'Observatori
de la Cultura
ICEC de 2019

Assistents als festivals. Mensual



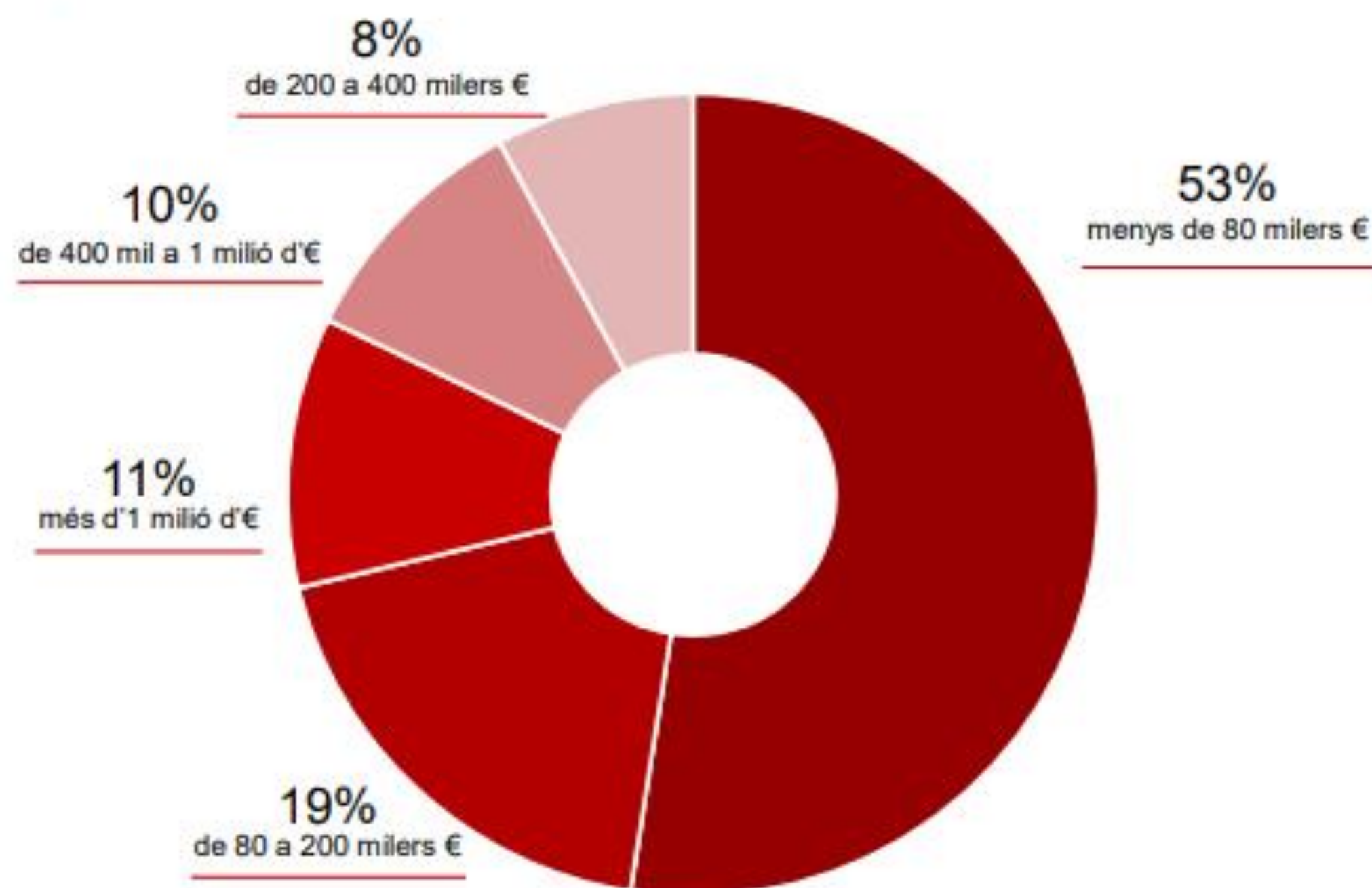
Dades de
l'Observatori
de la Cultura
ICEC de 2019

Dades ICEC

4. Pressupost dels festivals

El **53%** dels festivals disposen d'un pressupost inferior a **80.000€**

L'**11%** dels festivals supera el **milió d'€**



Dades de
l'Observatori
de la Cultura
ICEC de 2019

Impacte en el territori

Impacte econòmic

15 dels festivals han realitzat un estudi d'impacte econòmic i en conjunt representen un impacte total de **327,8 milions d'€**. Aquests són:

- **Més de 120M€:** Primavera Sound i Sónar
- **Entre 20 i 10M€:** Festival de Cap Roig, Festival del Castell de Peralada i Festival de la Porta Ferrada
- **Entre 10 i 1M€:** White Summer, Mercat de Música Viva de Vic, Acústica.
- **Menys d'1M€:** Tempo sota les Estrelles, Black Music Festival, Músiques de Torroella de Montgrí, Clownia, Jazz Festival l'Estartit, el Ressupó i Electrovinyes

Impacte social

L'impacte és **beneficiós** per la **imatge i la notorietat de la població** on es realitza el festival

Dades de
l'Observatori
de la Cultura
ICEC de 2019



QUINA SITUACIÓ HI HA AL 2022?

- Bombolla de festivals amb tendència a suavitzar-se al 2023
- Dificultats per trobar material (escenaris, espais, etc...)
- Dificultats per trobar personal qualificat per fer muntatges
- Precarització de les condicions laborals
- Increment de l'accidentabilitat



O son do Camiño – Santiago de Compostela

El Barcelona Beach Festival, sense llicència hores abans de començar

L'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs al·lega que no té la documentació necessària, cosa que neguen els organitzadors, que no renuncien a fer el festival i anuncien una querella contra l'alcalde

Redacció

01/07/2022 - 14.57 | Actualitzat 02/07/2022 - 00.47



Tràmits i documentació

- Terminis a tenir en compte
- Responsabilitat Civil

ESDEVENIMENTS

```
graph TD; A[ESDEVENIMENTS] --> B[Preparació esdeveniment]; A --> C[Escenaris habituals]; A --> D[Escenaris no habituals];
```

**Preparació
esdeveniment**

Carles Tagarro

Escenaris habituals

Jordi Valiente
Eprojecta

Escenaris no habituals

Jordi Parés
Think Enginyeria