

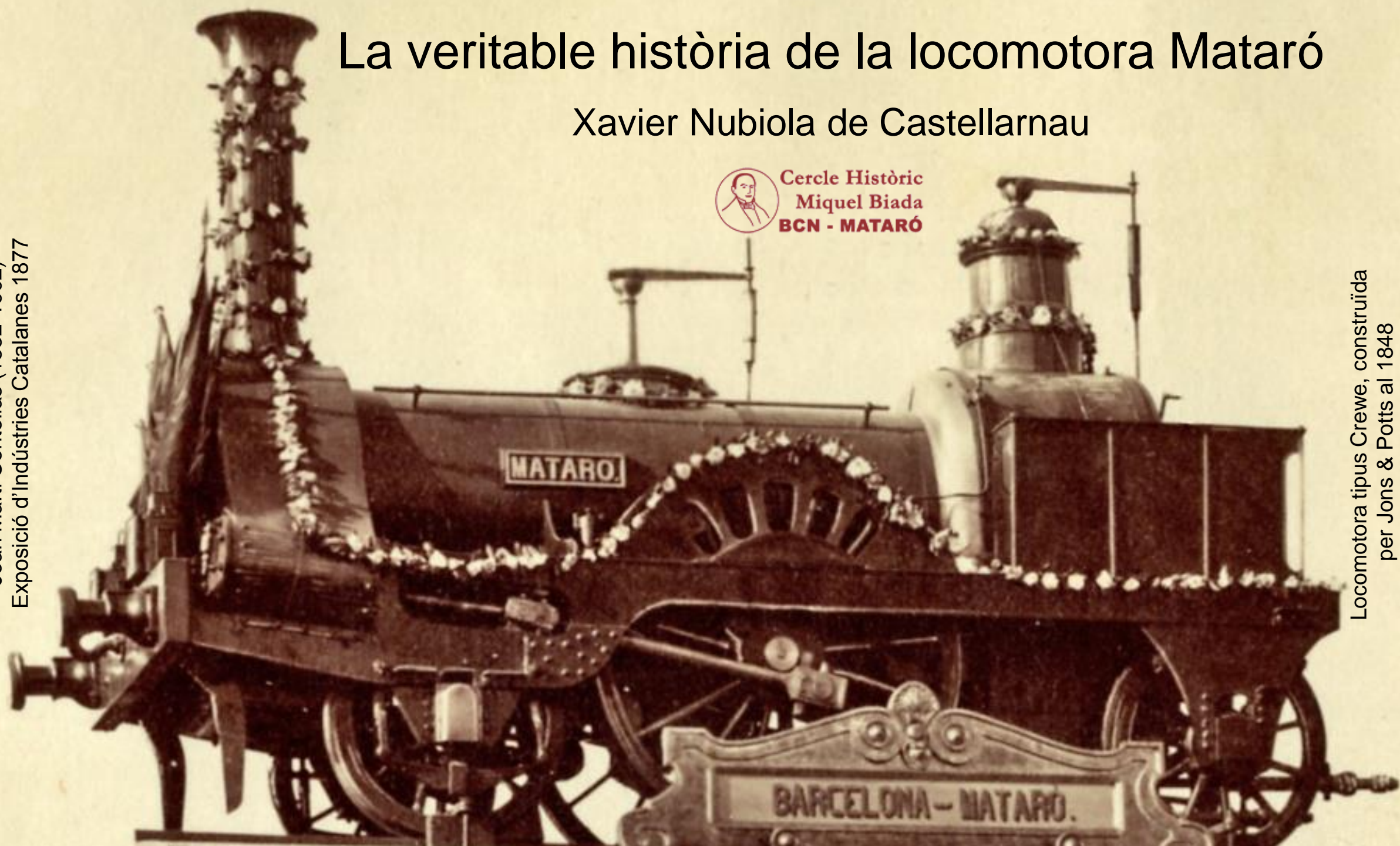
La veritable història de la locomotora Mataró

Xavier Nubiola de Castellarnau



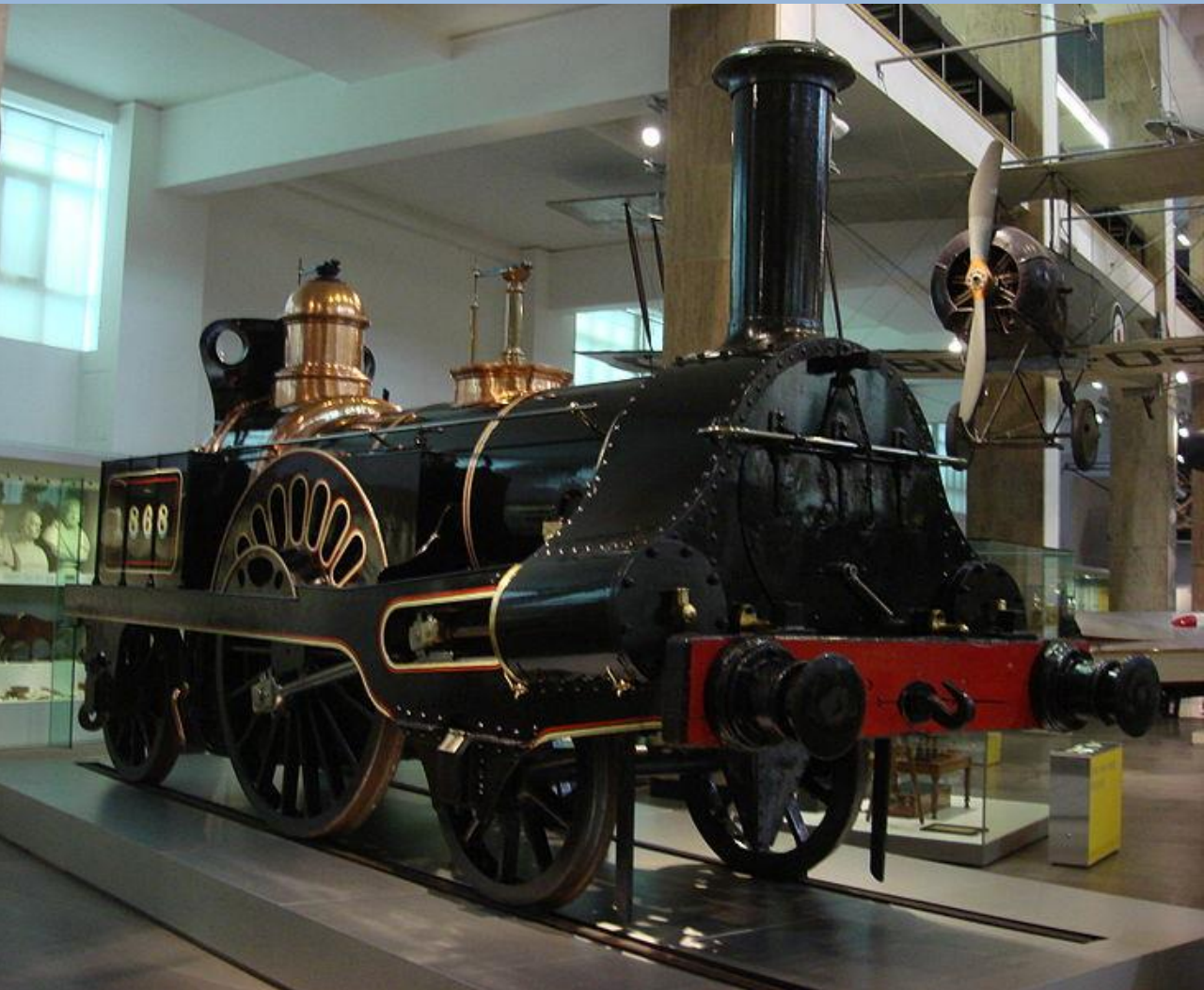
Cercle Històric
Miquel Biada
BCN - MATARÓ

Joan Martí Centellas (1832-1902)
Exposició d'Indústries Catalanes 1877

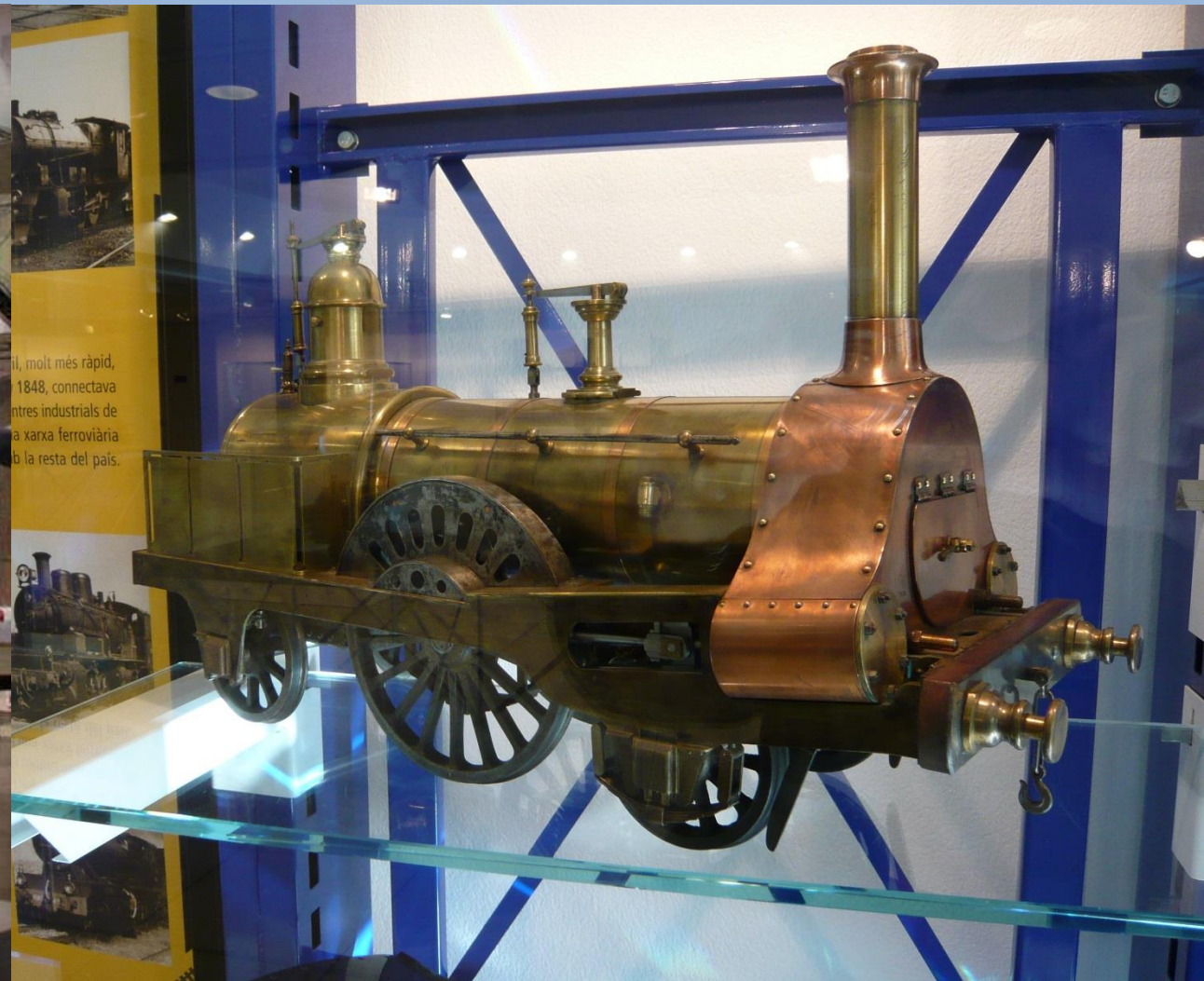


Locomotora tipus Crewe, construïda
per Jons & Potts al 1848

Locomotores preservades tipus Crewe



Nº 49 Columbine
construïda al juliol de 1845
Science Museum de Londres



Model funcional a escala,
construït vers 1845
Col·lecció Josep Castellsaguer (Mataró)²

THE PRINCIPLES AND PRACTICE
AND
EXPLANATION OF THE MACHINERY
OF
LOCOMOTIVE ENGINES

IN OPERATION ON THE SEVERAL LINES OF RAILWAY:

EXEMPLIFIED IN THE EXAMPLES CONSTRUCTED BY

BURY, CURTIS, AND KENNEDY, LIVERPOOL.	J. SAMUEL, EASTERN COUNTIES RAILWAY.
T. R. CRAMPTON, LONDON.	SHARPE BROTHERS AND CO., MANCHESTER.
D. GOOCH, GREAT WESTERN RAILWAY.	R. STEPHENSON AND CO., NEWCASTLE-UPON-TYNE.
R. AND W. HAWTHORN, NEWCASTLE-UPON-TYNE.	E. TAYLEUR AND CO., WARRINGTON.

With Descriptive Text.

TO WHICH ARE ADDED

RULES AND REGULATIONS FOR THE PRACTICAL MANAGEMENT OF A LOCOMOTIVE ENGINE, WITH EXPERIMENTS ON THE RESISTANCE OF RAILWAY TRAINS, BY J. SEWELL, GREAT WESTERN RAILWAY.	THE DIMENSIONS OF THE LOCOMOTIVE ENGINE BOILER IN RELATION TO ITS EXPANSIVE POWERS, BY R. ARMSTRONG.
	THE CONSUMPTION OF FUEL AND THE EVAPORATION OF WATER, BY E. WOODS, LIVERPOOL.

COMPLETING DIVISION A.

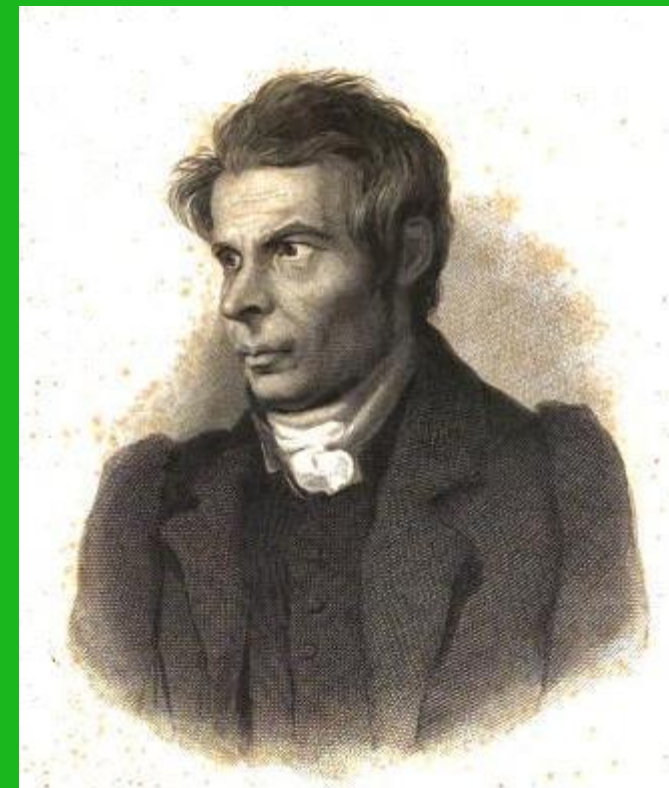
AND FORMING THE FIRST VOLUME OF THE NEW EDITION

OF

TREDGOLD ON THE STEAM ENGINE.

LONDON: JOHN WEALE, 59, HIGH HOLBORN.

M D C C C L.



Thomas Tredgold (1788-1829)
Ingénieur civil anglais

TREDGOLD ON THE STEAM ENGINE
1850

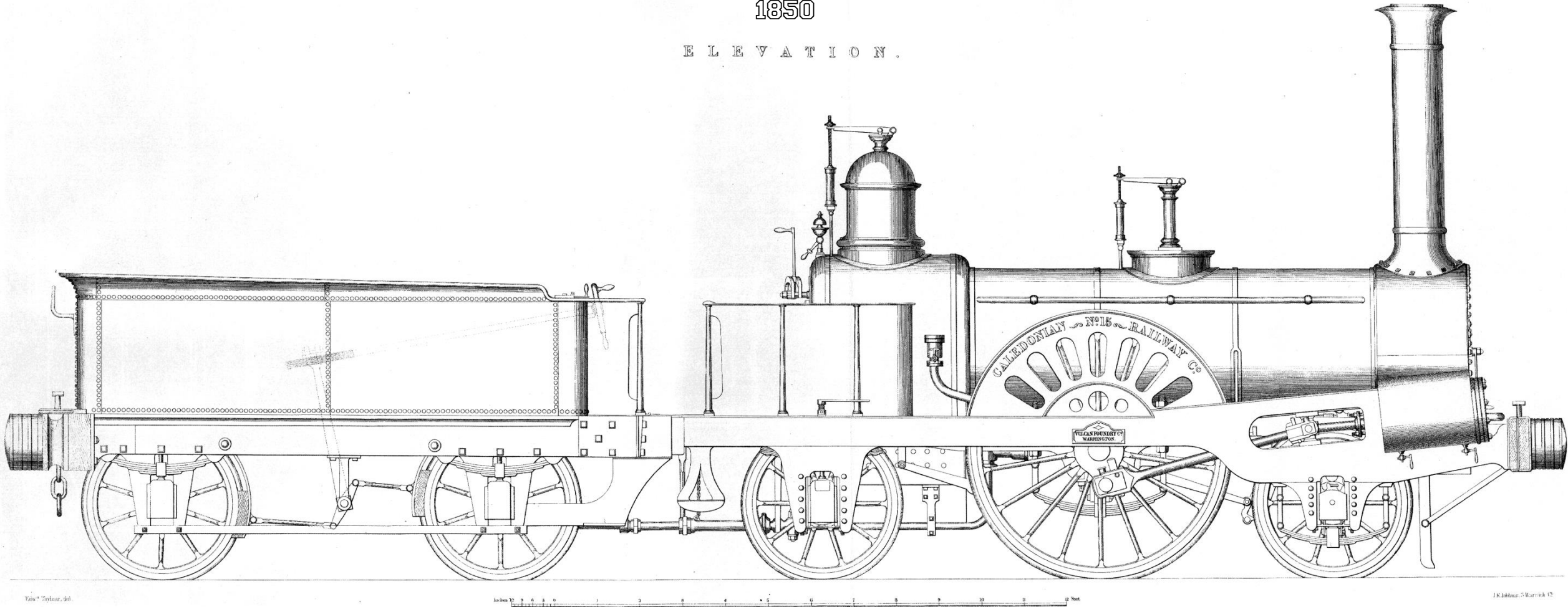
LIBRARY
UNIVERSITY OF CALIFORNIA
DAVIS

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

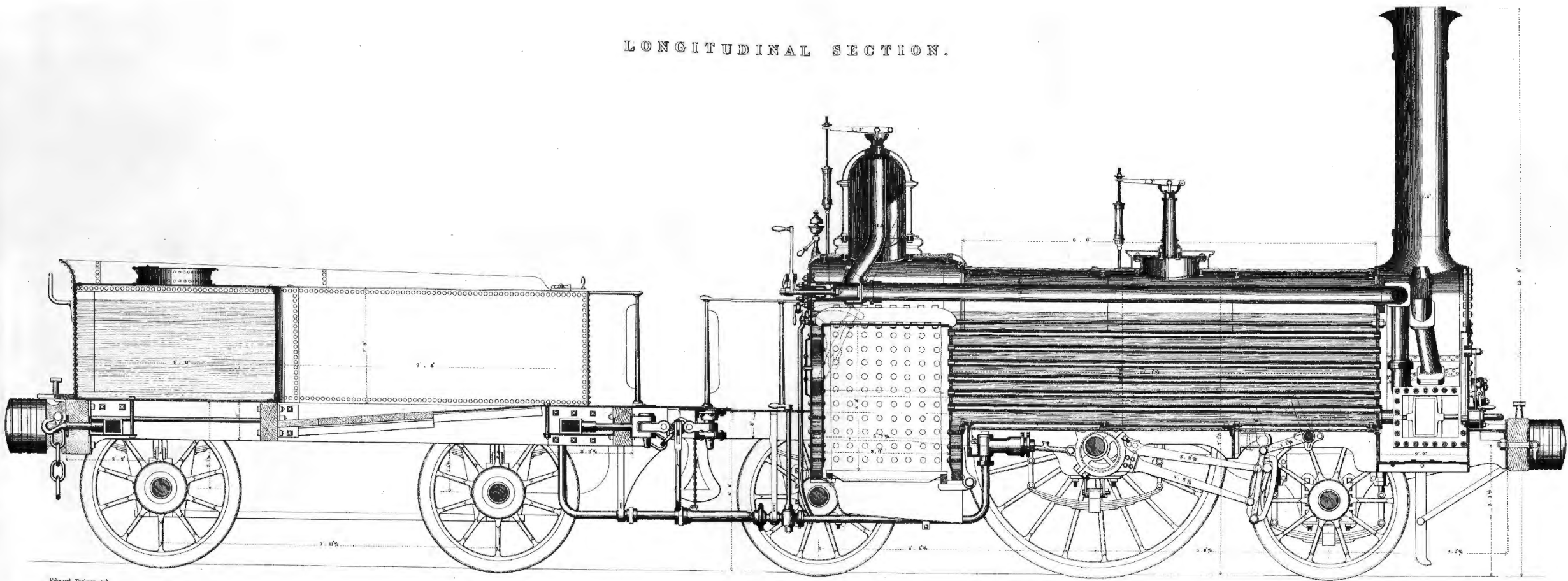
TREDGOLD ON THE STEAM ENGINE
EDITED BY JOHN WEALE
1850

E L E V A T I O N .



LOCOMOTIVE 15 OF CALEDONIAN RAILWAY, BILT BY VULCAN FOUNDRY IN 1847

LONGITUDINAL SECTION.



Edward Taylor, del.

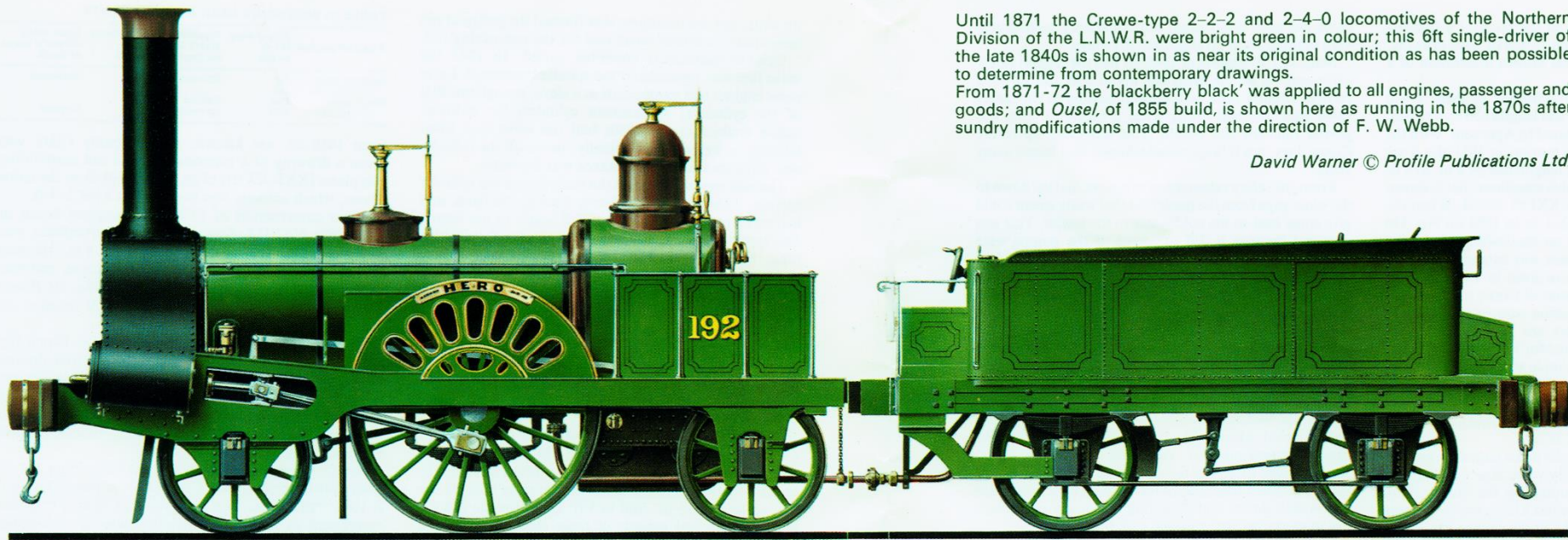


London John Whale High Holborn, Oct 13th 1850

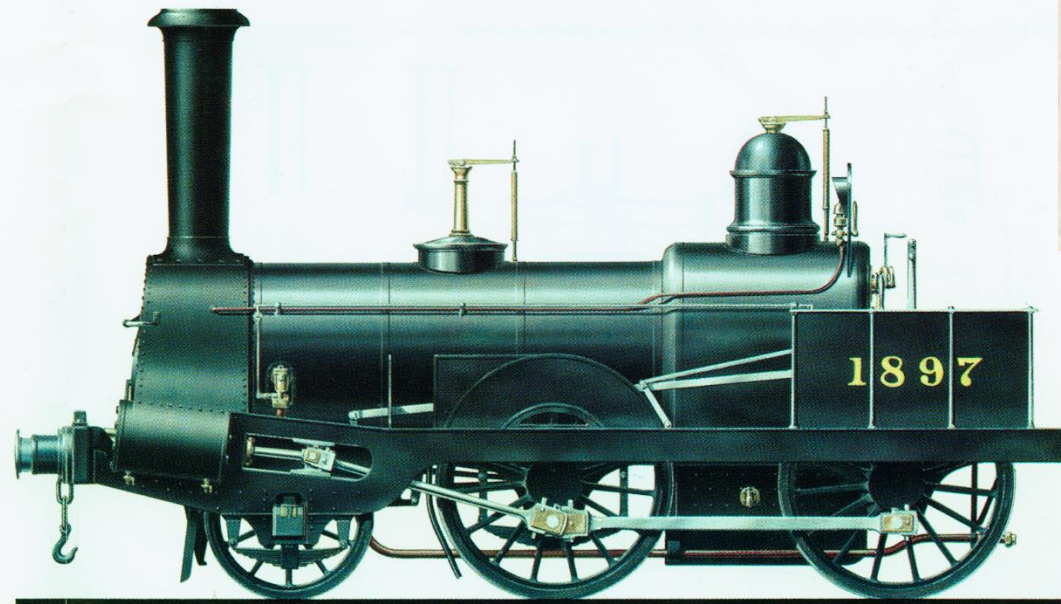
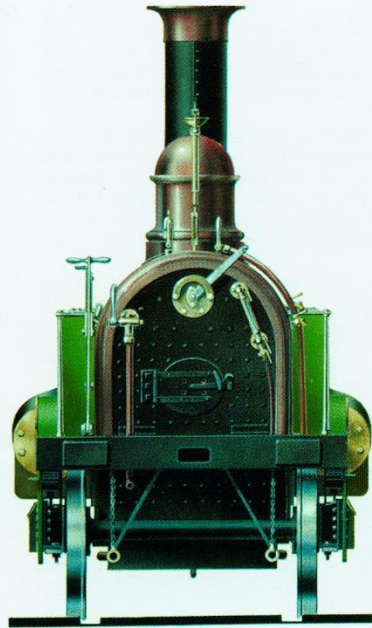
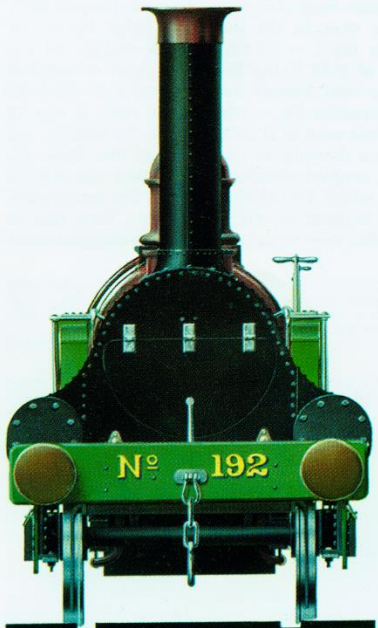
J. B. Johnson, J. Wainwright & Co.

Until 1871 the Crewe-type 2-2-2 and 2-4-0 locomotives of the Northern Division of the L.N.W.R. were bright green in colour; this 6ft single-driver of the late 1840s is shown in as near its original condition as has been possible to determine from contemporary drawings. From 1871-72 the 'blackberry black' was applied to all engines, passenger and goods; and *Ouse*, of 1855 build, is shown here as running in the 1870s after sundry modifications made under the direction of F. W. Webb.

David Warner © Profile Publications Ltd.

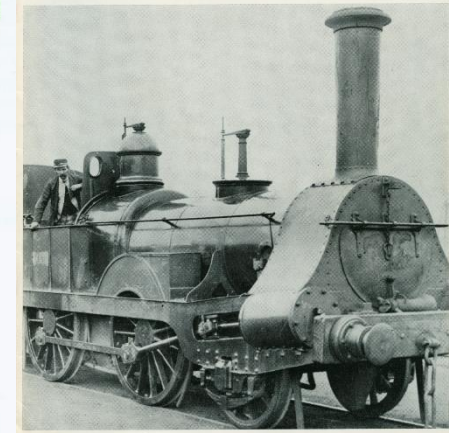


Locomotora *Hero*, nº 192 de l'any 1848

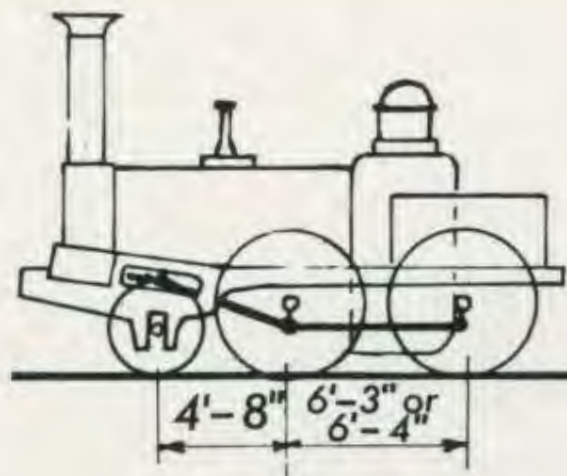


feet
0
5
10

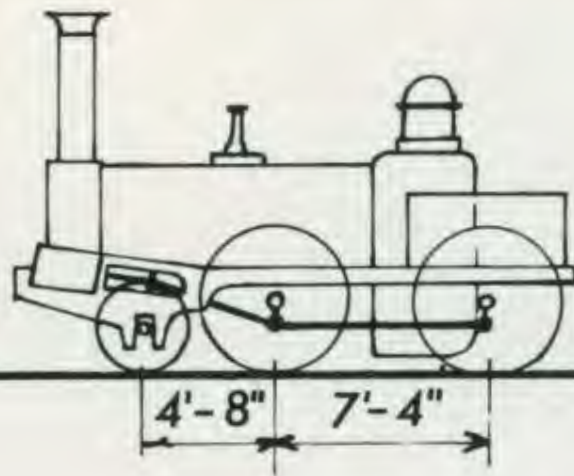
**LOCO
PROFILE** **15**
THE CREWE TYPE



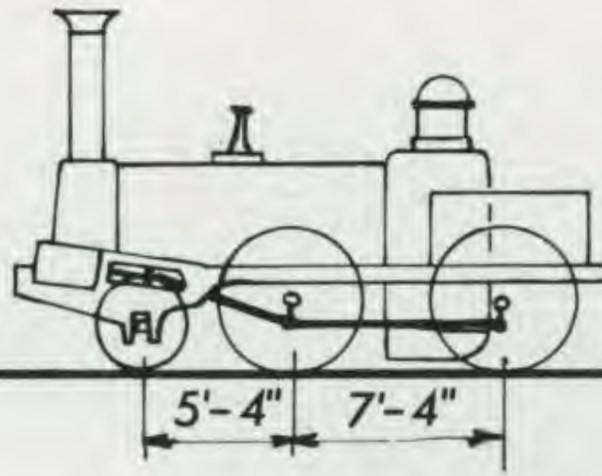
Juliol 1971



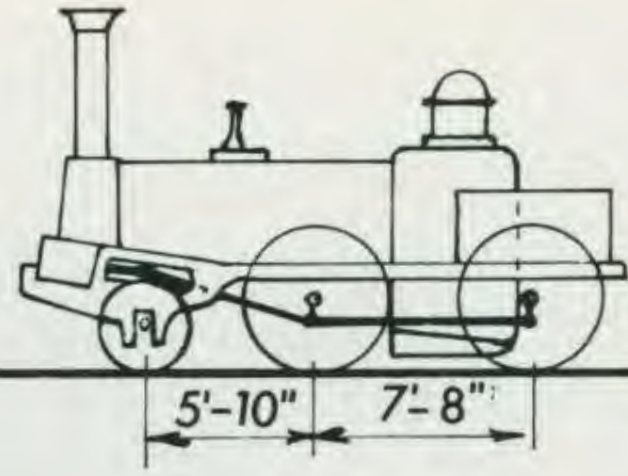
1846-48



1849-51
SFB



1851-53
SFB



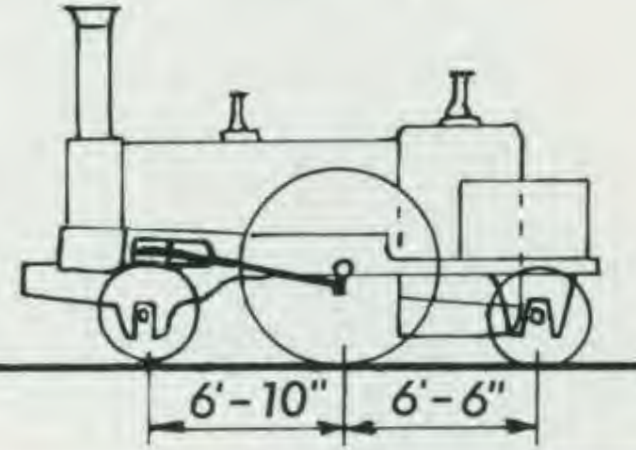
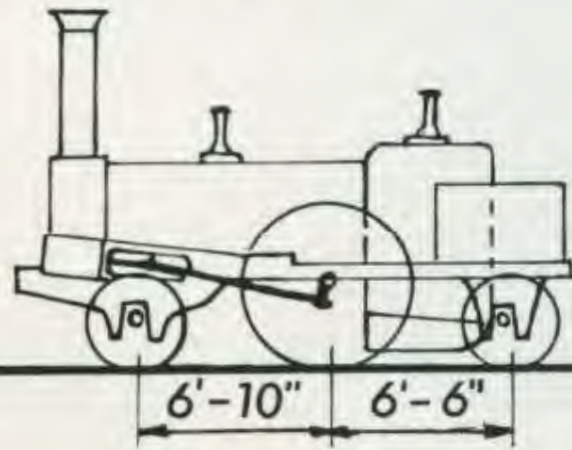
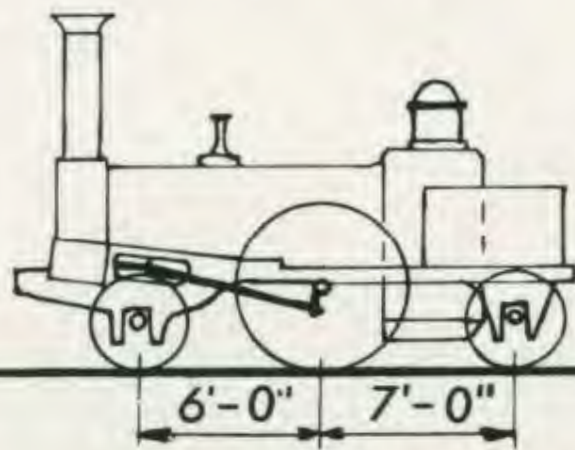
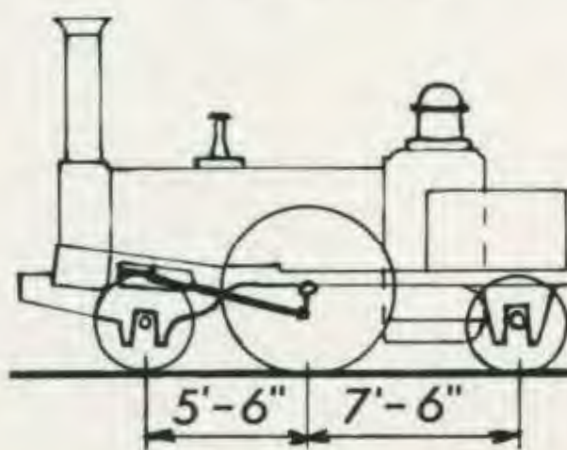
1853-57
LFB

1845
6'-0" SFB

1846-53
6'-0" SFB

1853-58
6'-0" LFB

1853-54, 1857
7'-0" LFB



EL FERROCARRIL DE MATARÓ: UN ESCENARIO EXPERIMENTAL



Carlos Guasch

MEMORIA

LEIDA

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

DE LA COMPAÑIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO

MEMORIA

PARA

la Junta General extraordinaria de Accionistas

DE LA COMPAÑIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO

DE

MEMORIA

LEIDA

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

MEMORIA

PARA

la Junta General extraordinaria de Accionistas

MEMORIA

LEIDA

MEMORIA

LEIDA

EN LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

DEL CAMINO DE HIERRO

DE BARCELONA A MATARÓ Y GERONA,

CELEBRADA

el día 30 de Enero de 1861.

MEMORIA

LEIDA

EN LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

DE LA COMPAÑIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO

DE

BARCELONA Á FRANCIA

POR FIGUERAS,

CELEBRADA

el día 14 de Marzo de 1867.

MEMORIA

LEIDA

EN LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

DE LA COMPAÑIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO

DE

BARCELONA Á FRANCIA

POR FIGUERAS.

CELEBRADA

el día 10 de Marzo de 1868.

MEMORIA

LEIDA

EN LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

DE LA COMPAÑIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO

DE

BARCELONA Á FRANCIA

POR FIGUERAS.

CELEBRADA

el día 10 de Marzo de 1869.

MEMORIA

LEIDA

MEMORIA

LEIDA

EN LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

MEMORIA

PARA

la Junta General extraordinaria de Accionistas

DE LA COMPAÑIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO

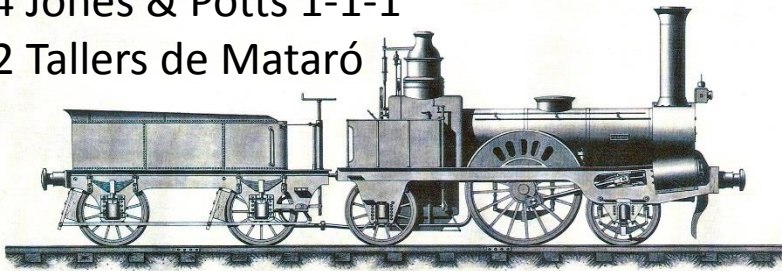
DE

MEMORIA

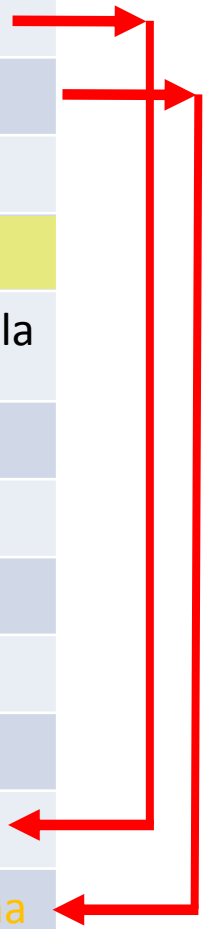
LEIDA

Camino de Hierro de Barcelona a Mataró (1845-1855)				Camino de Hierro de Barcelona a Arenys de Mar (1856-1860)			Camino de Hierro de Barcelona a Mataró y Gerona (1860-1861)	
1848	...	1853	...	1857	1858	1859	1860	1861
Cataluña		Cataluña		Cataluña	Cataluña	Cataluña	Cataluña	Retirada de servei
Barcelona		Barcelona		Barcelona	Barcelona	Barcelona	Barcelona	Retirada de servei
Besós		Besós		Besós	1ª Baixa	Besós reconstruïda	Besós	(3) Besós
Mataró		Mataró		Mataró	Mataró	Mataró	1ª Baixa	(4)
		1ªEspañola Locomotora-Tènder		1ªEspañola Tènder arrastrat	1ªEspañola	1ªEspañola	1ªEspañola	(1) 1ªEspañola 25/05/1861 explota
				Arenys	Arenys	Arenys	Arenys	(2) Arenys
						Calella	Calella	(8) Calella
						Blanes	Blanes	(7) Blanes
						Tordera	Tordera	(6) Tordera
						Masnou	Masnou	(5) Masnou
								(9) Cataluña
								(10) Barcelona
								(11) Badalona
								(12) Vilasar
								(13) Ter

4 Jones & Potts 1-1-1
2 Tallers de Mataró



10 Slaughter 2-2-0



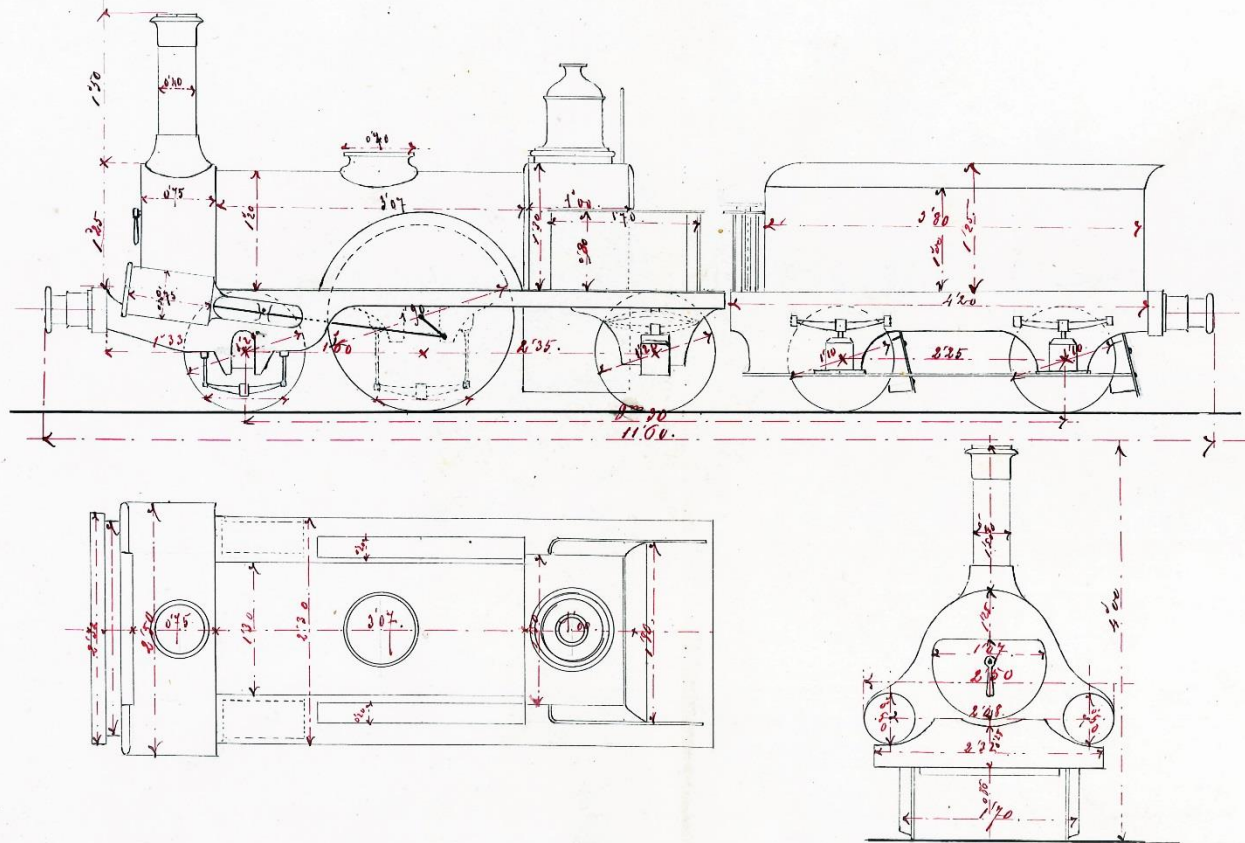
Caminos de Hierro de Barcelona a Gerona (1862-1864)			Caminos de Hierro de Barcelona a Francia por Figueras (1864-1875)					TBF (1876-1897)		MZA (1898-1941)
Nº	1862	1863	1864	1865	...	1870	1871	...	1887	...
1	1ªEspañola En reconstrucció	1ªEspañola En reconstrucció	1ªEspañola En reconstrucció	Mataró 1ª Española en reconstrucció		Mataró 1ª Española reconstruïda	Mataró		Retirada de servei	
2	Arenys	Arenys	Arenys	Arenys		Baixa	Arenys		Retirada de servei	
3	Besós	Besós	Besós	Besós		Besós	Besós		Retirada de servei	
4	Mataró	Mataró	Tordera		Tordera	Tordera		Tordera	
5	Masnou	Masnou	Masnou	Masnou		Masnou	Masnou		Masnou	
6	Calella	Calella	Calella	Calella		Calella	Calella		Calella	
7	Blanes	Blanes	Blanes	Blanes		Blanes	Blanes		Blanes	
8	Tordera	Tordera	Tordera	Gerona		Gerona	Gerona		Gerona	
9	Cataluña	Cataluña	Cataluña	Cataluña		Cataluña	Cataluña		Cataluña	
10	Barcelona	Barcelona	Baixa per accident	Barcelona		Barcelona	Barcelona		Barcelona	
11	Badalona	Badalona	Badalona	Badalona		Badalona	Badalona		Badalona	
12	Vilasar	Vilasar	Vilasar	Vilasar		Vilasar	Vilasar		Vilasar	
13	Ter	Ter	Ter	Ter		Ter	Ter		Ter	
14	Gerona	Gerona	Gerona							
^G	12	10	9	11		15	15			
^{M + G}	24	23	21	23		27	28			

T.B.F. 1876 -1886

Nº 2 = Arenys

Nº 3 = Besós

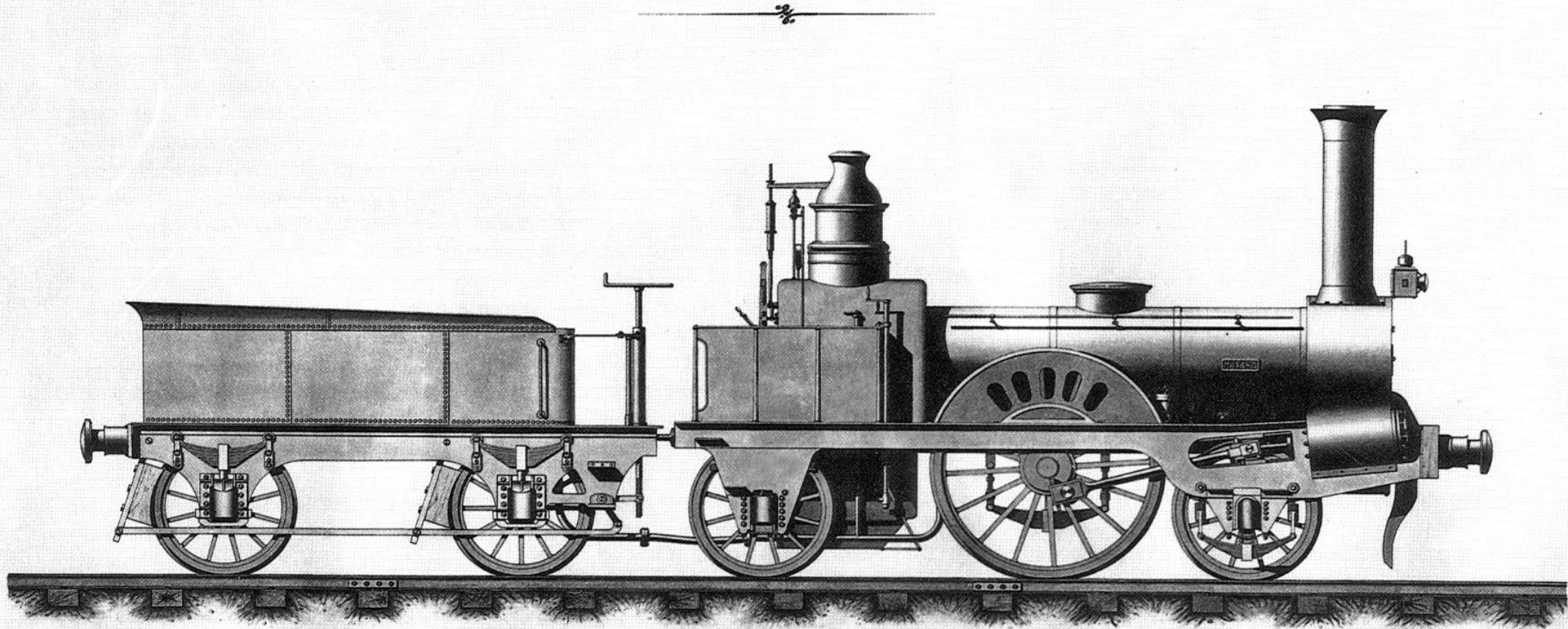
Tipo DE LAS MÁQUINAS 2.13.



Escala de 1/50.

PRIMERA LOCOMOTORA QUE CIRCULO EN ESPAÑA

CON LA QUE SE INAUGURO, EN EL DIA 28 DE OCTUBRE DE 1848, EL FERROCARRIL DE BARCELONA A MATARO



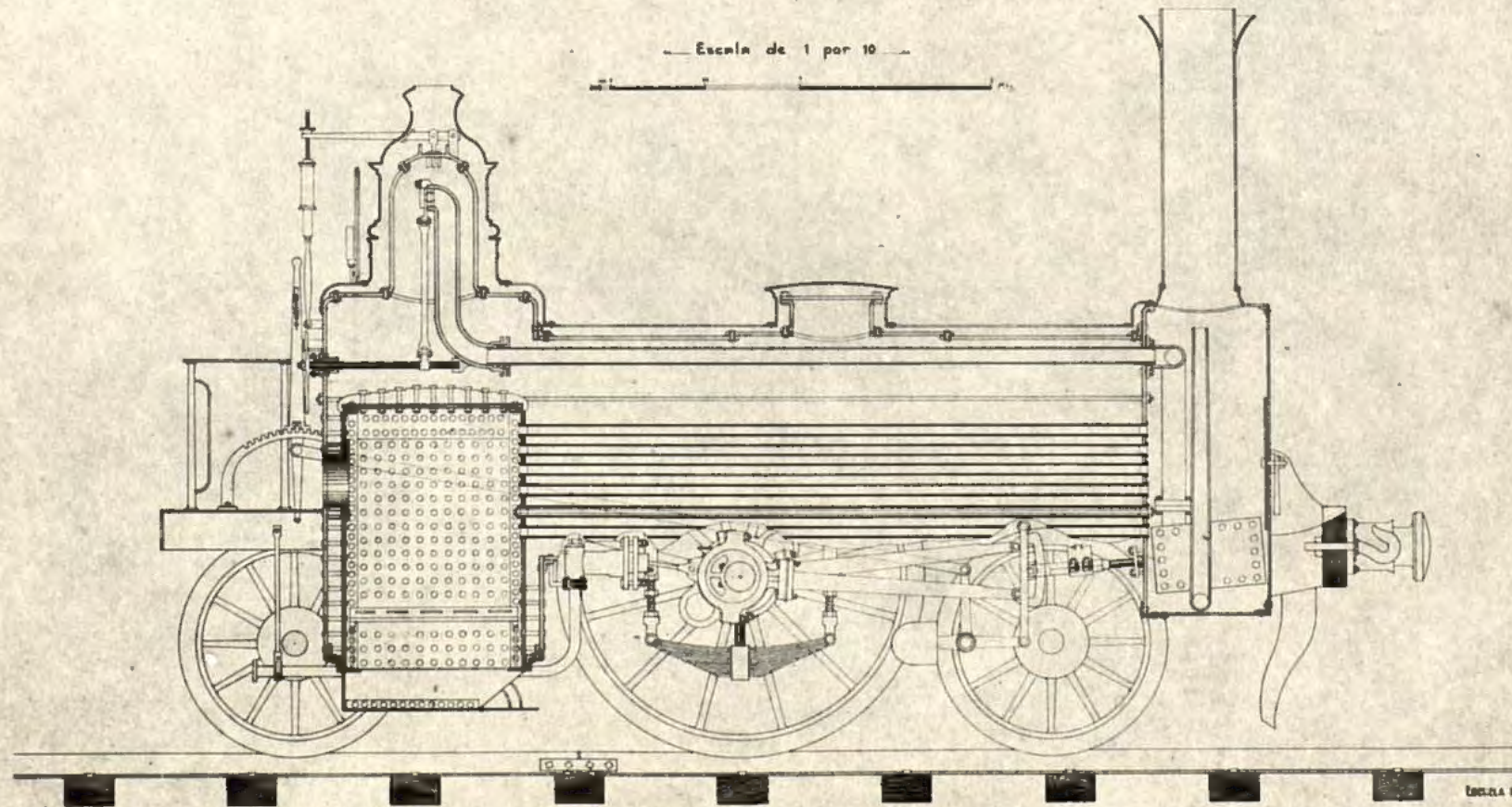
— Escala de 1 por 10 —

Dibuix fet a l'Escola d'Enginyers Industrials de Barcelona el curs 1927-1928,
còpia d'un altre dibuix del curs 1875-1876.

Reproducción de la copia del natural
que efectuó el alumno D. Manuel Gar-
bayo Moreno en el curso de 1875-1876

PRIMERA LOCOMOTORA QUE CIRCULO EN ESPAÑA

SECCION LONGITUDINAL

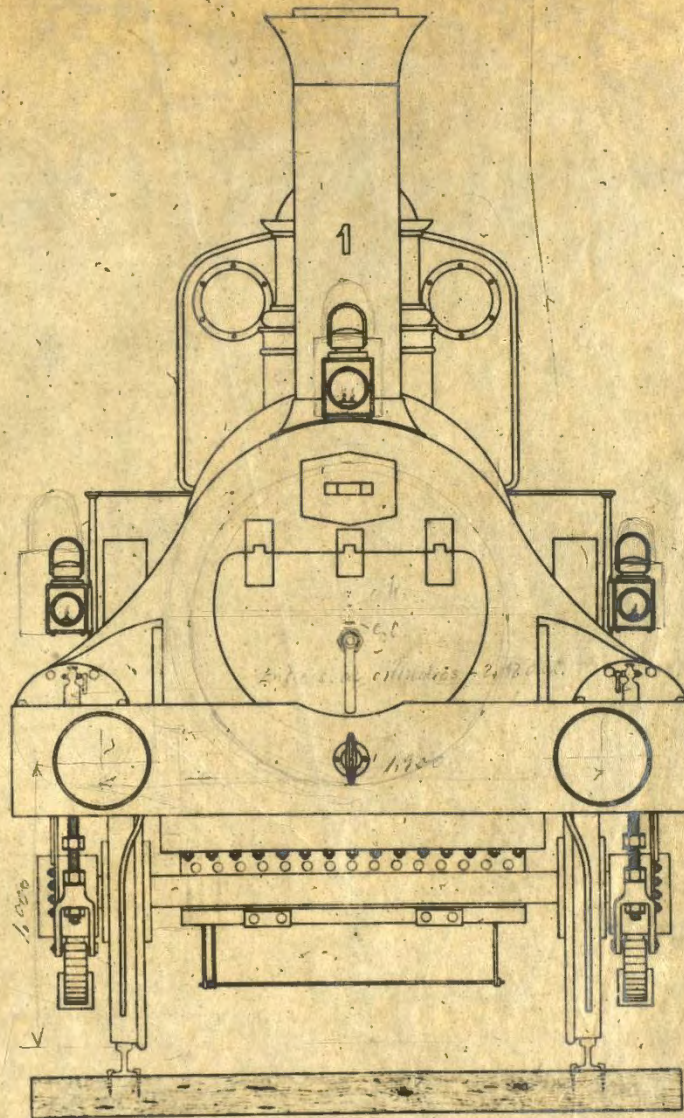
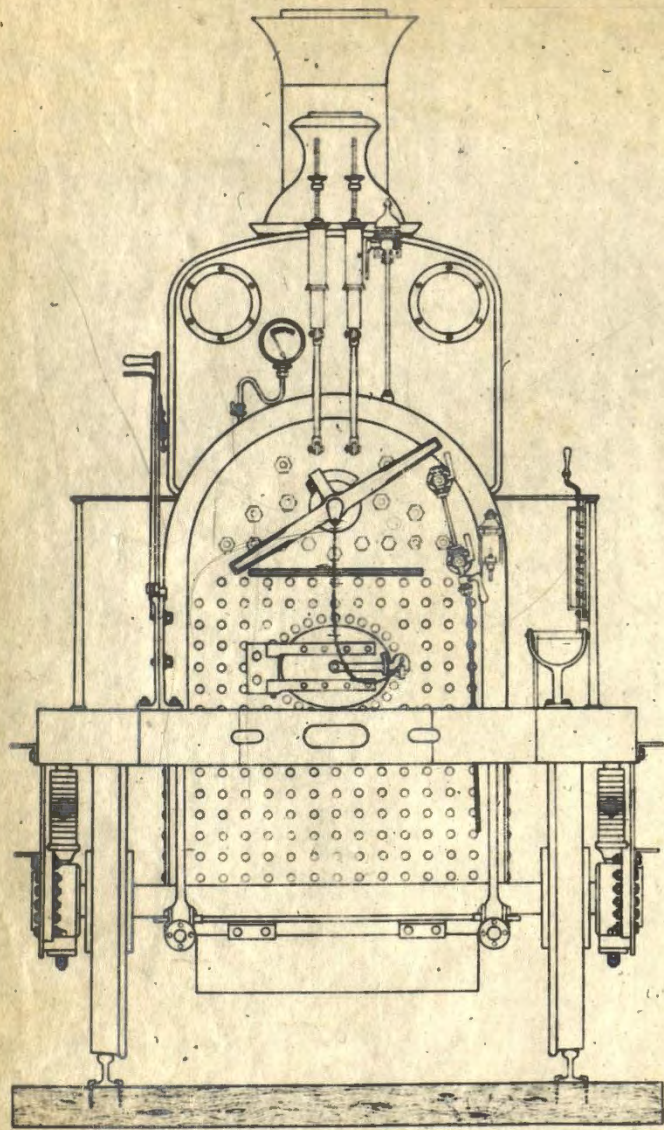


— Escala de 1 por 10 —

Reproducción de la copia del natural
efectuada en el curso de 1873-1876

ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES
DE BARCELONA
Curso de 1887-1890

El autor
El dibujante



Reducción de la copia del natural
hecha en el curso de 1875-1876

Escala de 1 por 10



ESCUELA DE INGENIEROS
DE BARR

Curso de

VF El Profesor

Don Juan Pizarro



Exposició Catalana, 1877

Jardin anterior parte Oeste.



Setmanari Ilustrat Catalanista.

«Vergonya eterna á aquells que, despreciant son idioma, alaban lo dels altres.»

DANT.

**Absorció de la Compañía de los Ferrocarriles Directos de Madrid a Zaragoza y Barcelona = "Directos" (1886),
abans Sociedad Anónima de los Ferrocarriles de Valls a Villanueva y Barcelona (VVB).**



Barcelona 18 de Octubre de 1891.

La Ilustración Hispano-Americana

SE PUBLICA TODAS LAS SEMANAS

PRECIO EN ESPAÑA
UN Real
el número
52 reales al año
26 reales semestre

AÑO XII

Director: **TORCUATO TASSO SERRA**

N.º 572

PRECIO
EN LOS PAÍSES DE LA UNIÓN POSTAL
25 francos al año.
13 francos semestre.
se vende sobre París, Londres & Hamburgo

AMÉRICAS
MISMO PRECIO LOS SÍM. COLONIALES

PARA ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES, LUIS TASSO, ARCO DEL TEATRO, 21 Y 23, BARCELONA
Quedan reservados los derechos que conceden las Leyes y Tratados de Propiedad Intelectual.



LA LOCOMOTORA «MATARÓ», PRIMERA QUE CIRCULÓ POR LAS VÍAS FÉRREAS DE ESPAÑA.



**Palau de Justícia de Barcelona
(Construcció: 1887-1908).**



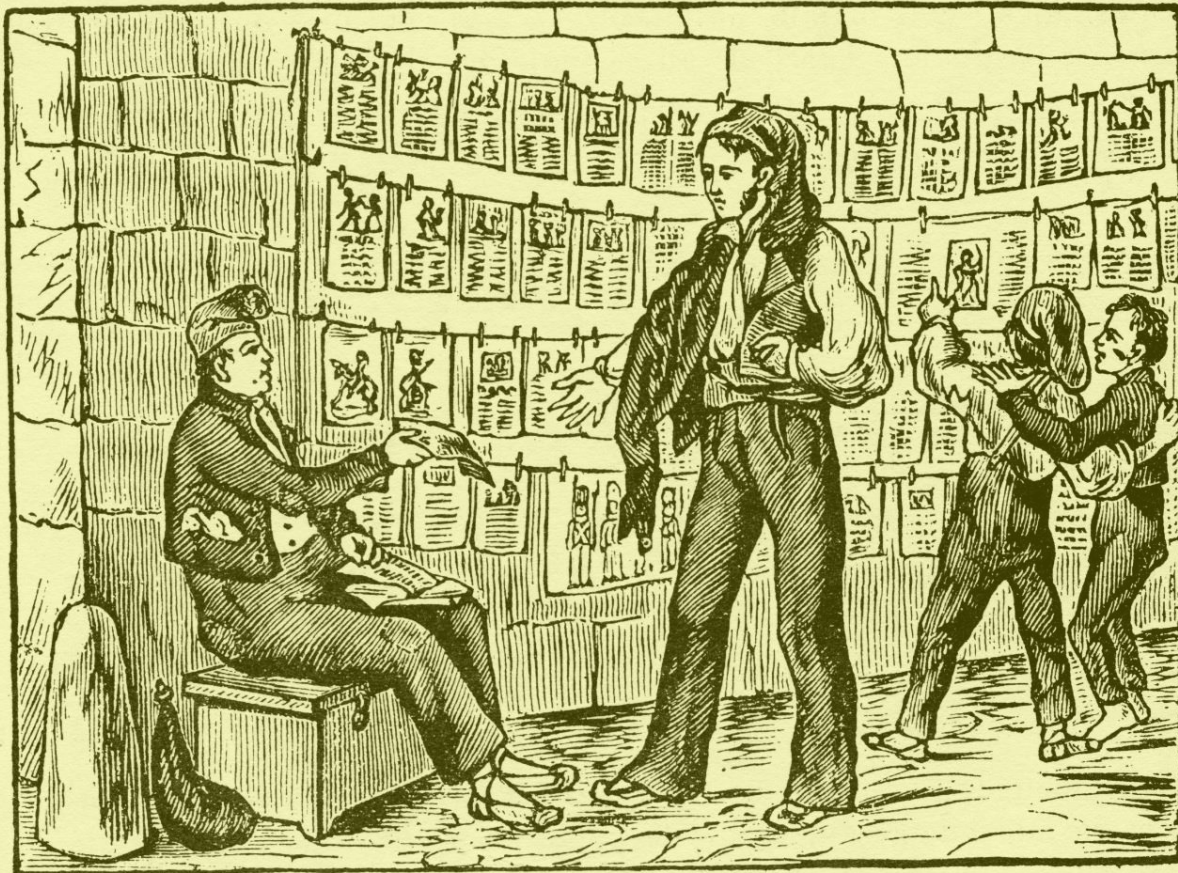
**Benedicció del ferrocarril, Francesc Pagès Serratosa (1852-1899)
Museu de Mataró**

Imatgeria popular del Carril de Mataró

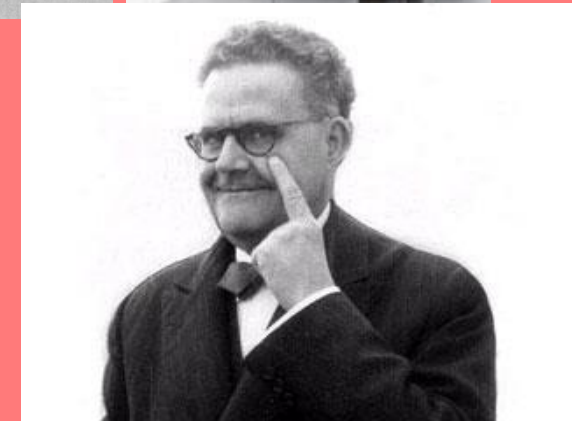
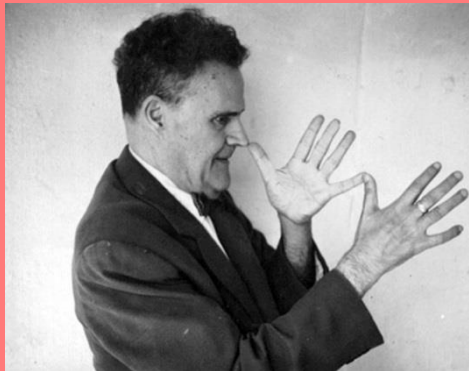
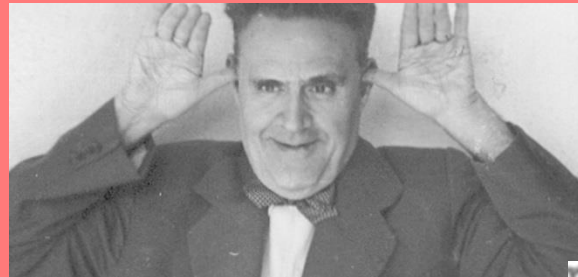
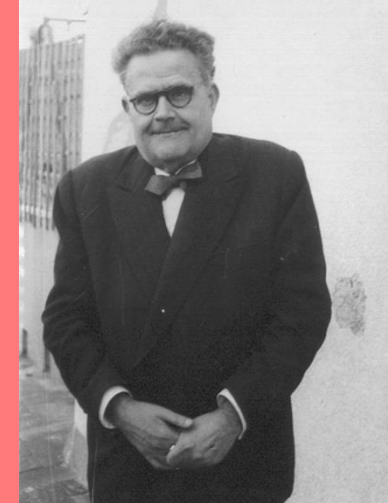
Xavier Nubiola de Castellarnau



Cercle Històric
Miquel Biada
BCN - MATARÓ



Joan Amades Gelats (1890-1959)
Etnòleg i folklorista català



1. Auca/Auques

2. Romanços i ventalls

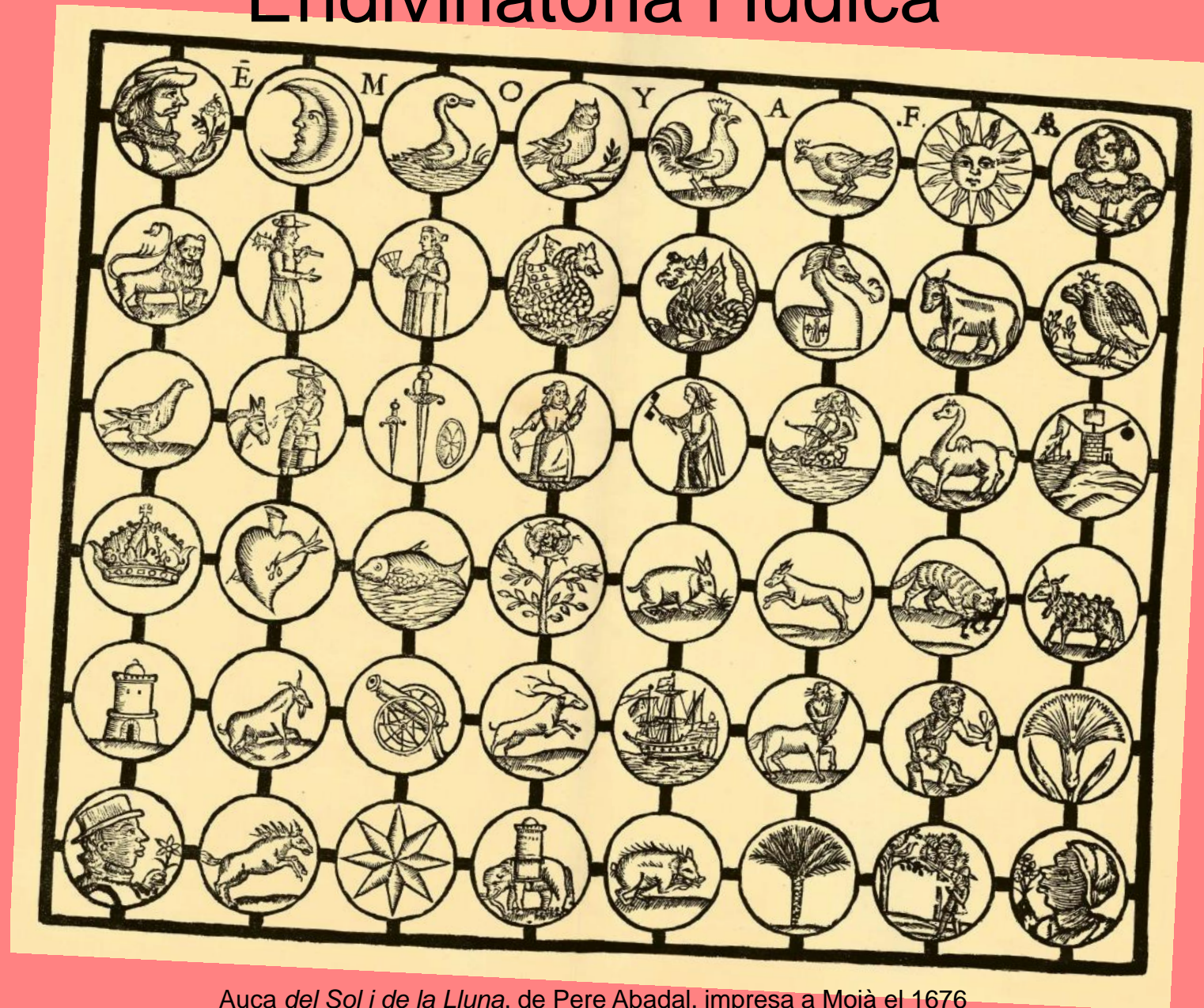
3. Felicitacions d'oficis

4. Estampes i calendaris

5. Retallables i trencaclosques

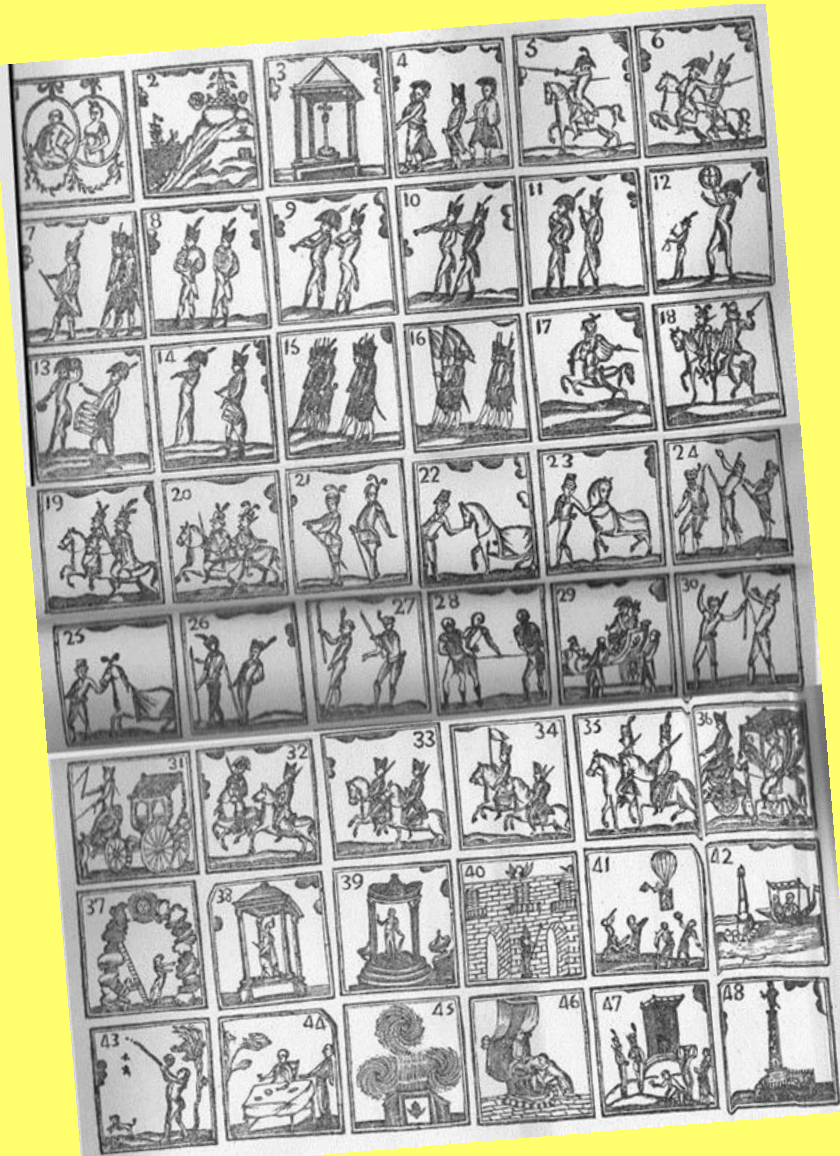
6. Còmics i quaderns il·lustrats

Endivinatòria i lúdica



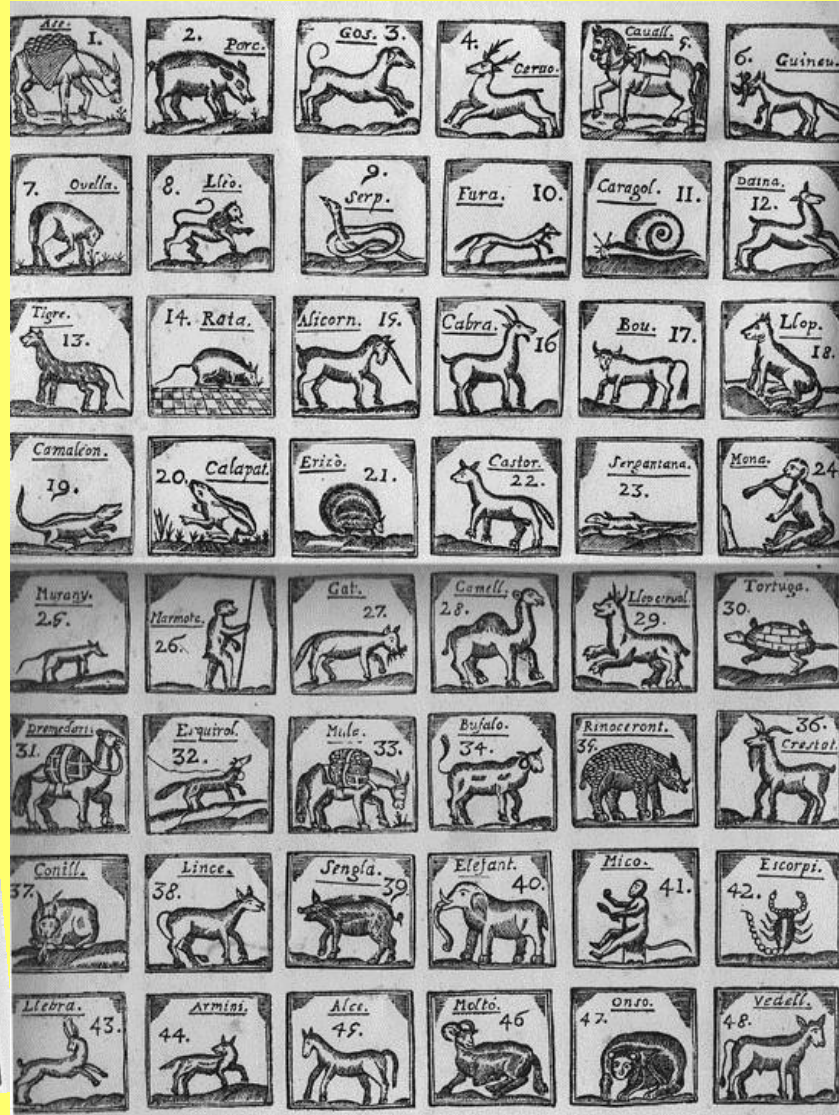
Auca del Sol i de la Lluna, de Pere Abadal, impresa a Moià el 1676

Narrativa



Visita de Carles IV a Barcelona, Joan Piferrer, 1802

Didàctica



Bèsties, principis del segle XIX

Literària



'Don Quijote', 'Imprenta de Estivill',
Barcelona, primera meitat del segle XIX

Fenomen editorial a nivell mundial

‘Aleluya’, Espanya.

‘Auca’, Catalunya.

‘Imatge d’Épinal’, França.

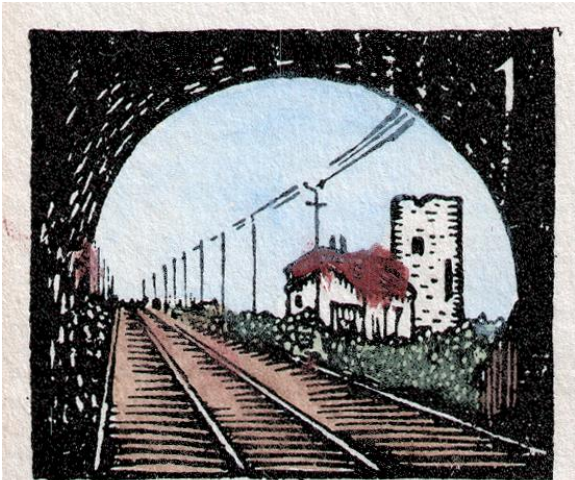
‘Broadsheet’, Regne Unit.

‘Bilderbogen’, Alemanya.

‘Mannkronblätter’, Bèlges, Països Baixos

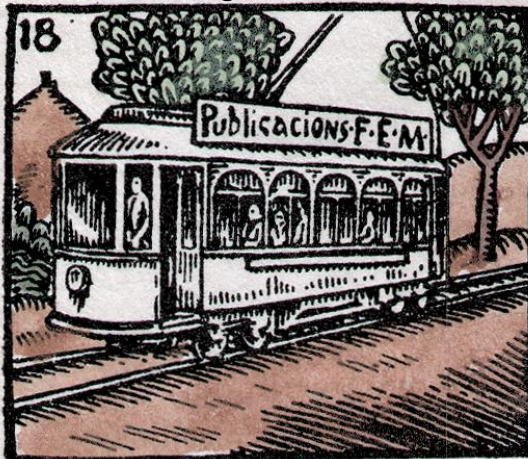
vs. 1930, Marià Ribas

AUCA DE LA MARESMÀ

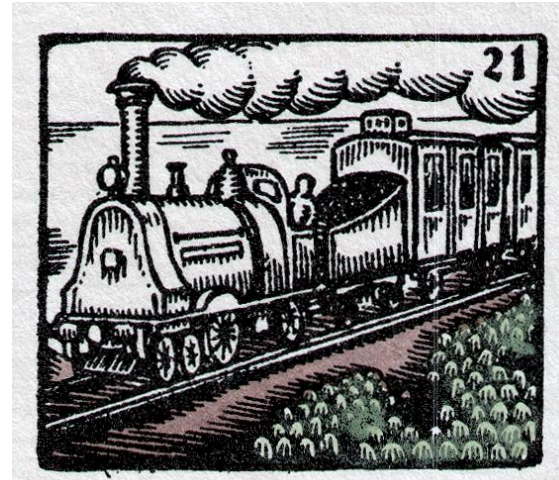


En arribar a Montgat,
la Maresma ha començat.

Tramvia d'Argentona 1928-1965



El tramvia us portarà,
bé i de pressa, cap al pla.



I un tren xiula per la sorra:
el primer que a Espanya corre.

Monument inaugurat 1ª el 1930 i 2ª 1950



Llavaneres (Sant Andreu),
fa un monument a un fill seu.

Port Arenys de Mar 1920-1931 i 1947-1962



Un port que és molt avançat,
però, qui el veurà acabat?



Hem arribat a la fi:
la Maresma acaba ací.

vs. 1950, Librería Millà

«AUCA» HISTÓRICO-GUASONA DEL TRANSPORTE EN BARCELONA

que un poeta estrafalario
y un artista sin fortuna,
dedican al Centenario

del «carril» de Mataró,
primero, sin duda alguna,
que en España circuló



Más viejo que andar a pie,
según los hombres sesudos,
es el ir a «coll-i-bé».



Inventó la diligencia
uno que pensaba ir
en dos meses a Valencia.



Hizo el omnibus furor
pues él te llevaba a Gracia
por dos cuartos, si señor.



Todo el que tenía callos
acogió con alborozo
el tranvía de caballos.



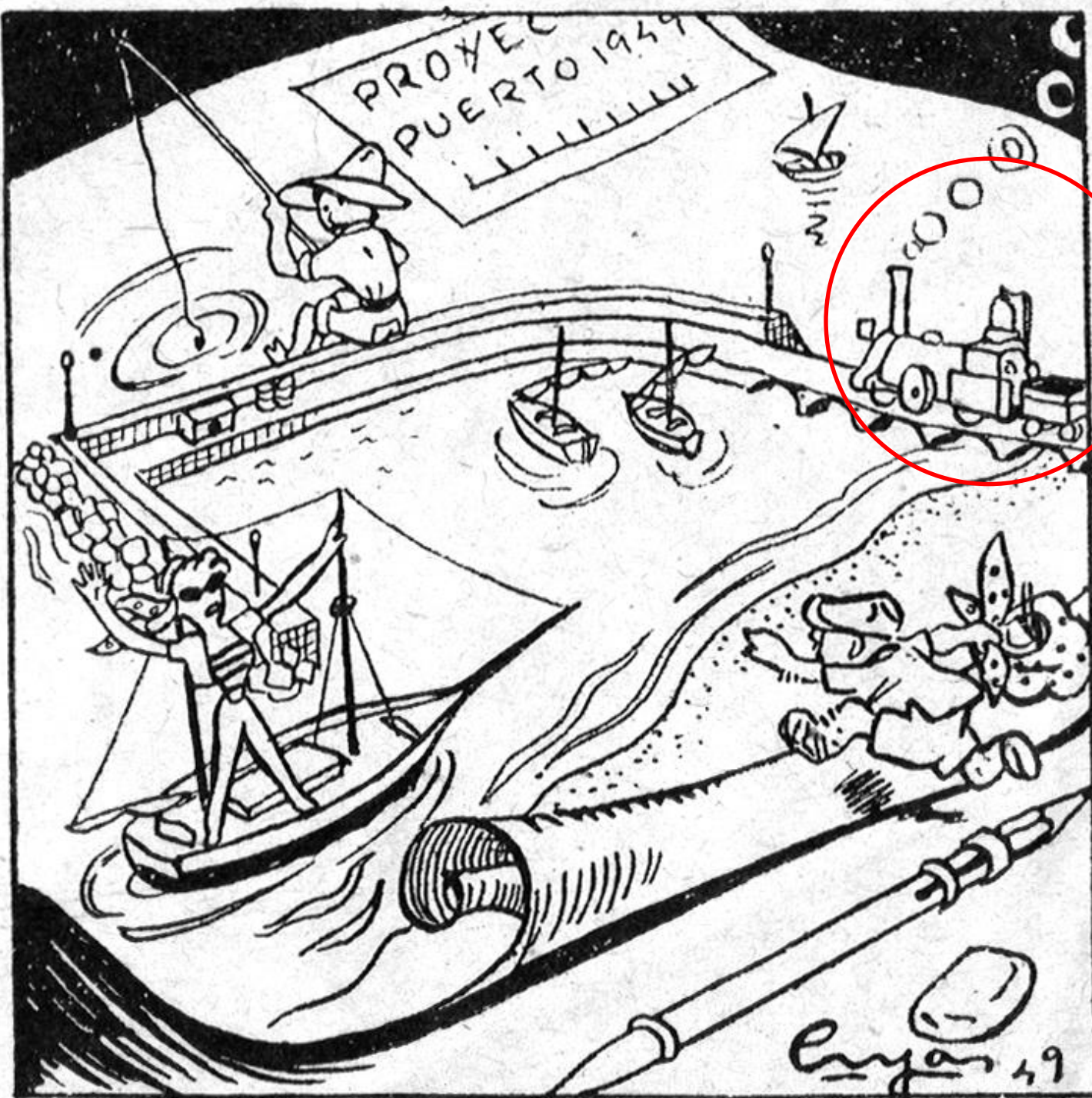
A todo el mundo asombró,
por los humos que gastaba,
el «carril» de Mataró.



Y de Arbeca al Canadá
en los tiempos venideros
todo el mundo volará.

1949

Ninots de
Produïda



ix gratuïtament
anuncïades



1991



49

1949, Carnicero/Martí Corominas

Auca del «Barcelona» per entretenir-se una estona



Després de cinquanta anys segueix amb els mateixos afanys

En Joan Gamper, fundador fou vident i gran Senyor



Estrenquen les hostilitats i es diuen molts dicbarats



Amb molta espectacularió Les Corts fa la seva inauguració



Abans tots els viatges es feien amb carruatges



A Tarragona varen anar i 18 gols els hi varen encolomar



Amb tres "assos" com aquests la gont es troia els barrats

Com en Sami no n'hi hauran encara que's vagi a la Vall d'Aran

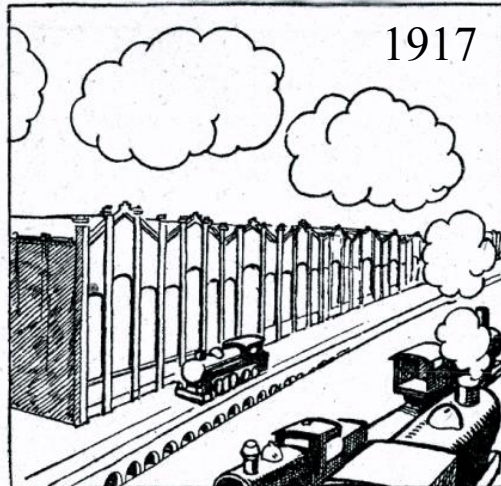


D'en Zamora el gran porter s'en discutia pel carrer

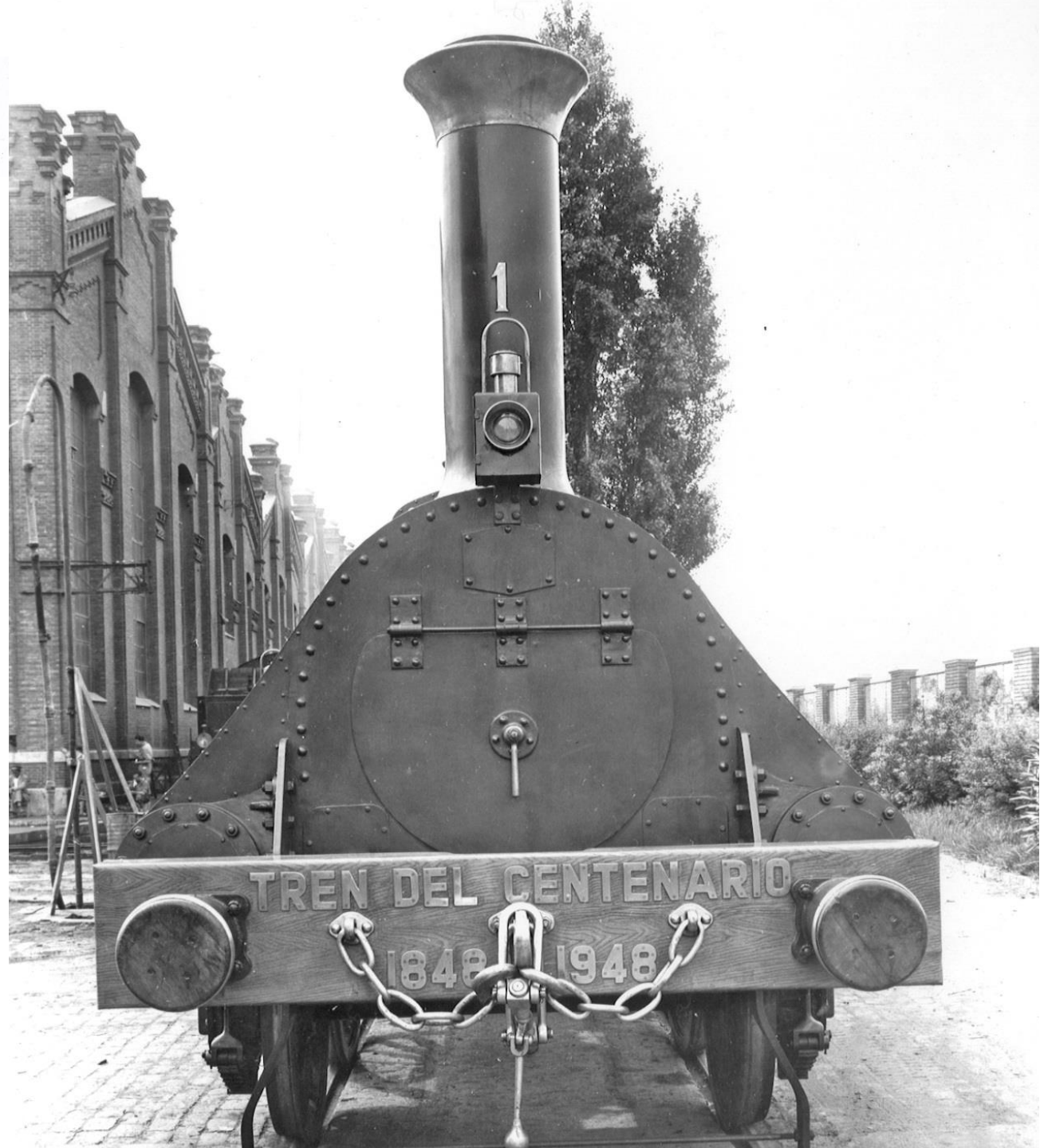
1955, Rafael Estrany

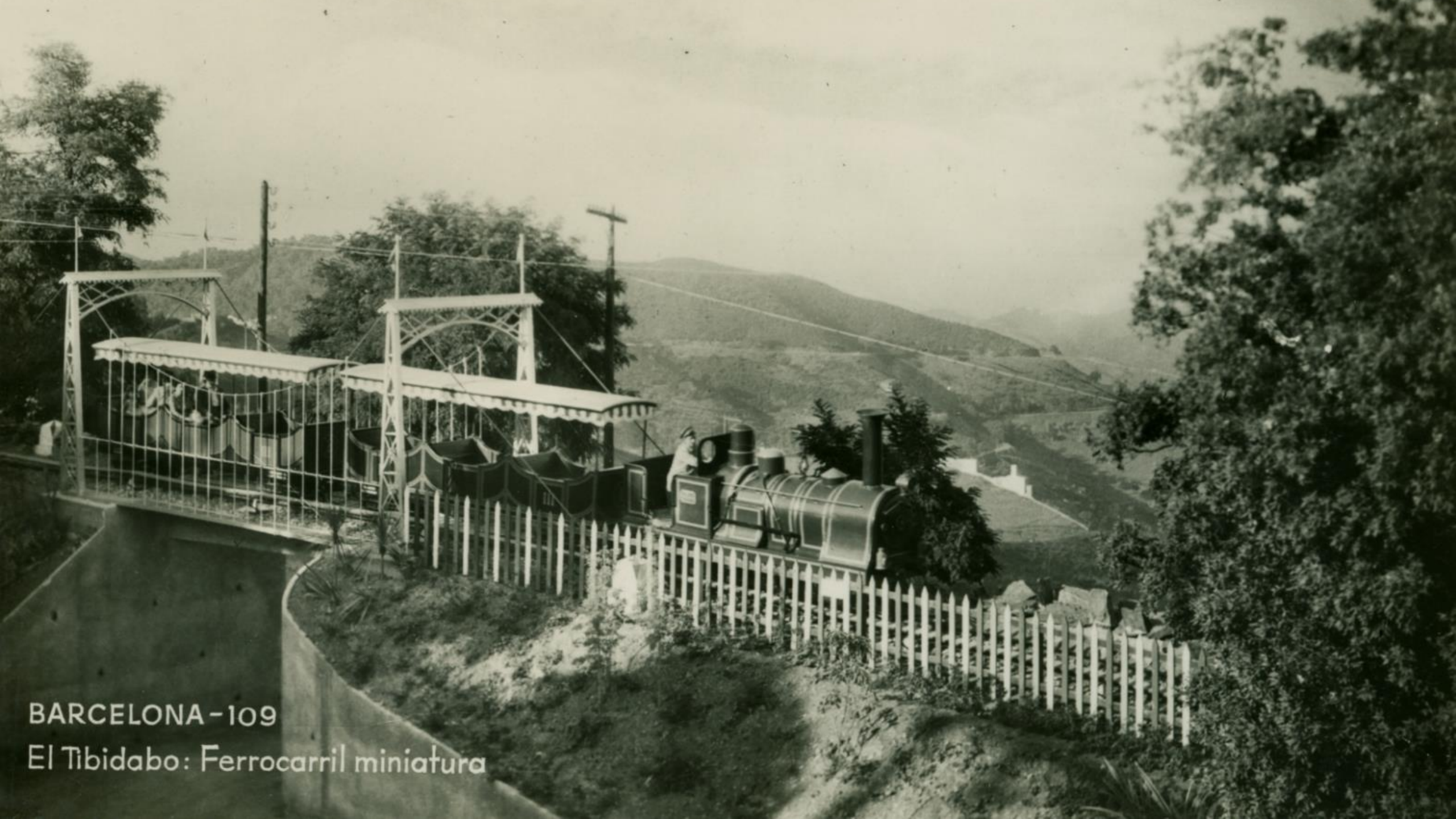


4 - Una màquina estrangera
va semblar una quimera,



25 - Quant els Tallers s'ampliaren
a Sant Andreu s'instal·laren.





BARCELONA-109

El Tibidabo: Ferrocarril miniatura



*Heus aci l'anecdolari
del Carril del Centenari*

AUCA DEL TREN DEL CENTENARIO

Relato decimonónico ~ en catalán macarrónico



*Sin retraso, en l'estació
la hora marca el "relo"*



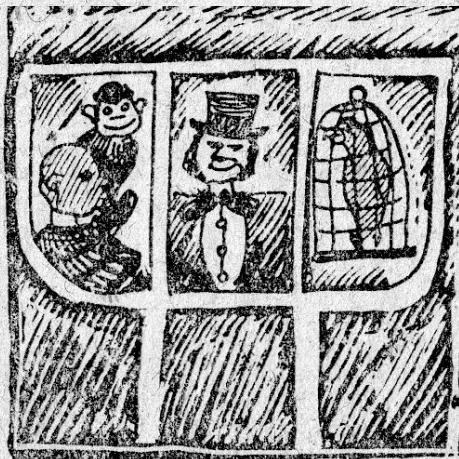
*Surt el tren, que vá que arde
i los atletas fán tarde*



*El payés i la pubilla
verás por la ventanilla*



*El soldat i aquesta dida
van encantats de la vida*



*Ved el loro, el moro, el micc
i el señor de Puerto Rico*



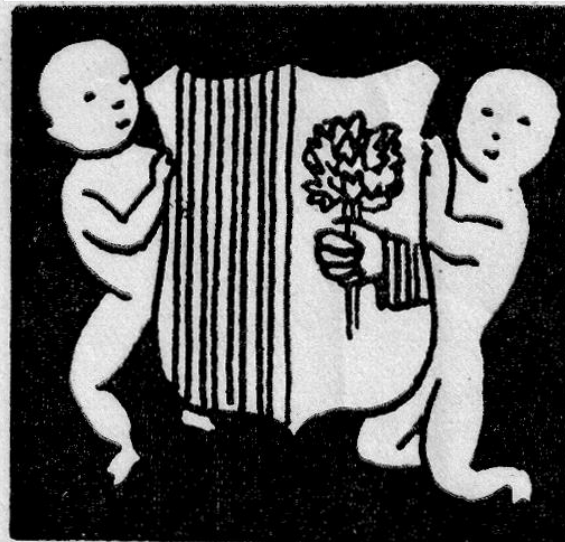
*Es la més grānt emació
al llegar a Mataró,*



1948, E. Jardí/J. Baradat, guanyadora del concurs d'auques del centenari

AUCA DEL CARRIL DE MATARÓ

E. JARDI - Dib.



1.-Heus ací el gran Mataró primer cap d'Estació.

J. BARAT - Escr.



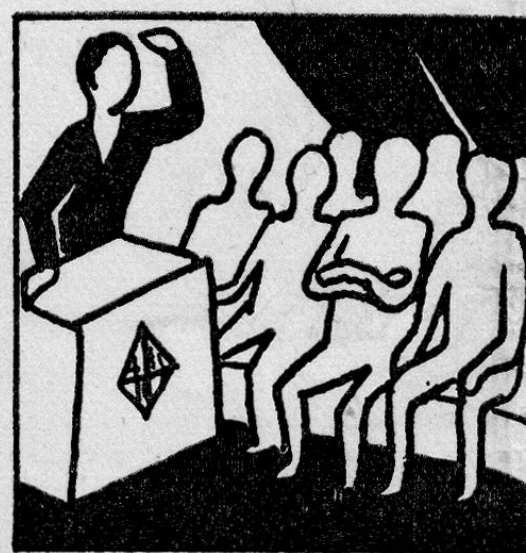
16.-Cuba engega el primer tren i un gran projecte el corprèn



18.-Torna amb la ferma il·lusió de convèncer l'opinió.



29.-La «Mackenzie» ja els envia el primer bocí de via.



33.-Biada en un ferm discurs esgota el darrer recurs.



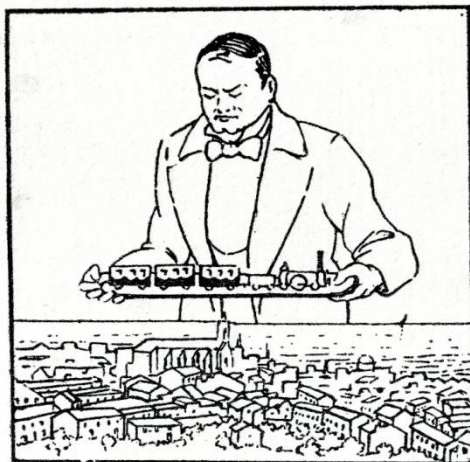
37.-Després de tanta tortura la gran línia s'inaugura.

Aquí trobareu
combinada

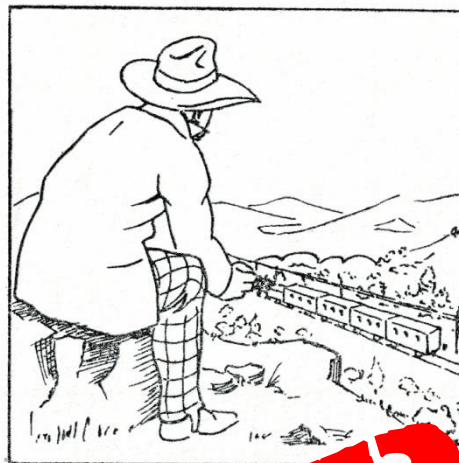
L'AUGA DEL PRIMER FERROCARRIL

amb la història
d'en Biada

CENTENARI 1848-1948 - Dibuixant Eusebi Vidiella



Sigui Mataró entre mil
el primer d'haver carril.



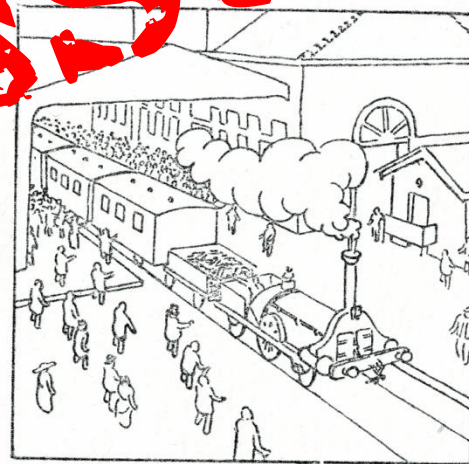
Mes ell ha vist en el vent
que traspuava la g



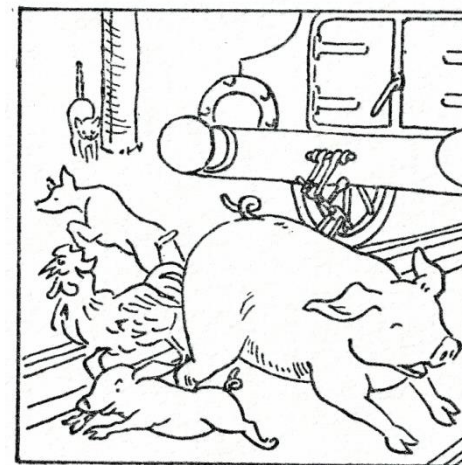
Quan foraden la muntanya
tota la gent se n'estranya.



Després de col·locar els rails
del telègraf posen els fils.

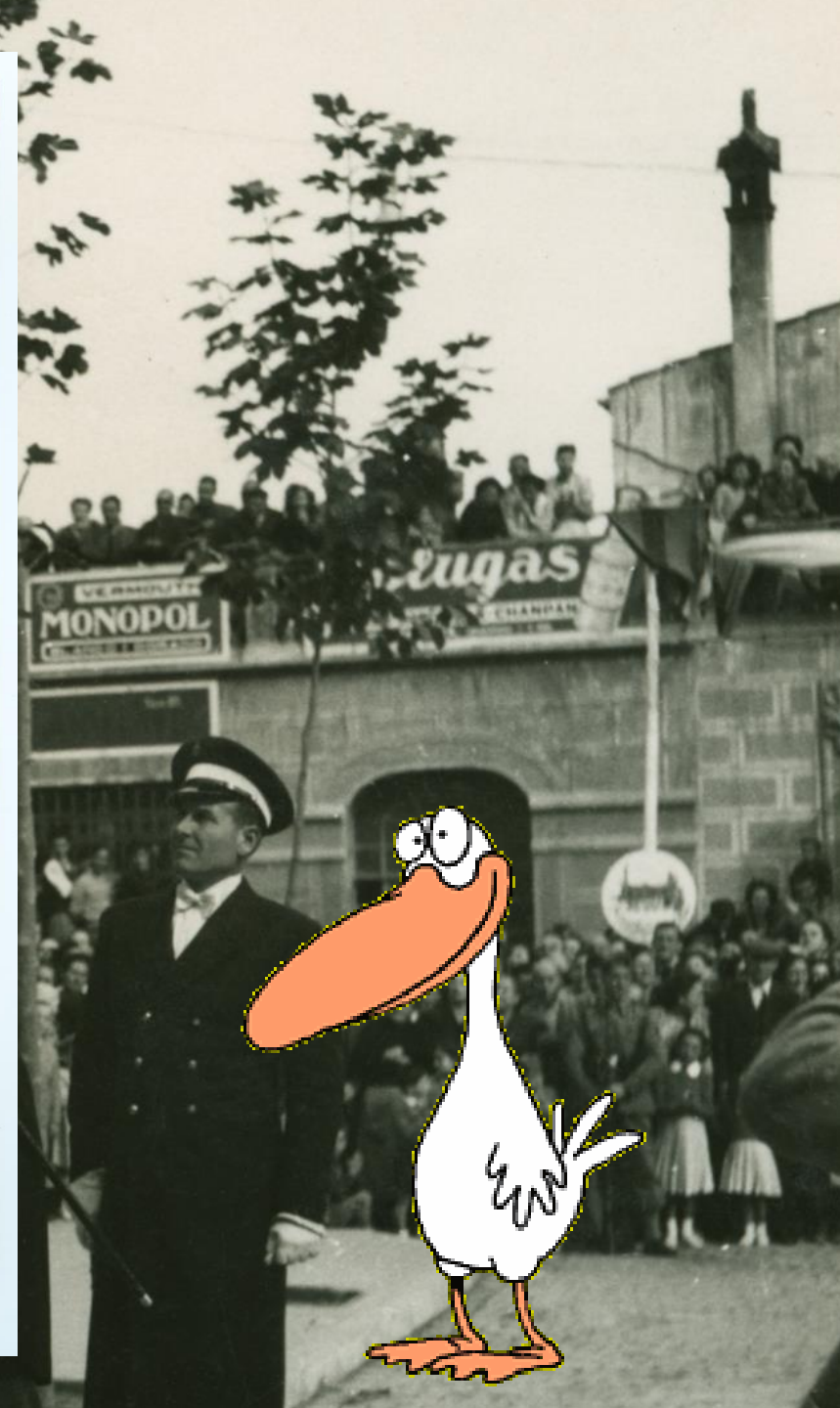


En arribar a Mataró
hom sortia de fugó.



El progrés ja és arribat:
s'ha acabat la tranquil·litat.

CENSURADO



1974, Manel Cuyàs

HISTÒRIA VERA I FORMAL
 D'UN CIUTADÀ GENIAL
 EL QUAL, AMB FERMESA I MANYA,
 PORTÀ EL PRIMER TREN A ESPANYA




35 Veu un tren —oh, sensació!—
i el vol dur a Mataró.



ic a poc, s'estén la via
mètric de geometria.



41 Finalment, el tren circula,
arraconant ase i mula.



42 L'entusiasme és delirant
de cap a cap de llevant.



com un home destacat.



Xilografía de Enrique-C. Ricart Nin

Ofrenda de Luis G. Tuñí y Bordaiba

SANTA JULIANA Y SANTA SEMPRONIANA
PATRONAS DE LA CIUDAD DE MATARÓ

vs 1970, Carles Fradera

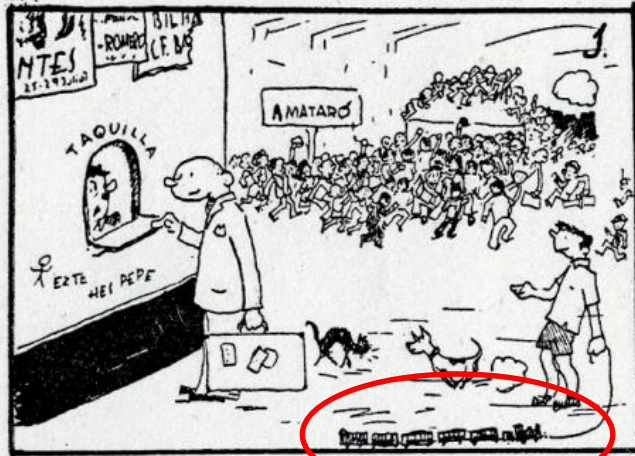
L'AUCA DE LA FESTA MAJOR

Il·lustracions de Carles Fradera
Redolins per la penya «TRES AMICS»

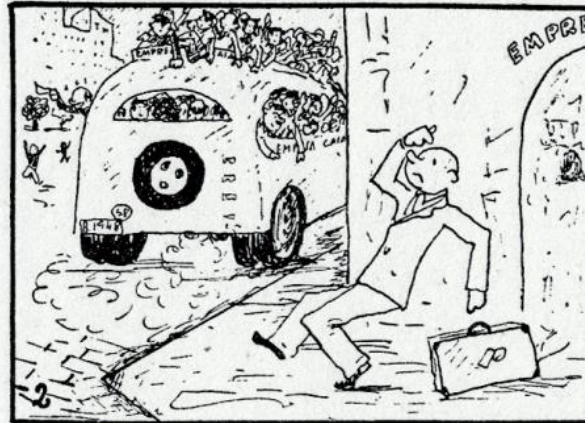
Si ets gran, o ets petit
i gaudir vols de debò,
si tens cames o delit
ves corrents a Mataró.

Aquí si que trobaràs
lo que mai has somniat.
En lloc més disfrutaràs,
com en la nostra Ciutat.

1 pesseta



1 Corri, cuiti, un bitllet...
Ha fet tard, senyor Cisquet.



2 Tan cansat que he vingut,
total res, per un minut.



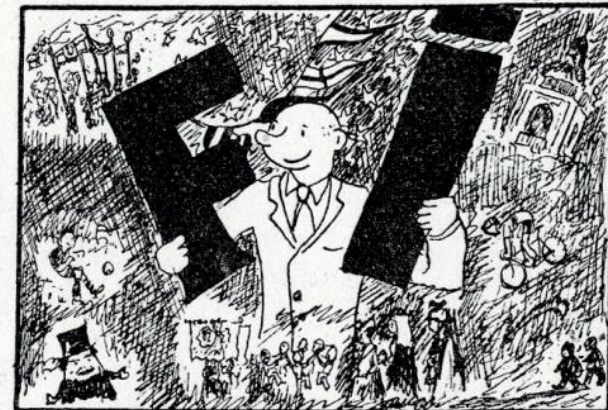
3 Jo per res no patiré,
i de tot me'n sortiré.



29 La Bandera principal
la duu sempre gent formal.



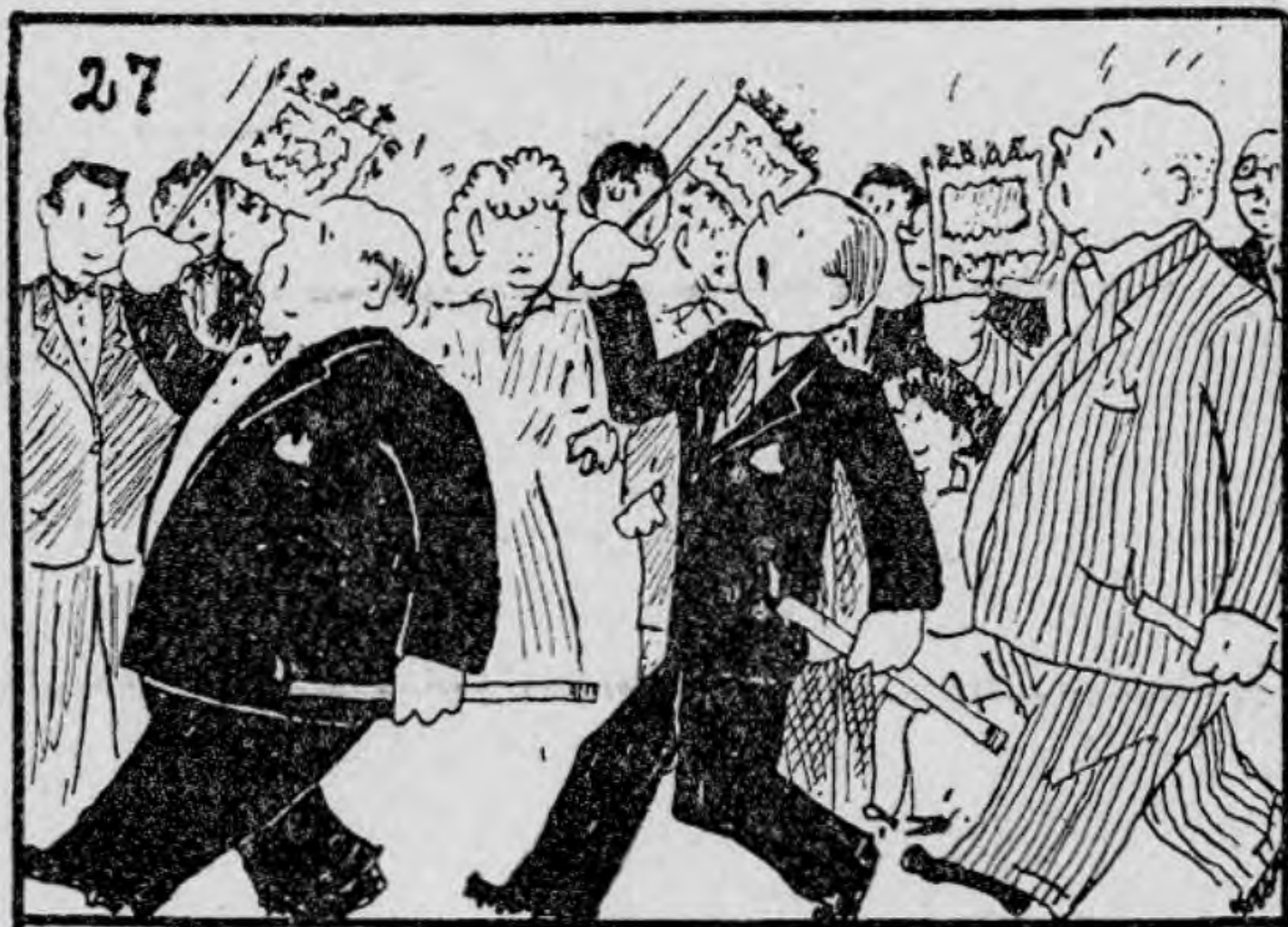
47 Arri, nano, ben valent...
i que corris com el vent.



48 I si l'auca t'ha agradat
la pesseta s'ha acabat.



El Pendó principal de la processó de les Santes de 1949
portat per Antoni Biada Juncadella, i com cordonistes
Artur Lluís Elizalde Biada i Lluís Pericàs Biada



27 Els ventalls per la calor dels invents, és el millor.

1. Auca/Auques

2. Romanços, cançons i ventalls

3. Felicitacions d'oficis

4. Estampes i calendaris

5. Retallables i trencaclosques

6. Còmics i quaderns il·lustrats

De los muebles, el mejor es y ha sido el abanico, pues quita todo mosquito y nos alivia el calor.

Barcelona: Imp. de Ullrich.

Al un punt de boca oberta per veure un ou halla, a la Seo veureu una per Gèrpus, gent molt discreta.

Barcelona: Imprenta de Ullrich.

Cuando ninos la inocencia nos extraxen a menudo los placeres de este mundo son de corta permanencia.

Publica de Rio: Lacombe.

Es una solemne broma, que hacer nos la dechilla, y avaros la comen con la boca, y avaros la comen con la boca.

Barcelona: Imp. de Llibres.

Y como se arropen y una cab, avaros la comen con la boca, y avaros la comen con la boca.

Palma de Santa Catalina, 6.

En valdies por la vida, como agasado intruendo, el la especie de carnis, por el lado de moelle.

Barcelona: Imp. de Llibres.

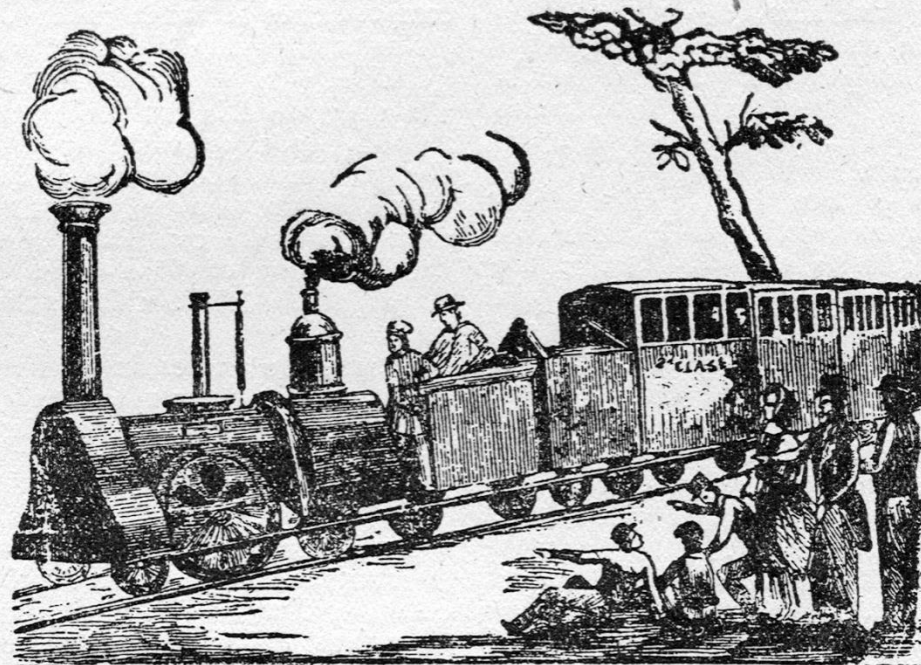
Tu que mirando con Mono tan parado aqui estas, si tu coco lo arrelatas a el te acompañaras.

Barcelona: Imp. de Llibres.

SANTA JULIANA Y SANTA SEMPERONIANA Verge y Marit. Filias de la Ciutat de Mataró.

Decorative elements include a red and yellow striped ribbon, a white feather, and red and white tassels.





DÉCIMAS.

Entre los inventos mil
Que se cuentan en el mundo,
Por cierto que sin segundo
Es el del FERRO-CARRIL.
¡Habrá cosa mas gentil,
Mas plácida é ilusoria.
Que con rapidez notoria
Recorrer en un instante
Un espacio muy distante,
Cual si volando á la gloria?

Dirá pues toda persona
Que mida tan corto trecho
Que Mataró ya de hecho
Unióse con Barcelona
Cuánto bien no proporciona
Al comercio en realidad!
Van con gran facilidad,
Vienen familias enteras,
Y así de todas maneras
Gana una y otra ciudad

vs 1850, Josep Noguera



¡Qué asombrosa diferencia!
El viajar en ferrocarril
le lleva ventajas mil
al de coche ó diligencia.

Vais á Vich ó á Badalona
con la misma prontitud
que vais á Calatayud,
á Tarrasa ó Tarragona.

Con un par de salchichones,
queso y pan, y una tortilla,
podéis ir hasta Sevilla
sin gastar en los mesones.



José Ramón de Travi,
Barcelona 2018

“Si tens d'agafar el tren, primer fes testament”

1848. EL CARRIL DE MATARO

DEBIDO A LA MALA INTENCION
DE INTERESADOS MUCHOS,
IGNORANCIA Y SUPERSTICION,
ASI CASI TODOS CREIAN QUE SERIA
EL TREN QUE PASARA LUEGO
POR LA VIA.

JFRAGA

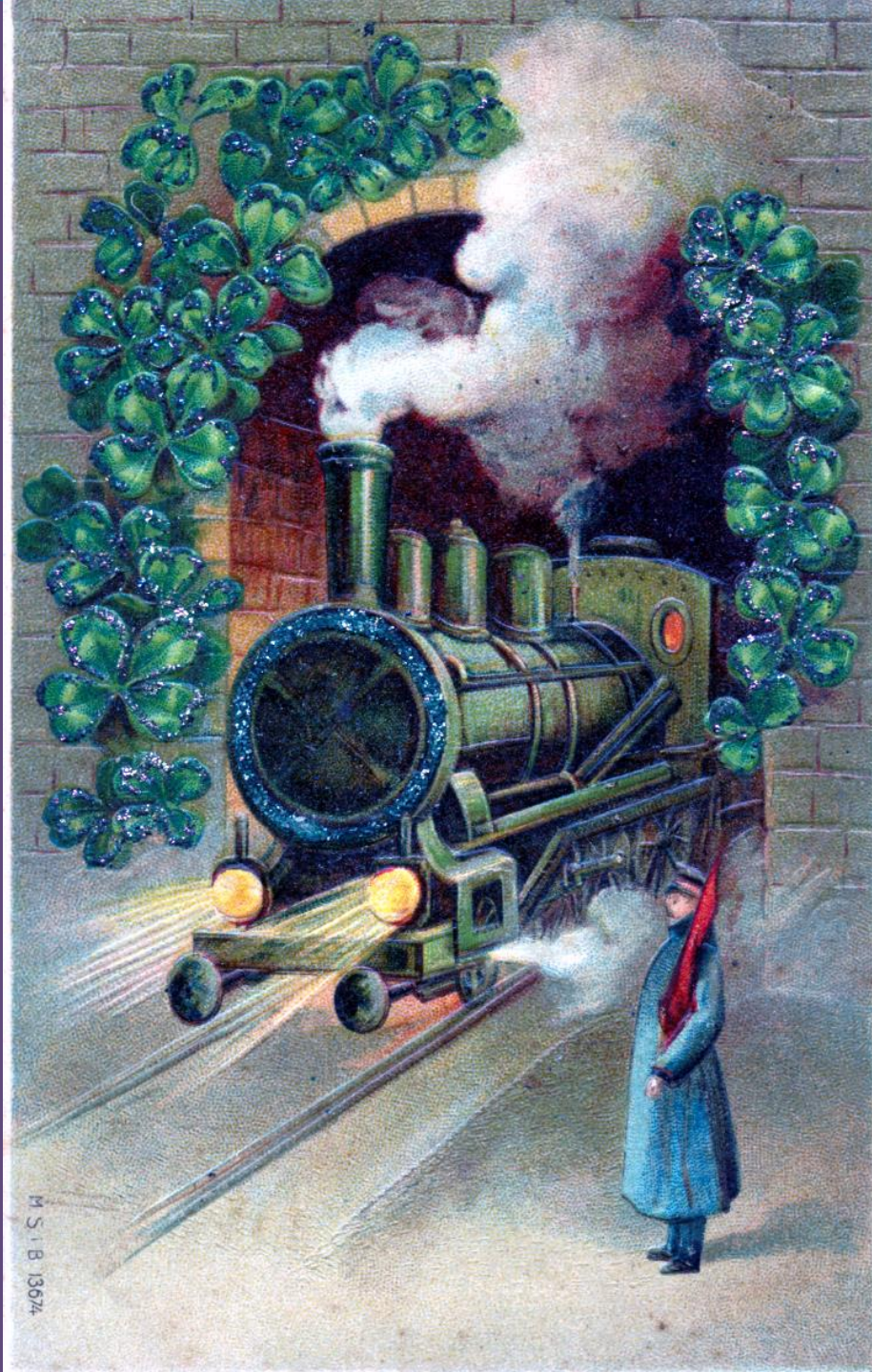




Schotosck
“Amor al ferro-carril”

José Pablo
vs. 1860

“No olvides los cantaritos
ni la capa, ni el mantón
y traete el pan guardado
que yo traigo el salsichón.”



“Passatge de l’amor”

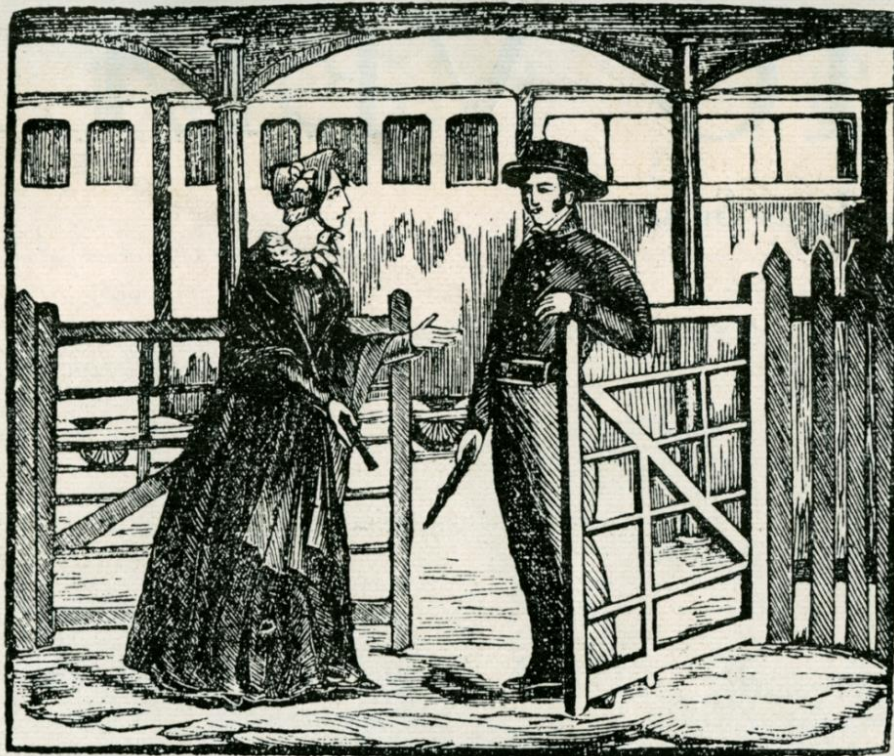
Schotosck

“Amor al ferro-carril”

José Pablo

vs. 1860

“Que nada tiene el carril
que cause tanto placer,
como el entrar en un túnel
al lado de una mujer.”



LA MUGER CELOSA DE LAS LANGOSTAS.

Diálogo-entre un empleado en el FERRO-CARRIL y una señora.

<i>Señora.</i> ¿Tardará en llegar el tren?	Ni le veo en todo el día,
<i>Empleado.</i> Dentro de un cuarto de hora.	Y ¿sé yo lo que hace allá?
¿Viene V. á verle, señora?	¿Sé si por ventura va
<i>Señ.</i> Yo! maldito sea, amen.	Con <i>mas grata</i> compañía?
<i>Empl.</i> ¿Maldito sea? y por qué?	<i>Empl.</i> Bah! señora, qué aprension!
Una cosa tan hermosa,	Será que le gusta, y... nada,
Tan grande, tan provechosa ..	O bien que el comer le agrada
<i>Señ.</i> Sí, lo creo, para usted.	Langostas! y allí que son....
<i>Empl.</i> Y todos. <i>Señ.</i> Para mí, nó;	<i>Señ.</i> V. me enciende la hiel;
Que mi señor maridito	Langostas! sí, de ... la costa,
Cada domingo el maldito	Yo temo que una langosta
Se me larga á Mataró:	No se me le coma á él.



UN MATRIMONIO DICHOSO

ó

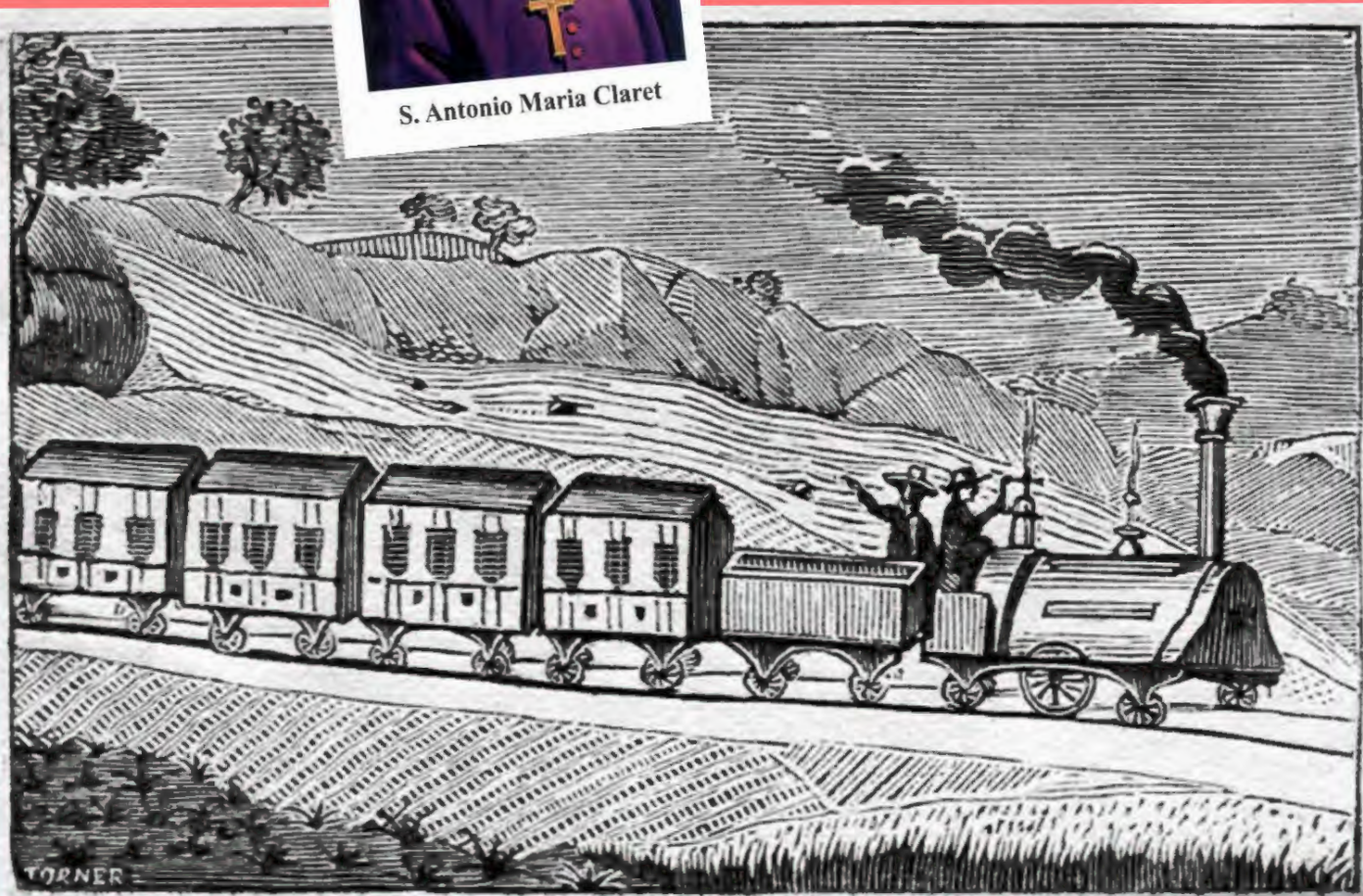
LLEGADA DEL FERRO-CARRIL DE GRANOLLERS.

Para emprender un viaje
 Algun dia era preciso,
 Dar un mes antes aviso
 Y arreglar el equipaje.
 Metido en un carruaje
 Con peligro de tu vida,
 Dabas aquí una caída,
 Y mas allá un revolcon.
 Y el salir con un chichon
 Era cosa consabida.

Mas con el ferro-carril
 Sin maldito el equipaje
 El que hacia un viaje
 Ahora hace mas de mil.
 Va en un carruaje gentil
 Bien cómodo y bien sentado,
 Sin recelo, ni cuidado,
 Se divierte todo el dia
 Con su esposa y compañía,
 Y á la noche ha regresado.



S. Antonio Maria Claret



EL FERROCARRIL,

Ó SEAN

MEDIOS PARA CONSEGUIR LA FELICIDAD,

Y EVITAR

LA INFELICIDAD Ó DESGRACIA.

POR EL

Excmo. é Ilmo. Sr. ARZOBISPO DE CUBA.

Con aprobacion del Ordinario.

BARCELONA :

LIBRERÍA RELIGIOSA. — Imprenta de PABLO RIERA,
calle de Robador, n.º 24 y 26.

1857.



Mar endins

Per sa bella enamorada,
cobejant un rich tresor,
mar endins una vespreda,
mar endins va 'l pescador.
«Jo 't duré marinereta,
un ramell de corals fins.»
Mar endins vá la barqueta
mar endins.

Los celatjes ja s'encenen,
la gavina axeca 'l vol,
les onades ván y venen
breçolant un raig de sol.
Lo collar de l'auca clara
¡com esgrana 'ls seus rubins!
La barqueta vola encara
mar endins.

Vé altra volta la nit bella
¡quina engunia l'esperar!
compadiula á la donzella
que suspira vora 'l mar
Alli guayta tota sola
los estels diamatins.
La barqueta ancora vola
mar endins.
Torna l'auca tres vegades:
la tercera es en mal punt.
Van y venen les onades
breçolant un cos difunt.
No 't durá, marinereta,
lo ramell de corals fins,
¡ay! va perdre 's la barqueta
mar endins.

1. Auca/Auques
2. Romanços i ventalls
3. Felicitacions d'oficis
4. Estampes i calendaris
5. Retallables i trencaclosques
6. Còmics i quaderns il·lustrats

vs. 1860 (1853-1868)



FELICITACION.

Grato es ver hoy, en verdad,
Cual Comercio, Industria y Artes,
Florece por todas partes
Y auguran prosperidad!
Puede, pues, la Navidad
Celebrar la muchedumbre....
Mas á mi la pesadumbre
Temo me aburra en tal día,
Si en V. no hallo hidalguía
Al pedir.... lo de costumbre.



LOS MOZOS Y SERENOS
de la Estacion de los Ferro-Carriles de T. B. y F.

Felicitan á V.

LAS PASCUAS DE NAVIDAD

LOS MOZOS DE CARGA Y DESCARGA
de la Estación de los Directos

FELICITAN Á V.

— LAS —

Pascuas de Navidad



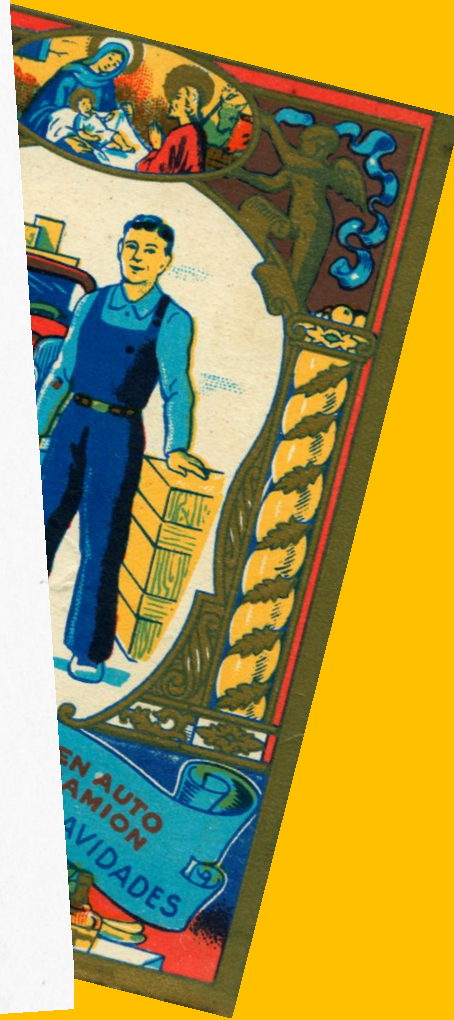
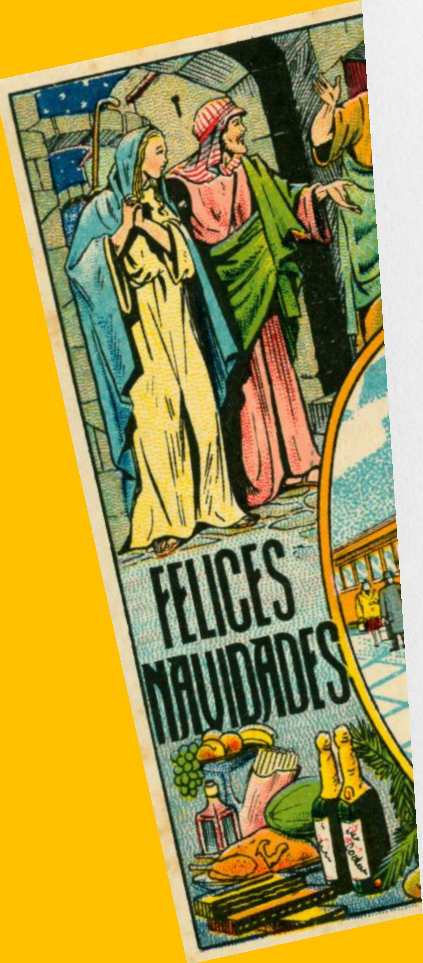
vs. 1930



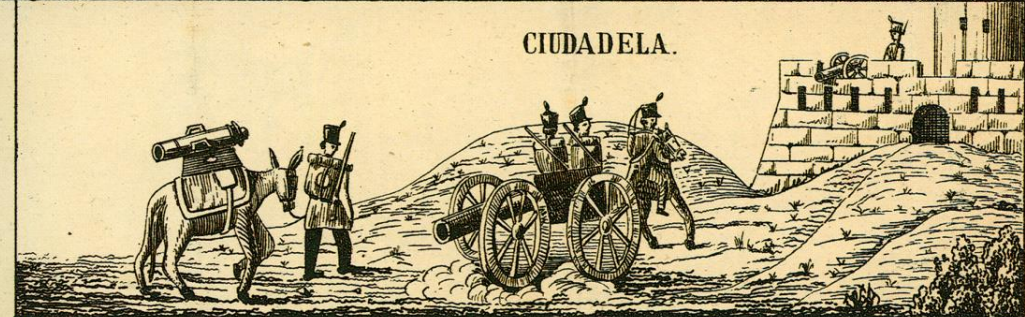
NO SE ADMITEN FELICITACIONES



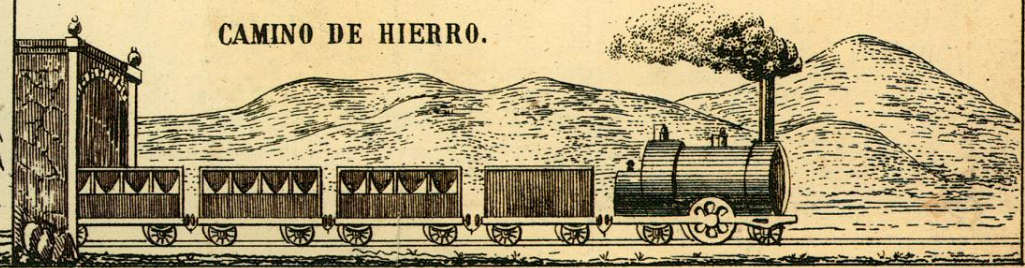
Cartell que a la darrereria del segle XIX exposaven els establiments que no donaven estrenes.
(Col. de l'autor.)



1. Auca/Auques
2. Romanços i ventalls
3. Felicitacions d'oficis
4. Estampes i calendaris
5. Retallables i trencaclosques
6. Còmics i quaderns il·lustrats



Montse del alma mia De manera que en la lucha Ay adios, que llamada ya toca
 angel del cielo adorado, cuando blando el fuerte acero, la corneta aguda y vibrante
 esta carta que te escribo tu imagen me anima á Dios.. que amargo este instante
 recibe si con agrado; con valor noble y guerrero; separarme mi prenda de ti;
 tu esclavo te lo ruega y si acaso en el peligro no me olvides jamás ni en la tumba
 que de ti está enamorado, yo cayera prisionero, que mi pecho contigo se queda,
 y en ti cifra su esperanza al instante á ti te invoco y en la hora fatal y postrera
 aunque es pobre soldado. con fervor el mas sincero. te lo ruego *Montse*! Ay de mi!





VISTA DE BARCELONA



Adios, que ya no te veo,
 que lo raxon ya me obliga
 a perder pronto la vida,
 en mi continuo desvelo,
 si lo permitiera el Cielo,
 tu fueras mi sepultura
 para mi ya no hay placer
 consuelo no he de tener,
 como no puedo ser,
 adios, hermosa pintura.

Adios, clavel encarnado,
 espejo resplandeciente
 adios, arroyo, adios, fuente,
 adios, pimpollo dorado
 adios, te digo llorando,
 que te quiere muy constante
 mi retrato es semejante
 me tendras en la memoria,
 te vuelco a decir ahora,
 adios, coraron amante.



CAMINO DE HIERRO



'Imagerie d'Épinal, 1837, Inauguration du chemin de fer de Paris au Pecq'

LE CHEMIN DE FER.



De toutes les merveilles de ce siècle, les chemins de fer sont, sans contredit, une de celles qui occupent le premier rang. — L'invention en est due à M. Beaumont, extracteur de charbon de terre à Newcastle (Amérique), et ce fut l'Angleterre qui, la première, en fit l'application. Les chariots roulaient d'abord sur des rails ou rainures de bois, puis on les recouvrit de plaques de fer, et en 1767 on se servit de la fonte pour la construction des rails. Le transport se fit primitivement au moyen de chevaux; mais en 1810, l'usage des machines locomotives à vapeur fut adopté. (La planche ci-dessus en donne un modèle.)

Les voitures qui servent à transporter les voyageurs et les marchandises, s'appellent *wagons*. Celles pour voyageurs sont communément de deux sortes: les wagons garnis, qui forment les premières places, et les wagons non garnis, les secondes. Un wagon contient facilement quinze personnes, et une chaudière fait ordinairement le service de vingt-cinq à trente wagons, c'est-à-dire pour quatre à cinq cents personnes. — Sur un chemin de fer, un seul cheval traîne 145 quintaux, charge que peuvent à peine traîner huit chevaux sur une route ordinaire. Le cheval fait en outre une lieue un tiers à l'heure, tandis que huit chevaux feraient tout au plus, sur un bon chemin ordinaire, trois quarts de lieue. — Le départ ne se renouvelle une demi-heure après l'arrivée des mêmes wagons.

Les chemins de fer doivent être plats ou d'une pente peu sensible; aussi on voit souvent des montagnes percées, et on a à passer quelquefois dans de longs souterrains.

La vitesse n'est pas ce qui surprend le moins dans les chemins de fer. On fait ordinairement huit à six lieues à l'heure, et dernièrement en Angleterre, on a vu parcourir un espace de vingt-cinq lieues en une heure. L'économie peut aussi être comptée dans cette nouvelle voie de communication. On ne paye guère communément, pour un trajet de cinq lieues, que 1 fr. dans les wagons non garnis, et 1 fr. 50 c. dans les wagons garnis.

Un chemin de fer sert à économiser le travail, à réduire le prix des objets qui viennent de loin, à donner plus de valeur à ceux du pays, à multiplier les échanges et à accélérer la production dans toutes les branches de l'industrie. Ses avantages sont si bien appréciés, que de toutes parts on en construit. La Russie, ce pays si arriéré, aura bientôt deux chemins de fer. La Belgique a une ligne très-suivie avec trois embranchemens. En Amérique, les chemins de fer se comptent par centaines, et l'Angleterre a 113 lieues de parcours au moyen de cette nouvelle voie.

La France, en ces derniers temps, ne compte que six chemins de fer: ceux de Saint-Etienne à Lyon, d'Alais à Nîmes, d'Épinal au canal de Bourgogne, de Montliès à Cette, de Saint-Etienne à Andrieux, et de Roanne à Andrieux, formant une longueur de 270,767 mètres, ou 67 lieues. Elle en a un septième maintenant, celui de Paris à Saint-Germain; deux nouveaux se construisent en ce moment: celui de Millhouse à Thann, et celui de Strasbourg à Bâle; et cinq autres grandes lignes sont en projet, savoir: celle de Paris au Havre, de Paris à Lille, de Paris à Bordeaux, de Paris à Marseille, et de Paris à Strasbourg. Il faut ajouter à celles-là une quantité de lignes d'embranchement, dont quelques-unes sont déjà en construction. Ainsi, dans quelques années, on voyageira à peu près dans toutes les contrées sur les chemins de fer.

LES AGREMENS DES CHEMINS DE FER.

Ah! Vive le galop
 REPLIÉ.
 Vive le chemin d'fer.
 C'est un délice.
 Voyager, fillettes gentilles:
 Répétez gentiment ce chemin:
 C'est beau, c'est charmant, c'est divin!
 Vous qui passez pour de beaux mois,
 Ah! si parfois vos femmes sont pous sages,
 Ne leur cherchez pas trop de soucis,
 Car lestement elles feraient ce voyage.

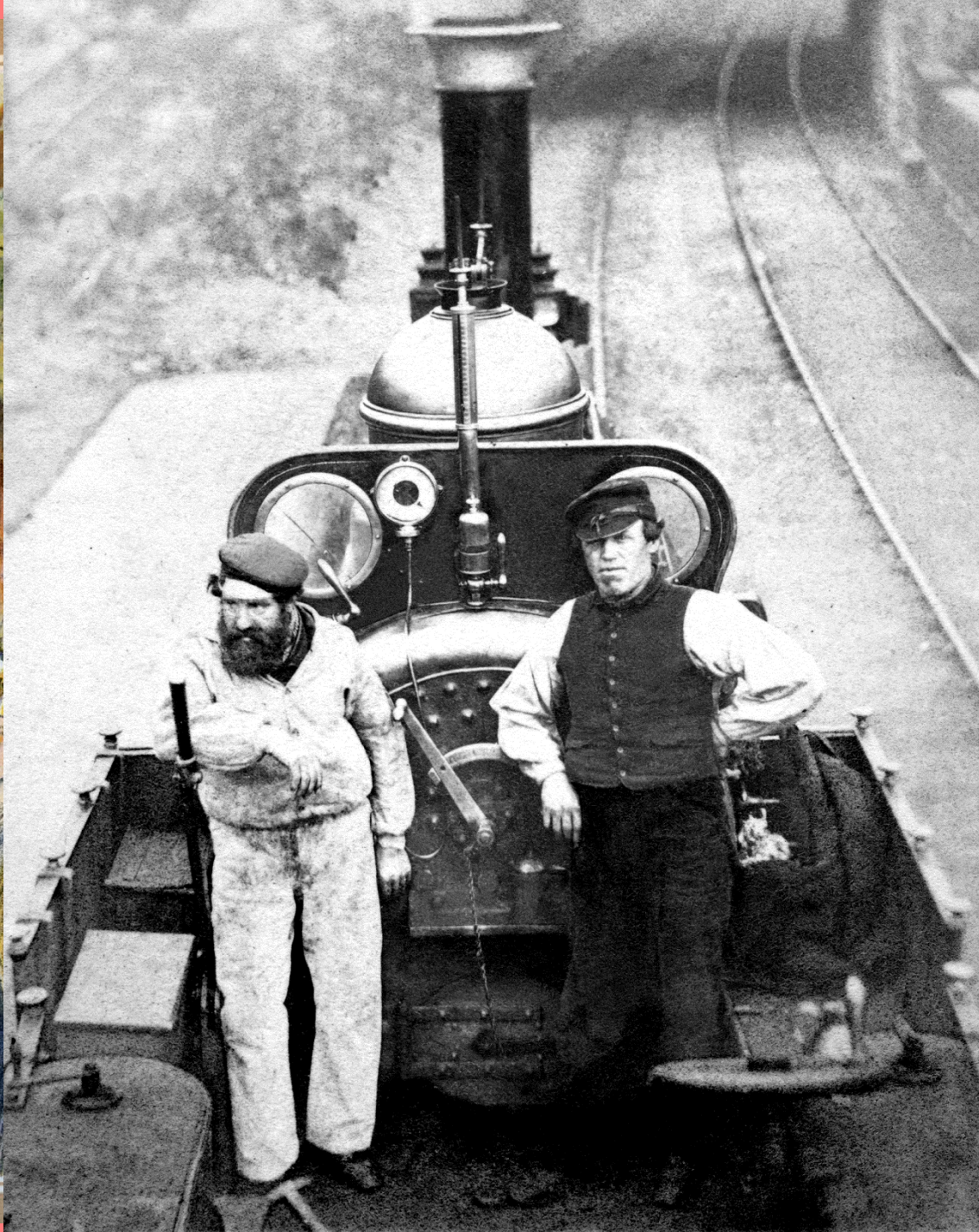
Hier au soir j'entendis un époux
 Qui murmurait d'une triste aventure.
 Sa femme avait un tendre rendez-vous
 Pour essayer les nouvelles voitures.
 Une grisette, lasse de faire des traits,
 De son amant évitant une danse,
 Dit: Je vais faire lestement ce trajet,
 J'en ai même pas les coups, je prends vite l'avance.
 Si la Belgique offrait ce beau chemin,
 Les débiteurs s'écrouleraient: Quelle malice!
 Nous sommes pauvres, aujourd'hui, ce matin,
 Mais dans un'heure notre affaire est certaine.

Ah! si Napoléon n'était pas mort,
 Pour les guerriers quel chemin de victoire!
 Les chemins d'fer seraient un heureux sort!
 Ils l'auraient volé nos braves à la gloire.
 Quel contre-temps pour l'accélérateur,
 Ils est bien triste ainsi que la gondole.
 Chacun se dit: c'est un fait avéré,
 Le chemin de fer leur coupe la parole.

1948,
Lab. Unitex, S.A.



Disegnato por LABORATORIOS UNITEX, S. A.

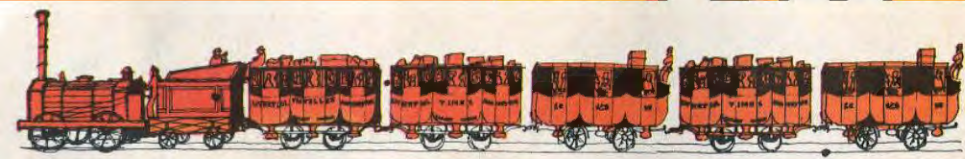


GRAFICA MANEN BARCELONA - (Fundada en 1840)

1948,
Lab. Unitex, S.A.







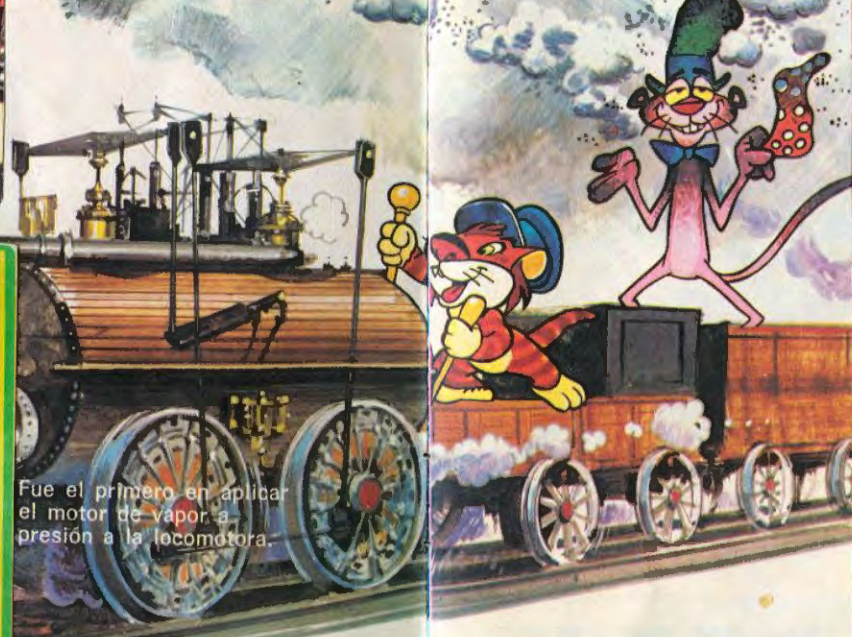
EL NACIMIENTO DEL TREN

COMO TIGRETON Y LA PANTERA ROSA YA TENIAN EL PRINCIPIO DE LA PELICULA FILMADO, QUISIERON QUE YO LA PUDIERA VER, SE TRATABA DE UN RESUMEN HISTORICO DEL FERROCARRIL...



¿DONDE PODRIAMOS PROYECTAR LA PELICULA?

¡Estamos de suerte! Hoy precisamente está aquí, en la estación, uno de los coches cine que posee la RENFE, venid conmigo...



(GILVERMO EL SOPLADOR)
1813
(GRAN BRETAÑA)
LOCOMOTORA CONSTRUIDA POR
WILLIAM HEDLEY

guarda o vigilante
1844

UNA AUTENTICA SALA PROYECCION

Tiene 60 asientos y se pueden exhibir toda clase de películas... ¿Proyectáis la vuestra?
¡Ya lo creo... dijo: TIGRETON.

"TRAM WAGON" (1803)
LOCOMOTORA CONSTRUIDA POR...
RICARDO TREVITHICK
(ALIAS) **CAPITAN DUCK**
1771-1835
Gran Bretaña

Fue el primero en aplicar el motor de vapor a presión a la locomotora.

"ROCKET" (1829)
Locomotora construida por...
JORGE STEPHENSON
GRAN BRETAÑA
1781 1840

La «Locomotion» máquina inventada por Jorge STEPHENSON con ella se inauguró la primera línea de viajeros, alcanzaba los 25 kms. por hora, esto ocurría en 1825.

PRIMER TREN
**1848 "BARCELONA MATARO"

La línea Barcelona a Mataró tenía 29 kms y se inauguró el 28 de octubre de 1848, con lo cual empezaba a circular el primer ferrocarril de la Península.

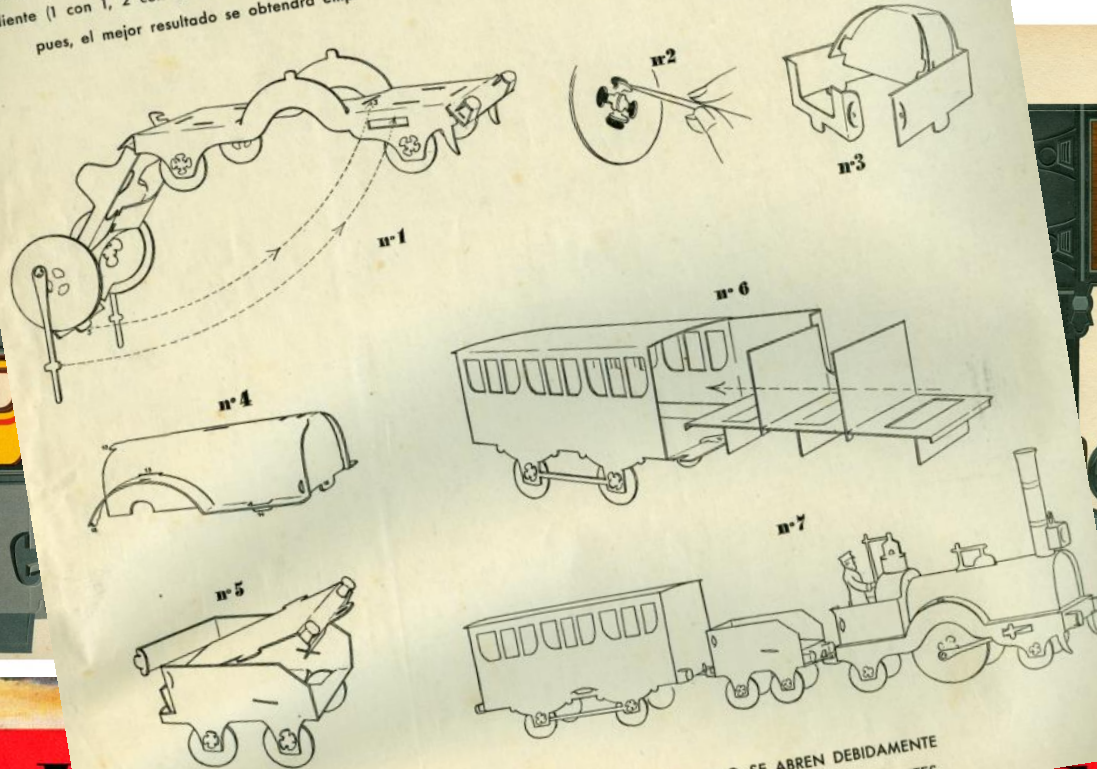
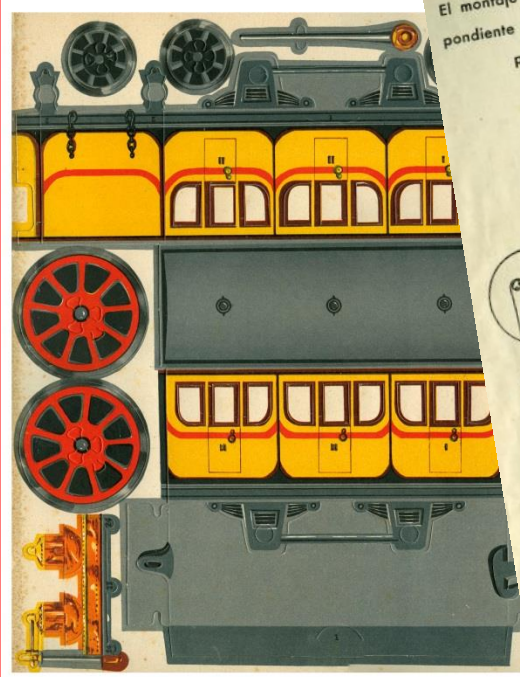
1. Auca/Auques
2. Romanços i ventalls
3. Felicitacions d'oficis
4. Estampes i calendaris
5. Retallables i trencaclosques
6. Còmics i quaderns il·lustrats

1948

EL FERRACARRIL

Instrucciones para el montaje del tren

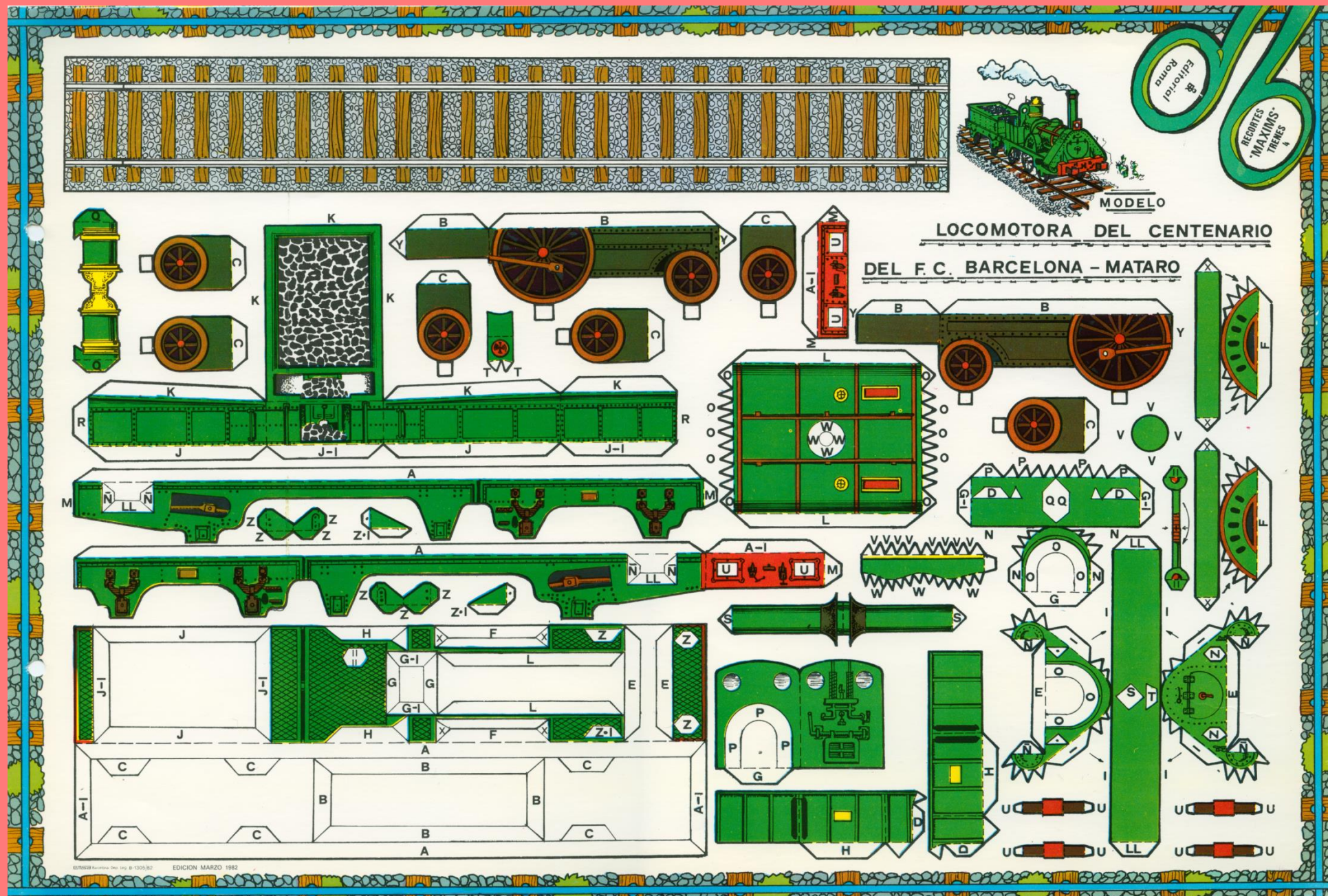
El montaje del tren, sin cortar ni pegar, se realizará introduciendo las lengüetas numeradas en las ranuras de numeración correspondiente (1 con 1, 2 con 2, etc.). Los números de las figuras indican asimismo el orden a seguir en las diversas operaciones; así pues, el mejor resultado se obtendrá empezando por la figura n.º 1, y siguiendo correlativamente hasta la última.



SE FACILITARA EL MONTAJE DEL TREN, SI CON UN PALILLO SE ABREN DEBIDAMENTE LAS RANURAS ANTES DE INTRODUCIR EN ELLAS SUS LENGÜETAS CORRESPONDIENTES.

HISTORIA REGISTRADA CON JUGUETE MOVIBLE MONTADO SIN CORTAR NI PEGAR

EDICIONES GENERALES L. SIBILS - BARCELONA



EL TREN CACLOSQUES

El "Carril" de Mataró

El primer tren de Catalunya



40 cm. x 28,5 cm



48 peces

Per a nenes i nens de 3 a 8 anys





Copyright Inés Vallés i Cercle Històric Miquel Biada

PUZLE
100
PECES

Edició limitada

Made in Spain by
EDUCA BORRÁS, S.A.
C/Gran Via, 100 - Centre del Vendrell
(Barcelona) - España
www.educaborras.com



Cercle Històric
Miquel Biada
BCN - MATARÓ



www.biada.com

1. Auca/Auques
2. Romanços i ventalls
3. Felicitacions d'oficis
4. Estampes i calendaris
5. Retallables i trencaclosques
6. Còmics i quaderns il·lustrats

MIRA, EN FELIU, DE RESULTES DE BOLCAR LA DILIGÈNCIA AL MASNOU, HA QUEDAT ESGUER-RAT DE LA CAMA.

ADÉU, TOM!

POBRE TOM! LA SEVA MÀQUINA HA ESTAT RETIRADA DEL SERVEI I LA TRISTESA NO EL DEIXA MENJAR.



ÉS CLAR QUE TAMBÉ ES POT PREN-DRE MAL AMB EL TREN, PERÒ EM SEMBLA MÉS SEGUR. I LA GENT, PER ANAR-HI, JA NO FA TESTAMENT.



EM FA GRÀCIA! A TOTS ELS MAQUINIS-TES SE'LS DONA EL NOM DE TOM. SEM-BLA TANMATEIX QUE TOM Y LA D'UNA MAQUINISTA!



ELL I LA MÀQUINA EREN COM UNA SOLA COSA!



DÉU ET TINGUI A LA GLÒRIA, TOM! HAS MORT JUNT AMB LA MÀQUINA LA MATEIXA DERA ET QU'VA A D'ALTRE VIURE.

EL CARRIL DE MATARÓ, UNIT A TOTS ELS SERVEIS, HA CONTINUAT JA PER EMPRENDRE ELS SEUS SERVEIS, I HA CONTINUAT A LA D'ALTRE FRAN-ÇA; EN LA MATEIXA MANERA.

CEFASTURANO



I AQUEST FOU EL TRIOMF D'AQUELL PETIT EMI-GRANT ANOMENAT MIQUEL, FILL DE MATARÓ, QUE VINGUÉ EXPRESSAMENT DE L'HAVANA PER CREAR EL PRIMER FERROCARRIL QUE UNÍS LA SEVA CIUTAT NA-DIUA AMB BARCELONA; L'EXCM. SENYOR MIQUEL BIA-DA I BUNYOL, CONDECORAT AMB EL TÍTOL DE CA-VALLER DE L'ORDRE AMERICANA D'ISABEL LA CATÒLICA.

1973 , Manel Cuyàs



Miquel Biada i el primer tren peninsular



2007, Inés Vallès

Els Gegants del Pi van de festa a Mataró

amb il·lustracions de Inés Vallès i Botey



Mataró 2007

Cercle Històric Miquel Biada

2017, Inés Vallès

Capgròs

Mataró i Maresme

Manuel Cusachs Corredor
Il·lustracions: Agnès Vallès i Botey

Patrocina:

GEMA pediatria ²⁷

Tel. 93 796 44 44 • www.gemas.com • C/ Sant Cugat, 50 Mataró



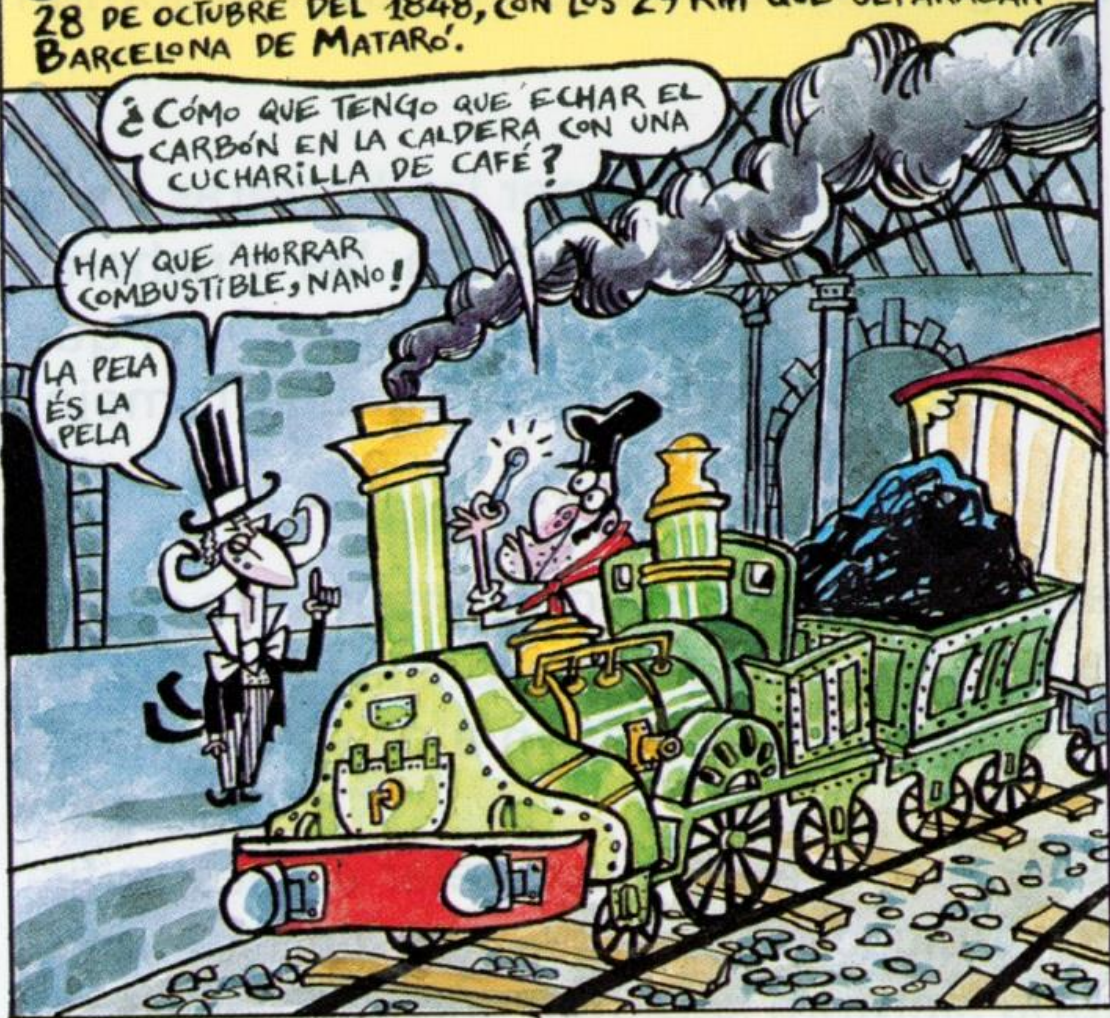
UNA CARTA ALS REIS MELCIOR, GASPAR I
BALTASAR MOLT, MOLT ESPECIAL

EL PRIMER FERROCARRIL DE LA PENÍNSULA SE INAUGURÓ EL 28 DE OCTUBRE DEL 1848, CON LOS 29 KM QUE SEPARABAN BARCELONA DE MATARÓ.

¿CÓMO QUE TENGO QUE ECHAR EL CARBÓN EN LA CALDERA CON UNA CUCHARILLA DE CAFÉ?

HAY QUE AHORRAR COMBUSTIBLE, NANO!

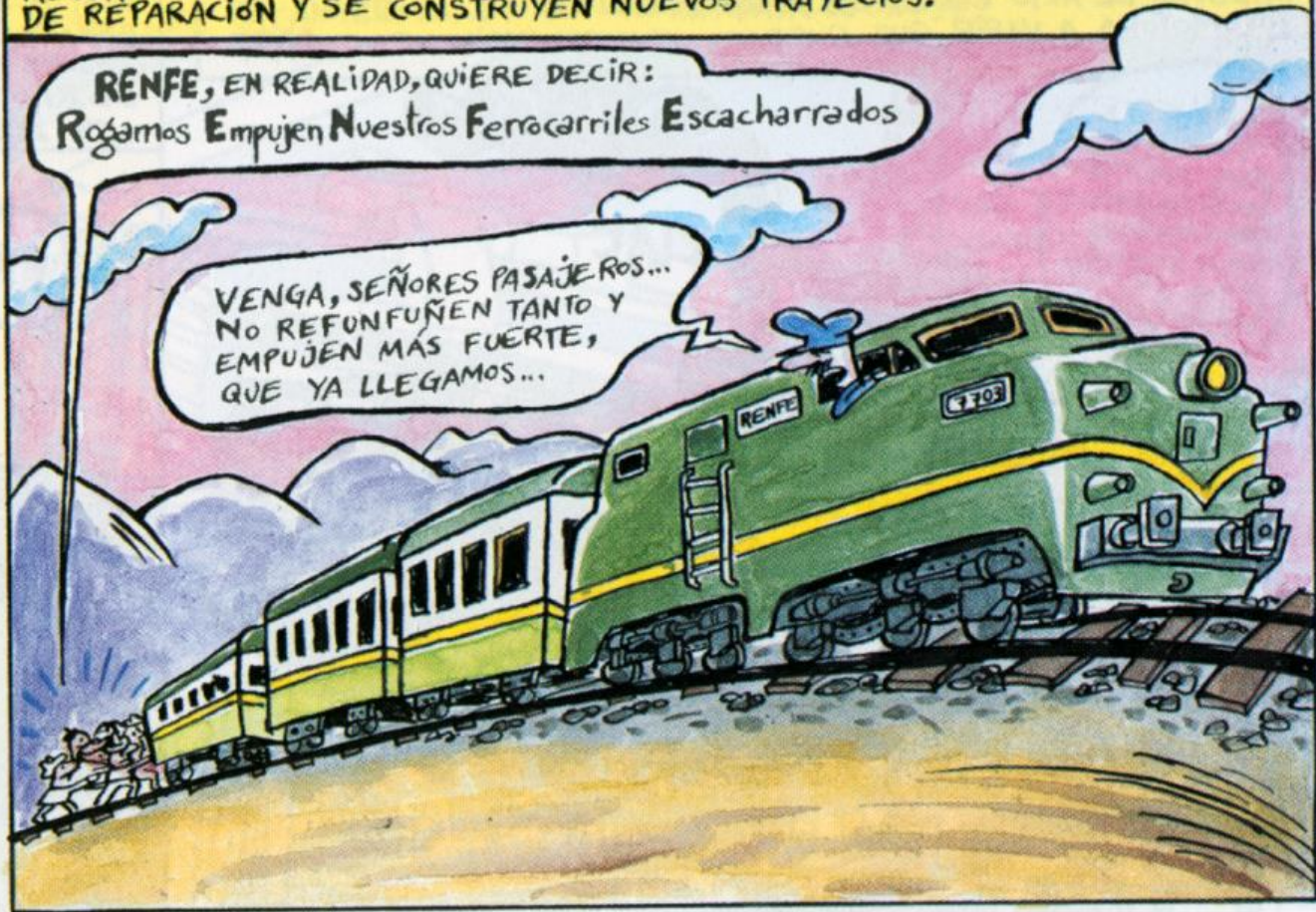
LA PELA ES LA PELA



EL 1 DE FEBRERO DEL 1941 RENFE (Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles), INICIA SUS ACTIVIDADES, EN MEDIO DE UNA SITUACIÓN SOCIAL DESGARRADA Y CON ESCASOS RECURSOS ECONÓMICOS. EN 1945, SE DAN POR TERMINADOS LOS PRIMEROS TRABAJOS DE REPARACIÓN Y SE CONSTRUYEN NUEVOS TRAYECTOS.

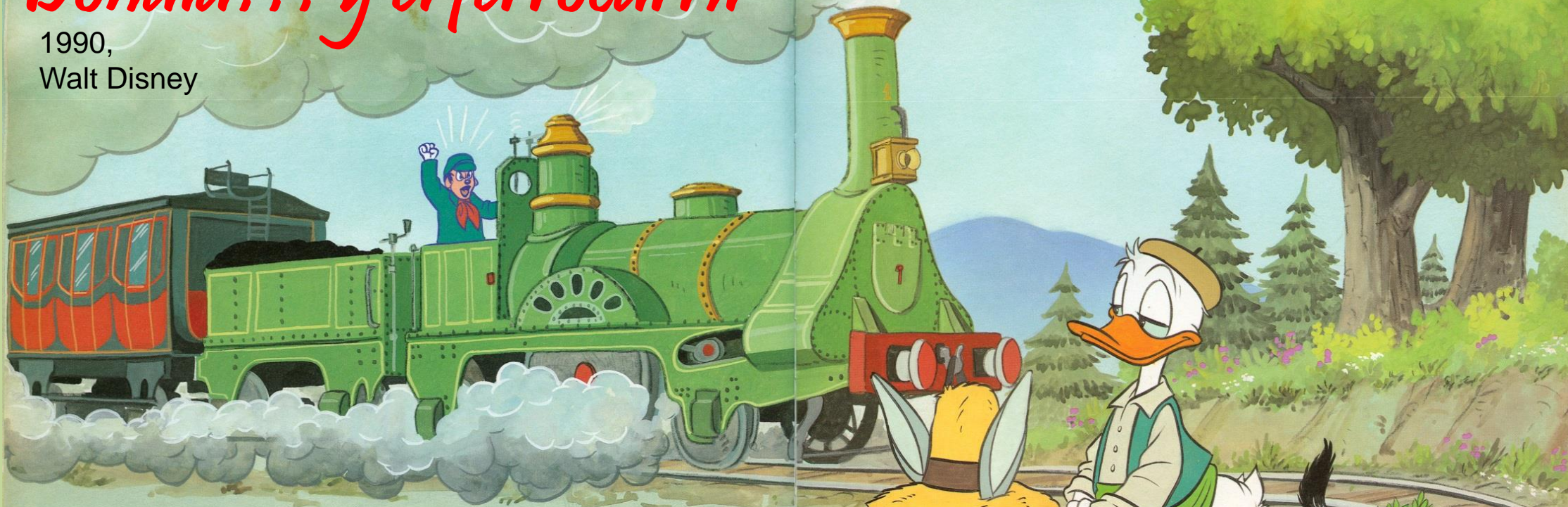
RENFE, EN REALIDAD, QUIERE DECIR:
Rogamos Empujen Nuestros Ferrocarriles Escacharrados

VENGA, SEÑORES PASAJEROS...
NO REFUNFUEN TANTO Y
EMPUJEN MÁS FUERTE,
QUE YA LLEGAMOS...



Donald... y el ferrocarril

1990,
Walt Disney



FI