

Compra les teves entrades a [entrapolis.com](http://entrapolis.com)  
o escanejant els següents QR

PREU:

Entrada general: 20 €

Entrada socis i col·legiats entitats organitzadores: 15 €



**Jazz Manouche**  
**MOZES**  
**ROSENBERG TRIO**

**New Orleans Jazz**  
**Dr. MICHAEL WHITE**  
**& SUNSET RHYTHM**  
**KINGS**



**Piano Jazz**  
**DADO MORONI**  
**TRIO**

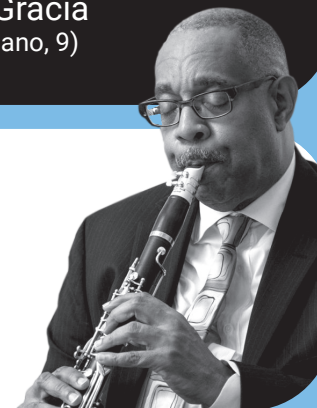


# BARCELONA SPRINGTIME SWING 2026



**Jazz Manouche**  
**MOZES ROSENBERG TRIO**  
Dijous, 12 de març a les 20 h  
Centre de Gràcia  
(C/ Ros de Olano, 9)

**New Orleans Jazz**  
**Dr. MICHAEL WHITE &**  
**SUNSET RHYTHM KINGS**  
Dijous, 9 d'abril a les 19:30 h  
Ateneu Barcelonès  
(C/ Canuda, 6 - Auditori Oriol Bohigas)



**Piano Jazz**  
**DADO MORONI TRIO**  
Dijous, 21 de maig a les 19:30 h  
Ateneu Barcelonès  
(C/ Canuda, 6 - Auditori Oriol Bohigas)

**Organització:**

Enginyers Industrials de Catalunya; Fundació Institut d'Estudis Nord-americans; Centre de Gràcia, Ateneu Barcelonès, Fundació Jazz Class; International Jazz Productions

**Col·laboren:**

New Orleans Jazz Museum  
Associació Eventos del Mundo



DISSENY: Montse Farré



## BARCELONA SPRINGTIME SWING 2026

Us presentem la sisena edició d'aquest cicle de concerts que va néixer amb l'objectiu d'oferir al nostre públic l'oportunitat d'escoltar autèntic jazz i d'alt nivell.

El BSS es dirigeix a aquell sector d'aficionats, cada vegada més nombrós, àvid d'escoltar autèntic jazz. I també a aquells que, per culpa d'experiències decebedores, es mira amb desconfiança tot allò que es qualifica com a jazz. Els podem garantir que el nostre cicle de concerts no els decebrà, ans al contrari, els permetrà gaudir d'aquesta meravellosa música que és el jazz quan és de veritat i d'alta qualitat.

De nou, són tres els concerts del cicle i tot oferint una gran varietat d'estils, tenen un denominador comú: el d'incloure en la seva substància aquells elements rítmics i expressius que van donar al jazz la seva fesomia particular.

**Ricard Gili**

### Jazz Manouche: MOZES ROSENBERG TRIO



**Mozes Rosenberg**  
(guitarra solista),

**Alex Ricci** (guitarra rítmica), **Daniel Gueli**  
(contrabaix)

**MOZES ROSENBERG.** Mozes Rosenberg (nascut a Helmond, Països Baixos, el 1983) es un reconegut guitarrista de Jazz i un dels màxims exponents actuals del *jazz manouche* o *gypsy jazz*.

Membre de la cèlebre dinastia musical Rosenberg, és el germà petit del gran mestre Stochelo Rosenberg. Va començar a tocar la guitarra als 6 anys, format pel seu pare Mimer, el seu germà Stochelo i el seu oncle Waso Grünholz (una figura clau en el desenvolupament del jazz Sintí holandès). Als 7 anys ja actuava a la televisió holandesa amb The Rosenberg Trio.

Destaca per una tècnica virtuosa que respecta la tradició de Django Reinhardt però hi afegeix un llenguatge més contemporani, amb influències dels guitarristes nord-americans, com George Benson, i del flamenc, com Paco de Lucía. És també un compositor molt original.

### New Orleans Jazz: DR. MICHAEL WHITE & SUNSET RHYTHM KINGS



**Dr. Michael White** (clarinet), **Dani Alonso**  
(trombó), **Oriol Vallès** (trompeta), **Marc Martin** (piano), **Albert Martínez** (contrabaix),  
**Joan Casares** (bateria)

**DR. MICHAEL WHITE.** El Dr. Michael White és un dels músics més respectats i influents que han sorgit a Nova Orleans en els darrers cinquanta anys. Fill de la ciutat, és un dels pocs artistes contemporanis que ha mantingut fermament l'autèntic estil tradicional del jazz de Nova Orleans. La seva carrera professional com a intèrpret comença el 1975 amb la *Brass Band* d'Ernest "Doc" Paulin, amb la que es submergeix en les tradicions vives de la ciutat, participant en desfilades, funerals de jazz i esdeveniments socials. Més endavant treballa amb alguns dels músics vivents de la primera generació, nascuts entre 1890 i 1910, absorbint coneixements i història musicals de primera mà transmesos per artistes que havien tocat al costat de llegendes com Louis Armstrong, King Oliver, Jelly Roll Morton i Sidney Bechet.

El seu estil de clarinet— original però profundament arrelat— s'inspira en les riques tradicions afro-criolles exemplificades per Johnny Dodds, Sidney Bechet, George Lewis i altres. Tot honorant el repertori clàssic, el Dr. White

ha ampliat la tradició mitjançant composicions originals i reinterpretacions innovadores, demostrant que el jazz tradicional de Nova Orleans continua sent una forma d'art viva i en evolució.

Reconegut internacionalment, el Dr. White ha actuat arreu dels Estats Units i en una gran quantitat de països de tot el món, havent trepitjat escenaris tan prestigiosos com els del Carnegie Hall, el Lincoln Center, el Hollywood Bowl i l'Apollo Theater.

Paral·lelament a la seva activitat com a músic, el Dr. White té una dilatada activitat universitària fins el 2023, premiada per la Càtedra Charles i Rosa Keller em Humanitats (2001).

Més enllà de l'àmbit acadèmic, el Dr. White és àmpliament respectat com a historiador del jazz, conferenciant, consultor i productor.

(Aquest concert ha comptat amb la col·laboració del New Orleans Jazz Museum)

**SUNSET RHYTHM KINGS** . son els ambaixadors musicals del mític Sunset Jazz Club de Girona. La banda està dirigida pel trombonista Dani Alonso (director també de la Barcelona Jazz Orquestra) i compta amb la col·laboració d'un veterà del jazz català com és Pau Casares (membre de la famosa Vella Dixieland). La resta del grup la formen alguns dels més brillants representants de la nova generació de músics catalans que conreen el jazz clàssic amb més propietat.

Dani Alonso en els seus freqüents viatges a New Orleans s'ha impregnat de la música de la ciutat on va néixer el jazz i ha establert lligams d'amistat amb diversos dels músics que es mouen en aquell ambient, com Leroy Jones, Gregg Stafford, el desaparegut Lucien Barbarin i Michael White.

No sorprèn, doncs, que el grup dels Sunset Rhythm Kings s'hagi especialitzat en el jazz d'estil New Orleans, estil al que han adaptat, fins i tot, algunes cançons tradicionals catalanes. En aquesta ocasió han treballat les composicions del Dr. Michael White per poder oferir un suport plenament adaptat a la música d'aquest gran clarinetista de New Orleans.

### Piano Jazz: DADO MORONI TRIO



**Dado Moroni** (piano),  
**D. J. Foster** (contrabaix), **Joan Casares**  
(bateria)

**DADO MORONI.** Dado Moroni és un reconegut pianista de Jazz nascut a Gènova, Itàlia, el 1962. És considerat un dels millors pianistes de la seva generació, destacant pel seu domini tècnic, el seu sentit del swing i la seva versatilitat.

Moroni va ser un nen prodigi que va començar a tocar el piano als quatre anys de forma autodidacta. La seva carrera es va enlairar ràpidament i, ja en la seva joventut, va començar a col·laborar amb figures llegendàries del jazz internacional. El seu estil combina la tradició del bebop i el hard bop amb una sensibilitat europea moderna.

Ha compartit escenari i gravacions amb alguns dels músics més importants de la història del Jazz. La llista de les seves col·laboracions ocuparia diverses pàgines, i anomenarem tan sols els trompetistes: Dizzy Gillespie, Chet Baker, Nicholas Payton, Roy Hargrove, Wynton Marsalis, Clark Terry, Randy Brecker, Freddie Hubbard, Tom Harrell, Terell Stafford, Harry Edison, Jon Faddis, Woody Shaw, etc.

Amb només 25 anys, va ser convidat a ser membre del jurat del prestigiós Thelonious Monk International Jazz Piano Competition el 1987.

Al llarg de la seva carrera, Moroni ha rebut diversos guardons, incloent-hi el premi al Millor Pianista de l'Any (2009) de la revista *Musica Jazz* i el premi a la Millor Actuació de Jazz als Italian Jazz Awards (2007).

Ha gravat una seixantena d'àlbums com a líder i col·laborador d'altres músics.

