

# COMPRA LES TEVES ENTRADES



PREU:  
Entrada general: 20 €  
Entrada socis i  
col·legiats entitats  
organitzadores: 15 €

**Venda entrades: [www.entrapolis.com](http://www.entrapolis.com)**

Als QR hi trobaràs l'enllaç directe a la venda d'entrades per cada concert.



**Organització:**  
Enginyers Industrials de Catalunya; Fundació Institut d'Estudis Nord-americans; Centre Moral de Gràcia, Ateneu Barcelonès, Fundació Jazz Class; International Jazz Productions  
**Col·laboren:**  
Fundació CIC



DISSENY: Montse Farré



BARCELONA

## SPRINGTIME SWING'24



**Tenor Sax Swing:**  
**MICHEL PASTRE QUARTET**

Divendres, 8 de març a les 19:30 h

Fundació CIC Auditorium

Via Augusta, 205 (Entrada pel C/ Vallmajor)



**Piano Jazz:**  
**LUCA FILASTRO TRIO**

Dijous, 18 d'abril a les 19:30 h

Ateneu Barcelonès

Canuda, 6 (Sala Bohigas)



**Clàssic Jazz:**  
**ULF WAKENIUS-PIERRE BOUSSAGUET-  
IGNASI TERRAZA TRIO**

Dijous 9 de maig a les 20.00 h

Centre Moral i Instructiu de Gràcia

Ros de Olano, 9



**ien** Fundació Institut d'Estudis Nord-americans

**Enginyers** Industrials de Catalunya

Int'l'national jazz productions



**Ateneu Barcelonès**

Fundació CIC CONEIXEMENT I CULTURA

**JAZZ CLASS** PROJECTE CATALUNYA JAZZ CLASS

Durant cinquanta anys, **La Locomotora Negra**, l'orquestra de la qual he format part i dirigit des de la seva fundació, a més de fer gaudir i ballar amb la seva música a tota mena de públics, ha dut a terme, paral·lelament, una feina de divulgació de la música de jazz i del jazz clàssic en particular. Ara que La **Locomotora Negra** s'ha aturat, aquesta feina de divulgació i popularització del jazz la seguim mantenint des de la Fundació Catalana Jazz Clàssic que presideixo. Amb la col·laboració d'altres entitats, organitzem anualment un cicle de concerts amb figures del jazz clàssic que poden tenir un gran interès per a un públic ampli. Amb aquesta idea neix el cicle **Barcelona Springtime Swing** del qual ara tenim el goig de presentar-ne la quarta edició.

Ricard Gili

## Tenor Sax Swing: MICHEL PASTRE QUARTET

**Michel Pastre** (saxo tenor), **Gerard Nieto** (piano), **Ignasi González** (contrabaix), **Martí Elias** (bateria).

**MICHEL PASTRE.** El saxofonista tenor i director d'orquestra Michel Pastre, nascut a Nimes el 1966, va començar la seva carrera professional l'any 1989 com a *sideman* i solista en diverses formacions com la Tuxedo Big Band, Gérard Badini Super Swing Machine, Alain Bouchet i Dany Doriz, entre altres. A partir del 1999 va crear els seus propis grups i va actuar amb nombrosos solistes nord-americans com Al Casey, David "Bubba" Brooks, Preston Love, Clark Terry, Duffy Jackson, Warren Vaché, Scott Hamilton, Alvin Queen, Bill i John Allred, Eddie Metz, Marcus Belgrave, Ken Peplowski ó Jesse Davis. Recentment ha estat reconegut com a saxofonista de l'any 2023 a la revista Best Of Jazz/Jazz News.



## Piano Jazz: LUCA FILASTRO TRIO

**Luca Filastro** (piano), **Giuseppe Campisi** (contrabaix), **Esteve Pi** (bateria).

**LUCA FILASTRO**, jove pianista italià, comença a tocar a l'edat de 5 anys després de descobrir la música a través dels discs de jazz familiars. Posteriorment, estudia música clàssica i es gradua a l'edat de 19 anys. A partir d'aquell moment actua professionalment (no només com a músic de jazz) acompanyant artistes diversos o liderant formacions pròpies: Luca Filastro Big Seven, Luca Filastro Orchestra, el seu trio i altres. Al front de les seves pròpies bandes exerceix també com a arranjador i compositor. Ha actuat en festivals de jazz de tot el món i en nombrosos esdeveniments de balls de swing. Luca Filastro coneix a fons els estils clàssics del jazz (especialment, l'*stride piano*), però sempre afegeix alguna cosa nova al seu estil, buscant una forma d'art més enllà d'etiquetes. Per això, la seva música posa un peu en el passat, un en el present... i un en el futur!



## Classic Jazz:

### ULF WAKENIUS–PIERRE BOUSSAGUET–IGNASI TERRAZA TRIO

**Ulf Wakenius** (guitarra), **Pierre Boussaguet** (contrabaix), **Ignasi Terraza** (piano).

Aquesta formació, a imatge d'alguns tríos famosos, com els que en determinades èpoques lideraren Nat King Cole, Oscar Peterson, Ahmad Jamal, Monty Alexander, etc., està integrada exclusivament per instruments de corda. Compta amb repertori i arranjaments propis, i un historial de més de deu anys.

**ULF WAKENIUS** (Halmstad, 1958) és un guitarrista de jazz suec amb una carrera professional impressionant. La seva primera actuació rellevant és amb el grup *Guitars Unlimited* de Peter Almqvist, als entreactes del Festival de la Cançó d'Eurovisió de 1985. Després ha col·laborat i enregistrat discs amb importants músics escandinaus, com Niels-Henning Ørsted Pedersen, i altres intèrprets d'arreu del món, com Jack DeJohnette, Bill Evans i Randy Brecker. A finals dels anys noranta toca amb el gran contrabaixista Ray Brown amb qui enregistra tres àlbums. La fita més important de la seva trajectòria és formar part del darrer quartet d'Oscar Peterson a partir de 1997. El 2006 realitza una gira, *In the Spirit of Oscar*, per homenatjar al gran pianista desaparegut el 2007.



**PIERRE BOUSSAGUET** va néixer a la ciutat occitana d'Albí el 1962. Comença estudiant l'acordió, però més tard, havent descobert el jazz, decideix dedicar-se al contrabaix. El 1982 coneix l'ex-baixista de Duke Ellington, Jimmy Woode, qui, impressionat pel seu gran talent, l'encoratja a seguir endavant. El 1985 va a París per acompanyar al saxofonista tenor Gérard Badini i ràpidament ocupa un lloc en l'escena parisenc. El 1986 significa un punt d'inflexió en la seva vida: coneix al legendari contrabaixista Ray Brown i d'aquesta trobada en surt una amistat i una relació professional que dona lloc al grup *Two Bass Hits*. Després ha actuat al front del seu propi trio i amb músics tan importants com Monty Alexander, Jimmy Rowles, Tommy Flanagan, Ray Bryant, Johnny Griffin, Kenny Burrell, Joe Pass, Herb Ellis, Dee Dee Bridgewater, Milt Jackson, Nat Adderley o Joe Henderson.



**IGNASI TERRAZA** (Barcelona, 1962) és un dels pianistes de jazz més destacats de l'Estat espanyol amb una gran projecció internacional. L'any 2009 és distingit als EUA amb el primer premi del *Jacksonville International Jazz Piano Competition*. La seva àmplia discografia comprèn més de 30 referències editades al nostre país, a França, a Suïssa i al Japó, de les quals 8 amb el seu trio. Ha acompanyat figures de la talla de Frank Wess, Lou Donaldson, Benny Golson, John Faddis, Jesse Davis, etc., i pel seu trio han passat músics com Bobby Durham, Jeff Hamilton, Gregory Hutchinson o Pierre Boussaguet. Ha actuat per tot Europa i ha efectuat gires per Sud-Amèrica, Estats Units i l'Est asiàtic. Influenciat per Art Tatum, Oscar Peterson i Ahmad Jamal, entre d'altres, ha assolit un so molt personal i virtuós, on preval la força rítmica del swing i la sensibilitat en l'expressió.

