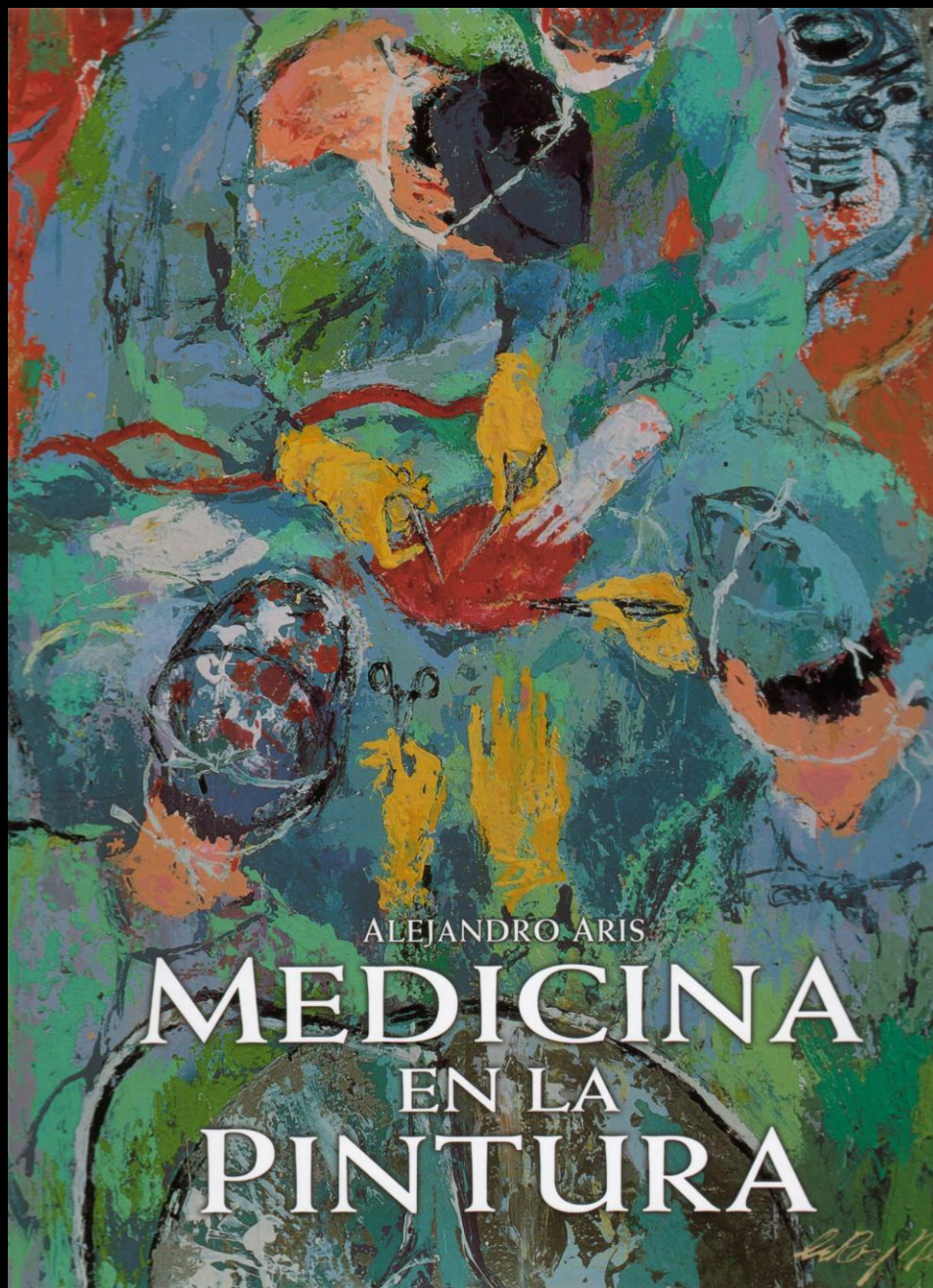


Medicina i art (2)

Alejandro Arís



ALEJANDRO ARIS

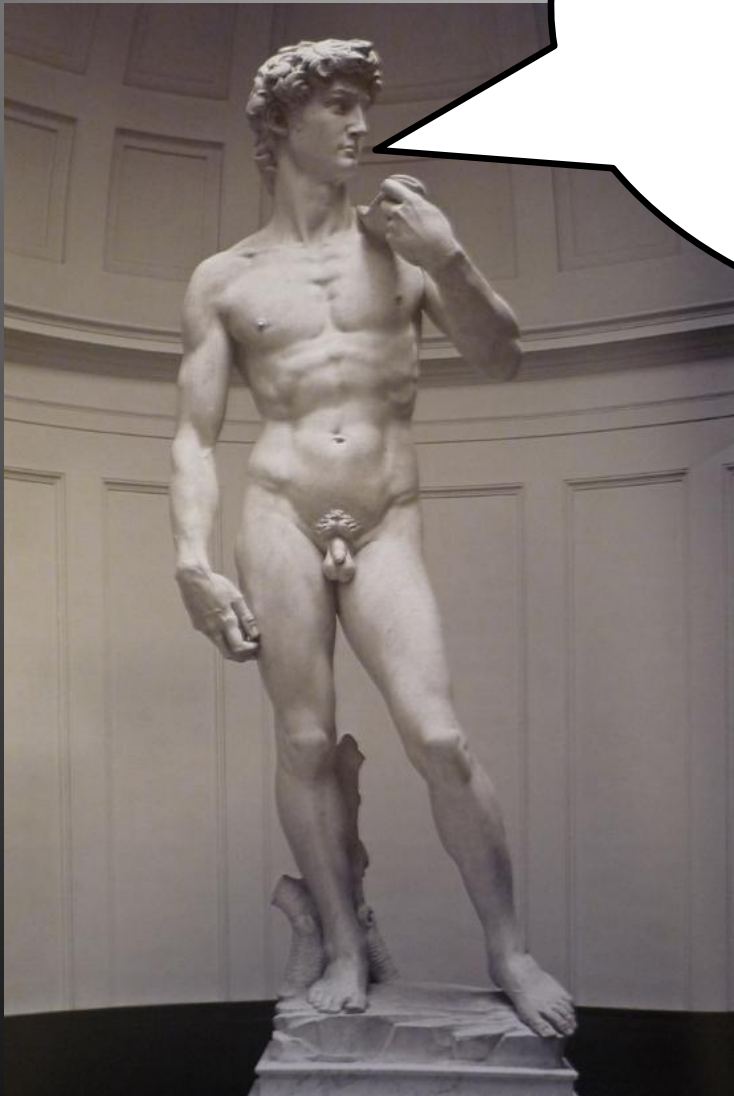
MEDICINA EN LA PINTURA

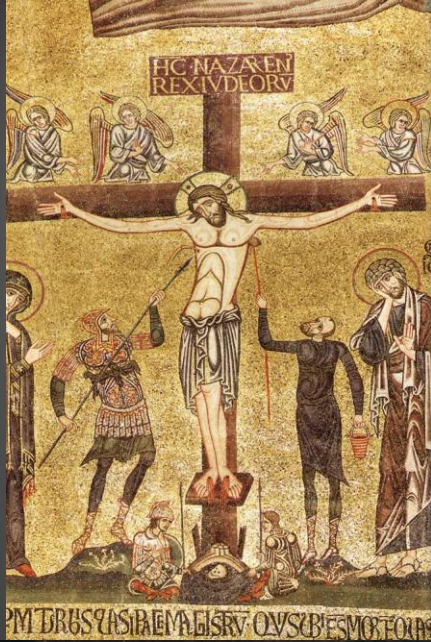




¿Quién es ese
filisteo incircunciso,
que ha tenido la
osadía de maldecir
al ejército de Dios
vivo?

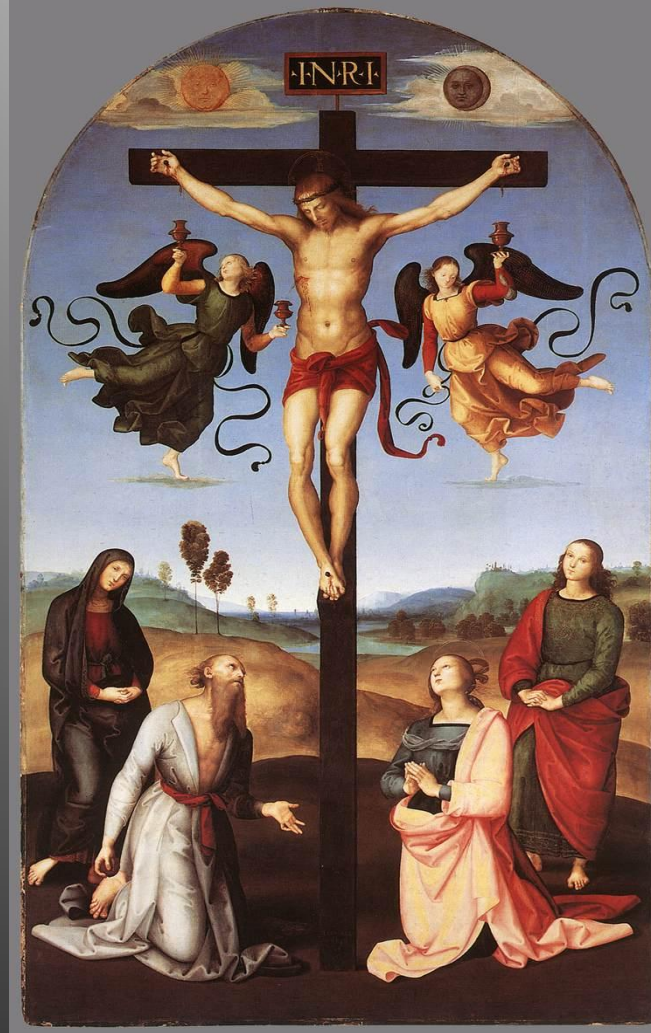
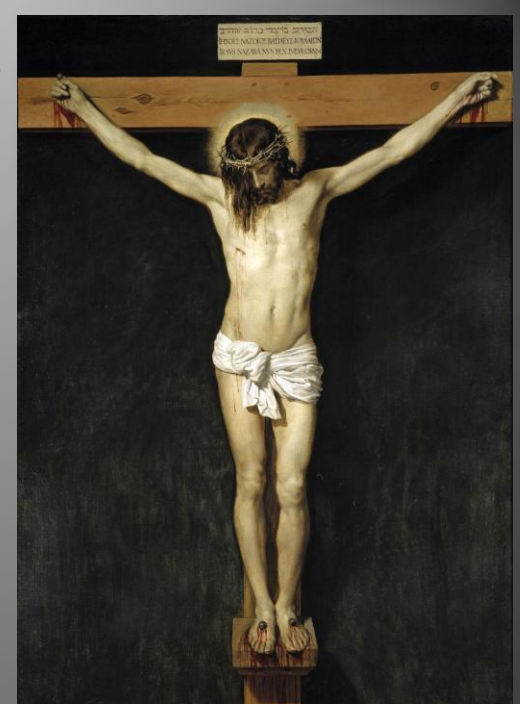
1 Samuel 17: 26





Mosaico
veneciano

Velázquez

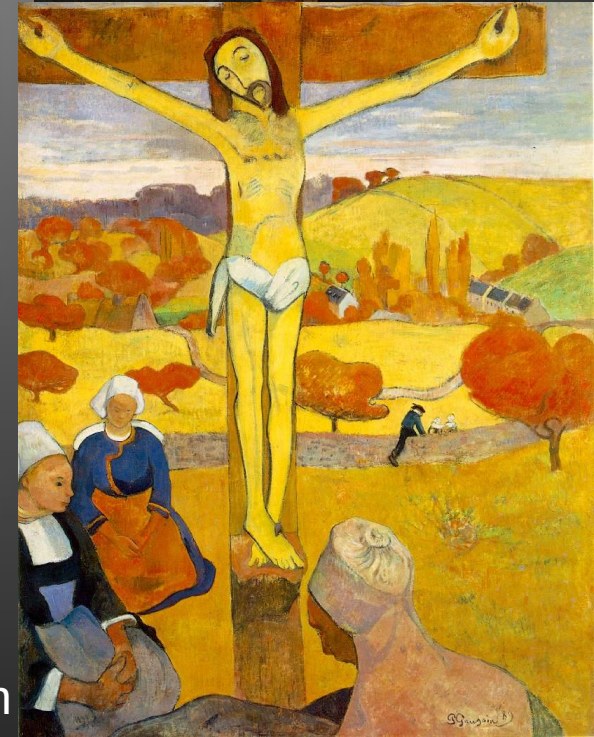


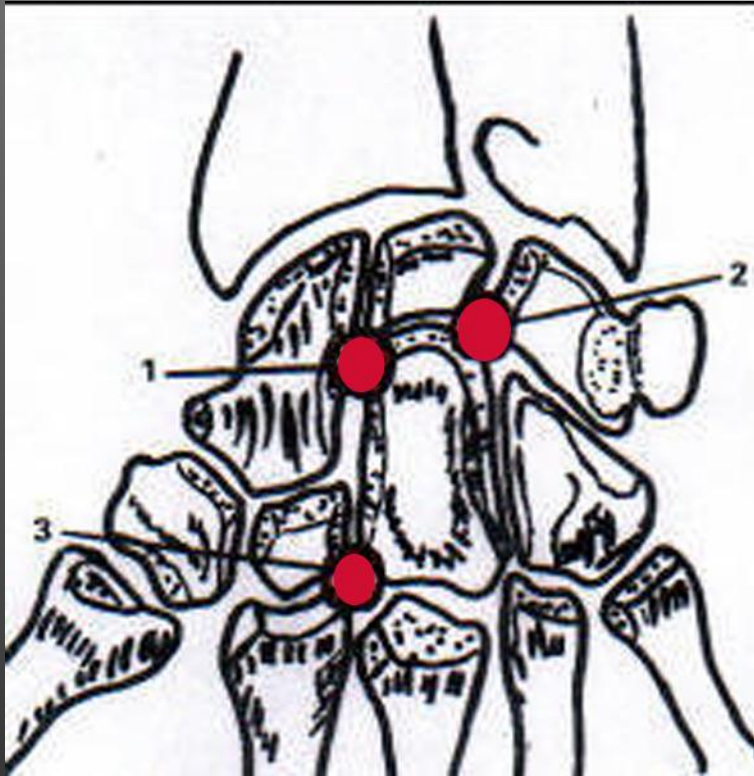
Rafael

El Greco

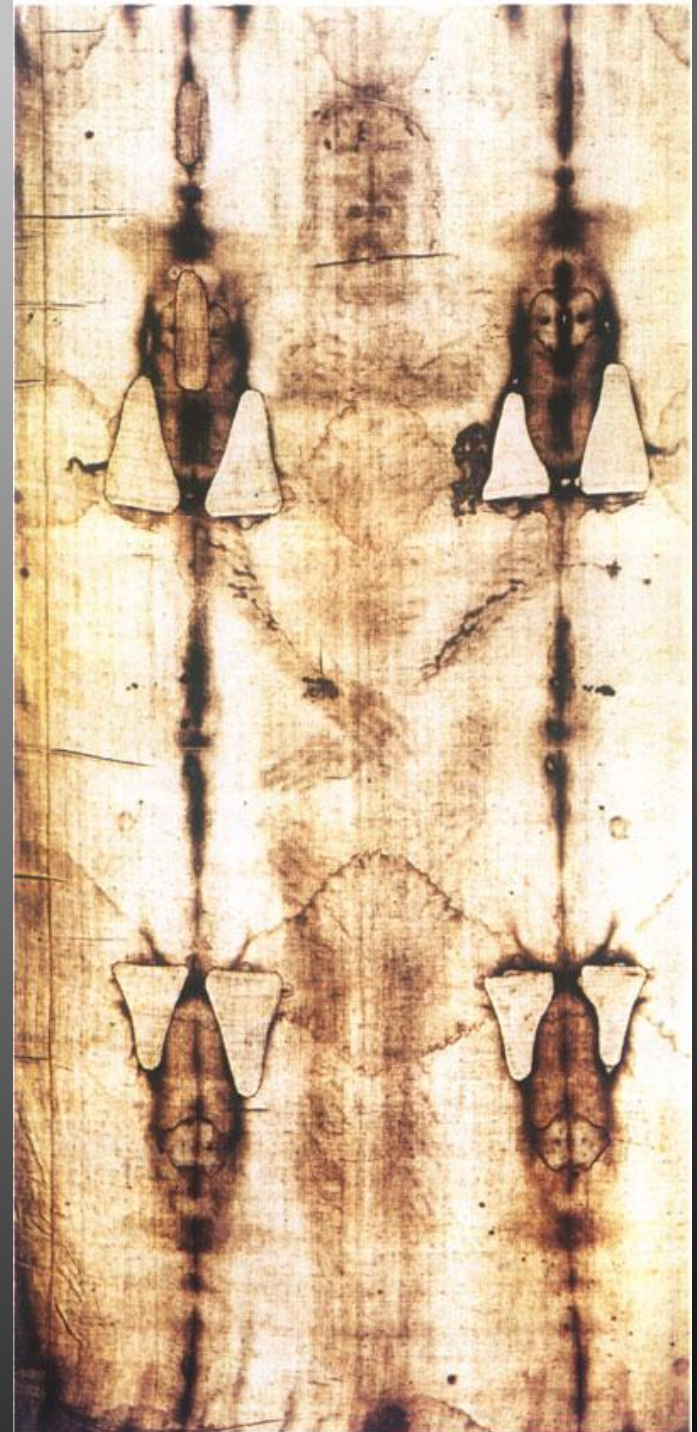


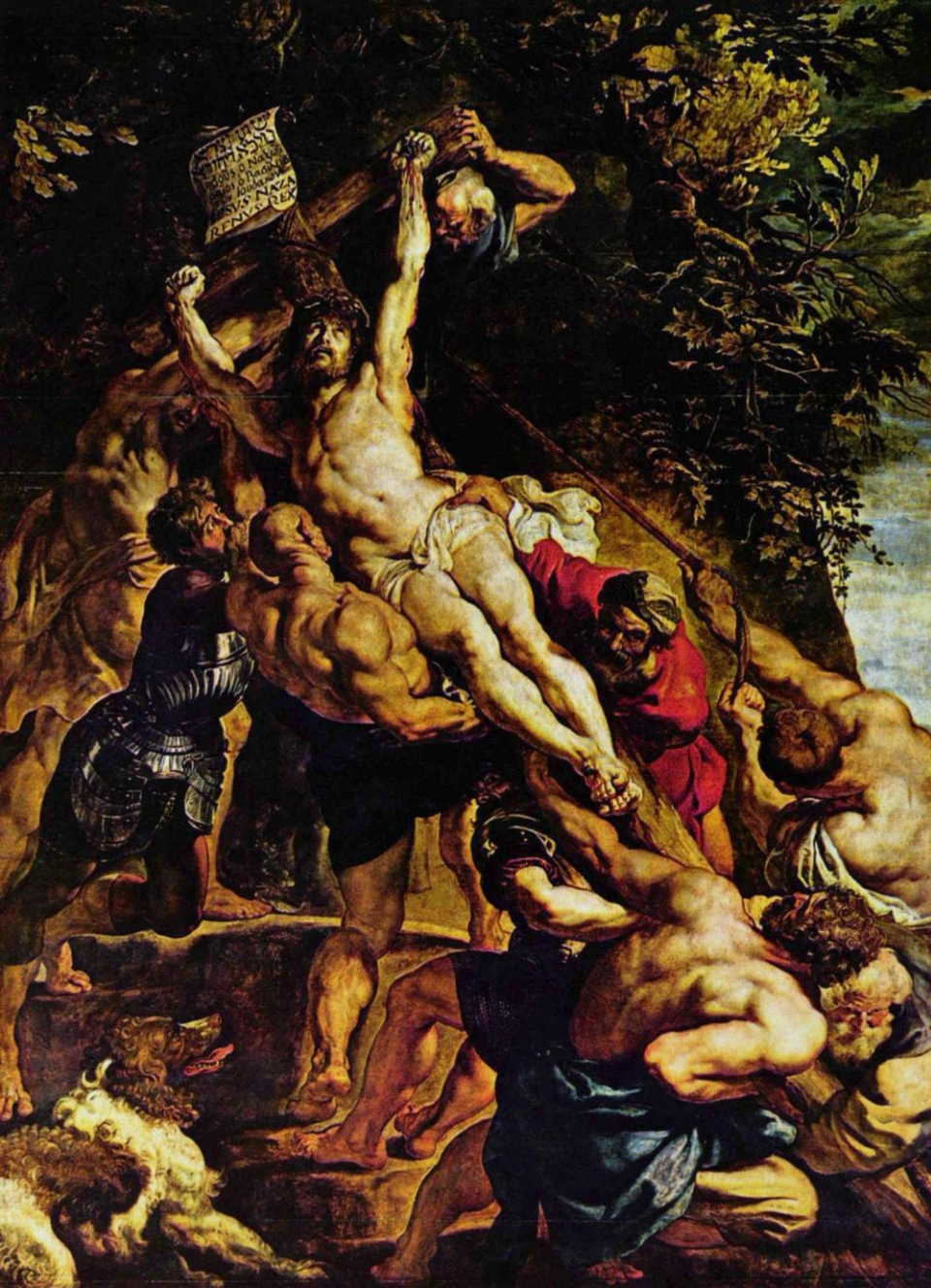
Gauguin





- 1 – Dr. Barbet (Hospital San José, Paris)
- 2 – Dr. Zubigue (Universidad de Columbia)
- 3 – Drs. Lagraña y Palacios Carvajal



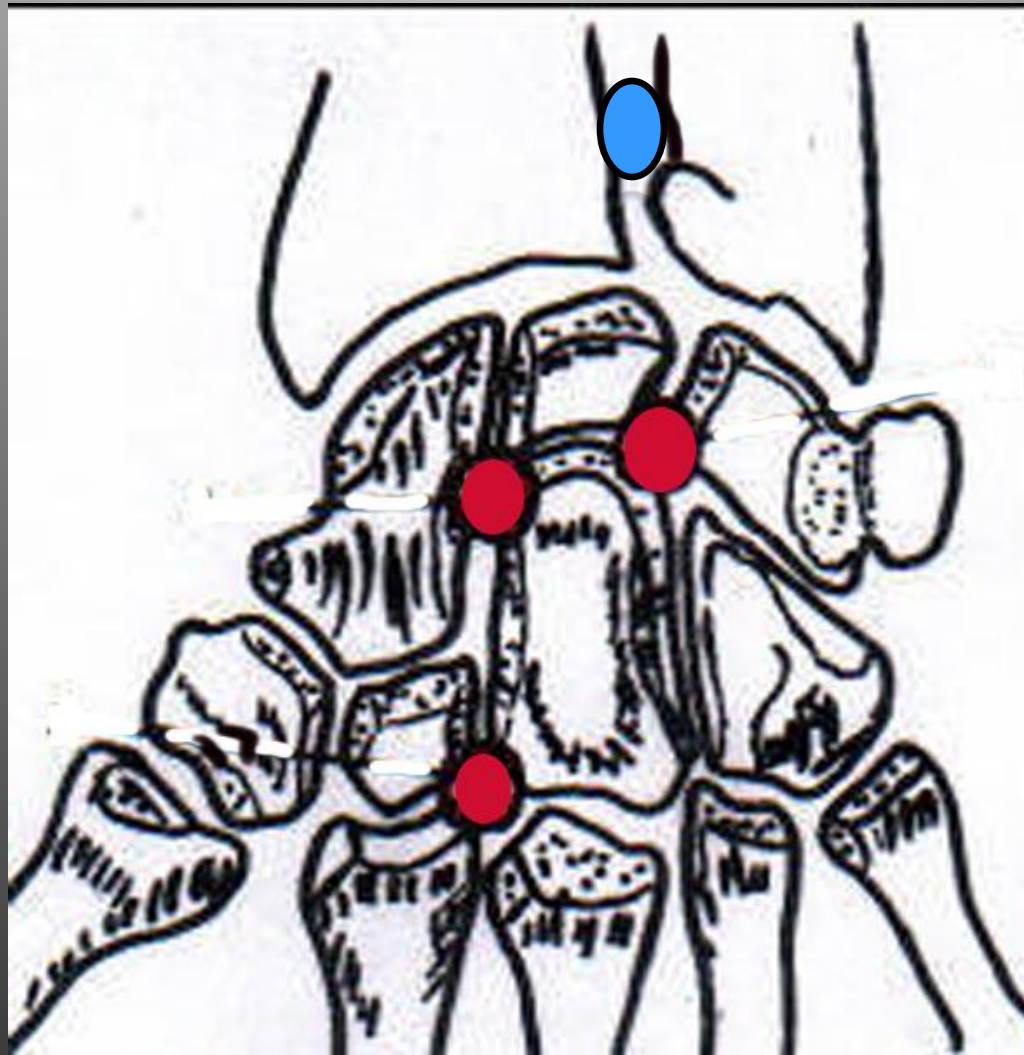


Rubens – *La elevación de la cruz*



Rubens – *La lanzada de Longinos*



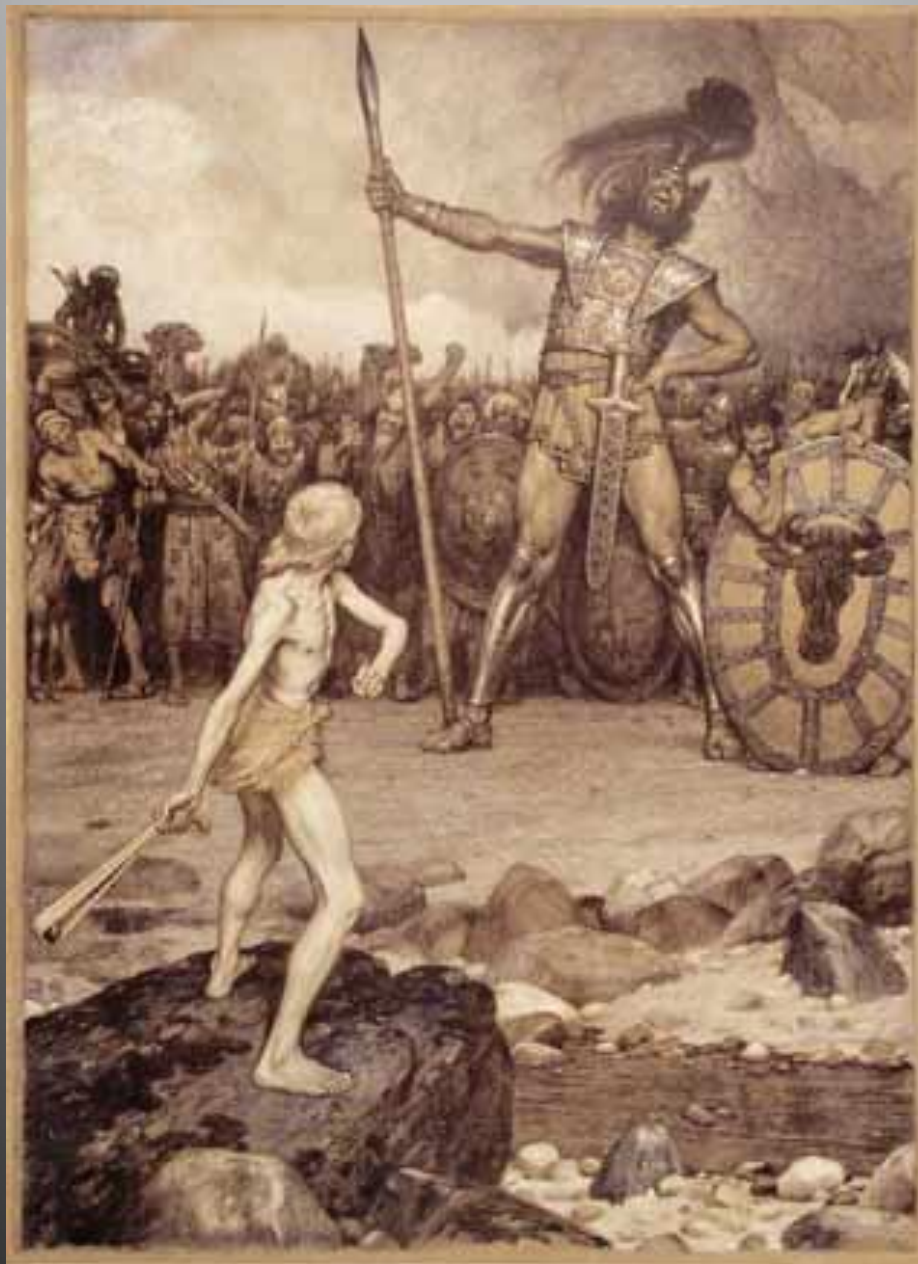




**Giovanni Battista Langetti
(1625-1676)**



**Nikolai Ge (Ghe, Gay)
(1831-1894)**



Osmar Schlinder – *David y Goliath* (1888)



Caravaggio (1607)



Jacob van Oost, el Viejo (1620)



Rubens (1616)



Claude Vignon (1620)

Los gigantes no existen El gigantismo, sí

Rabin & Rabin. NEJM 1983

ADENOMA HIPOFISARIO
(Tumor benigno de la hipófisis)



Producción excesiva de hormona de crecimiento (GH)



Niños (10%)

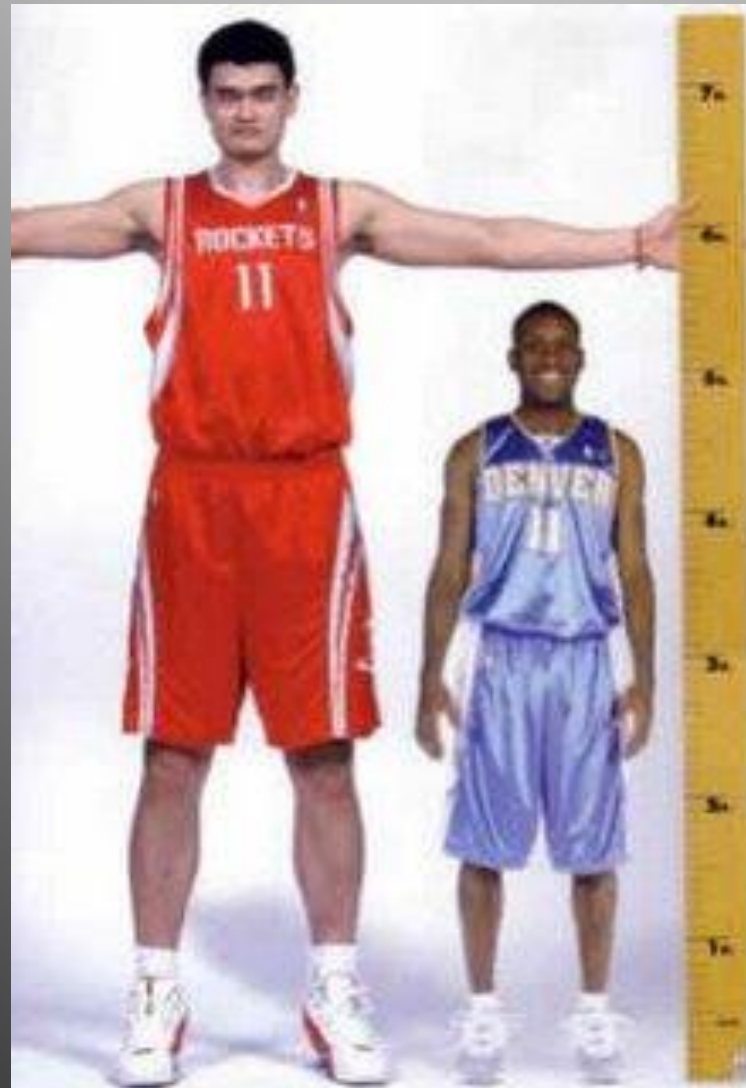
Adultos (90%)



GIGANTISMO



ACROMEGALIA



GIGANTISMO – Yao Min (2,29 m.)

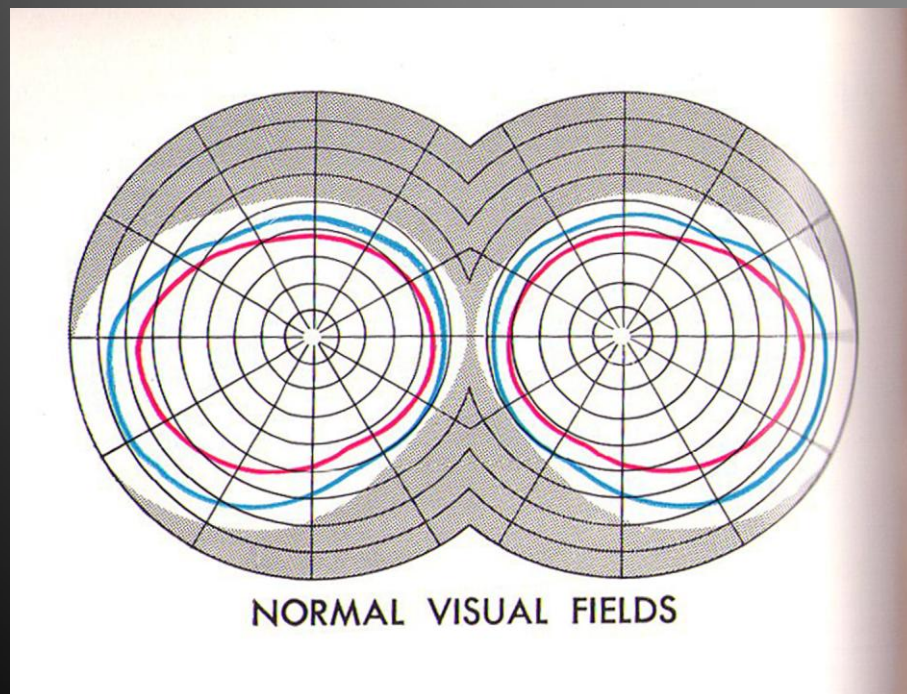
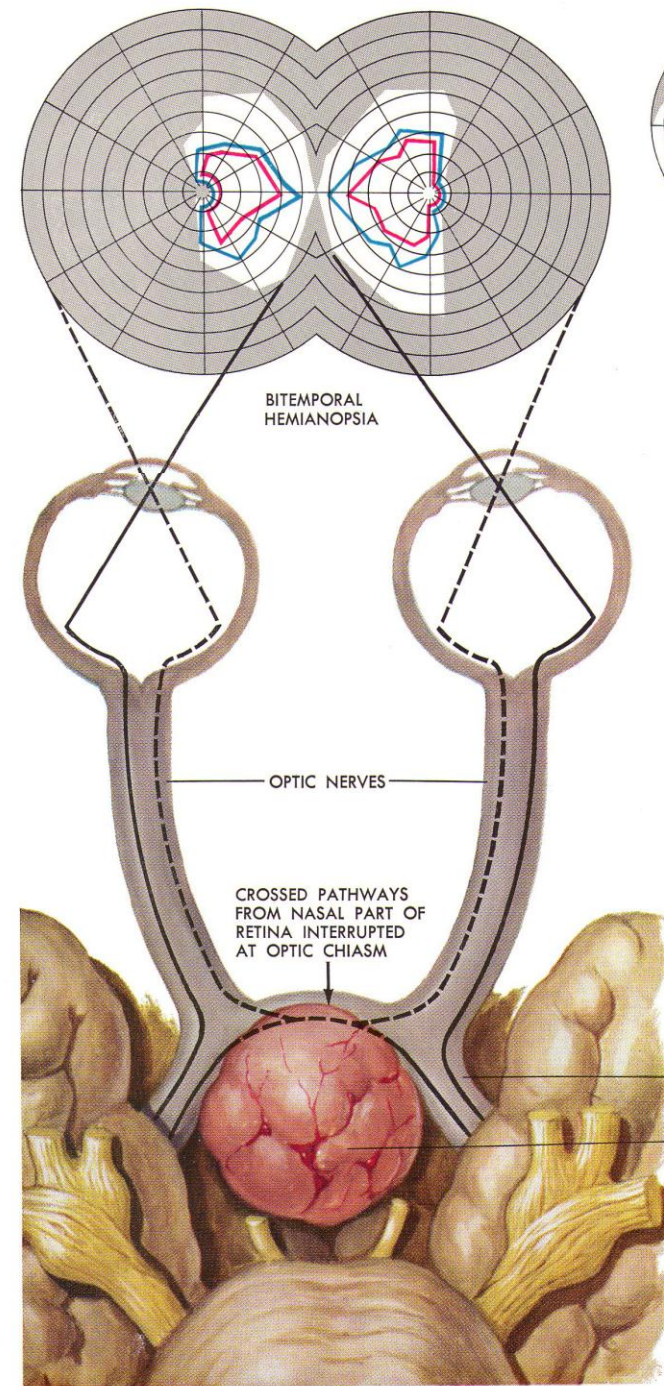
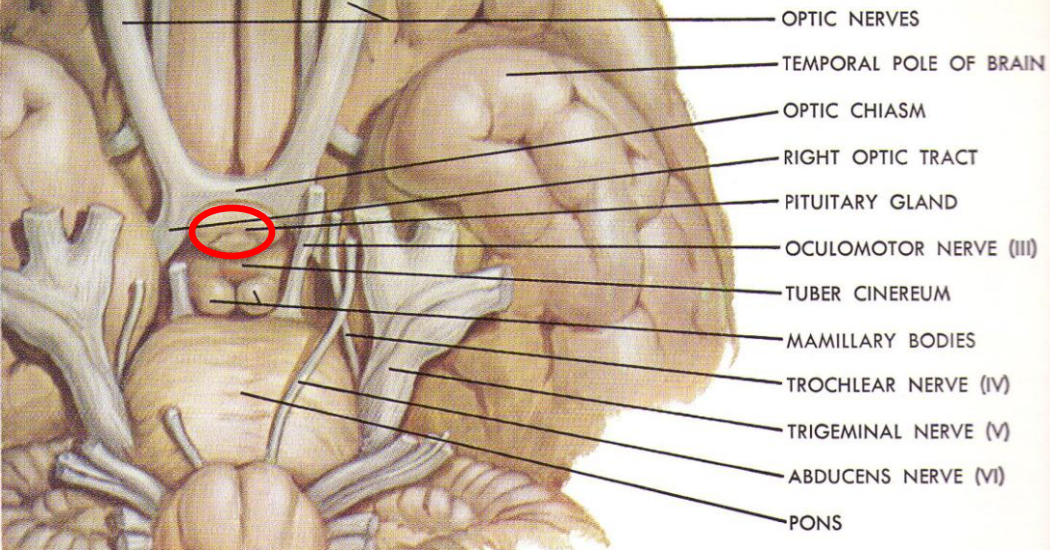
ACROMEGALIA

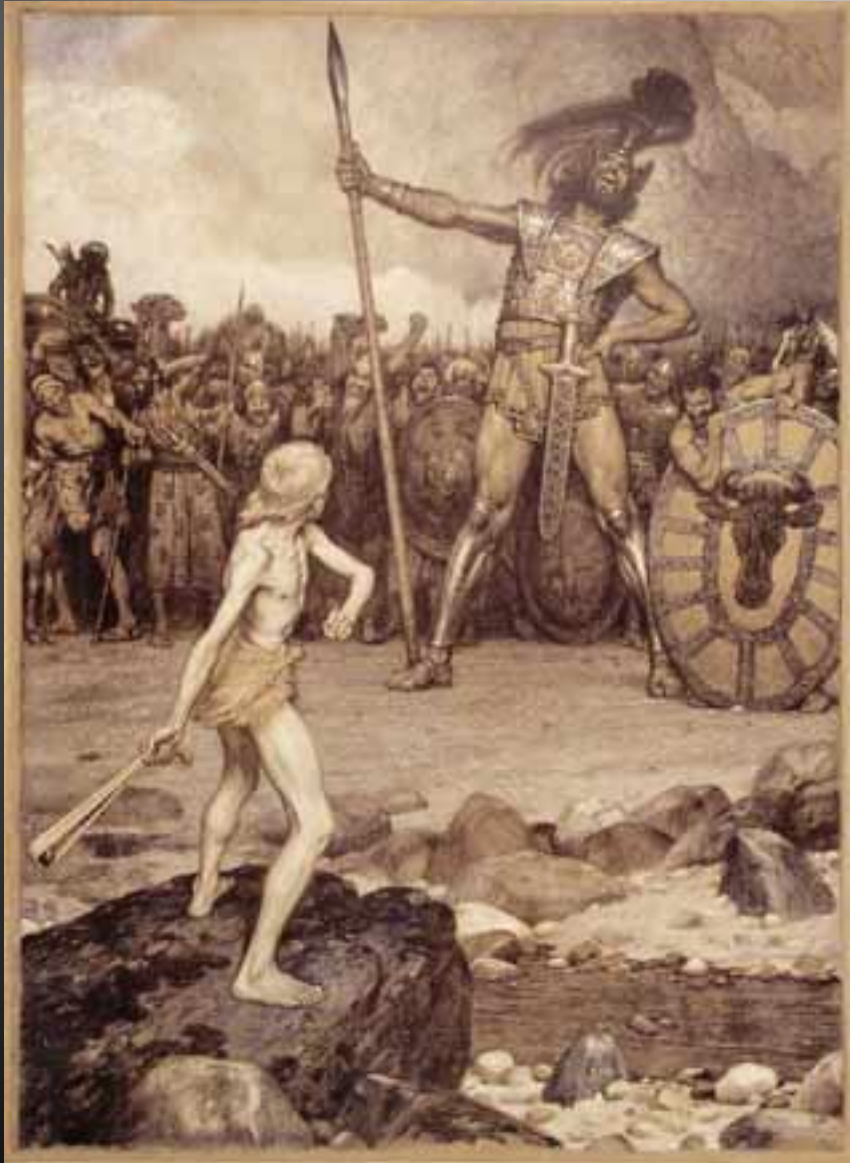


Maurice Tillet “The French angel”



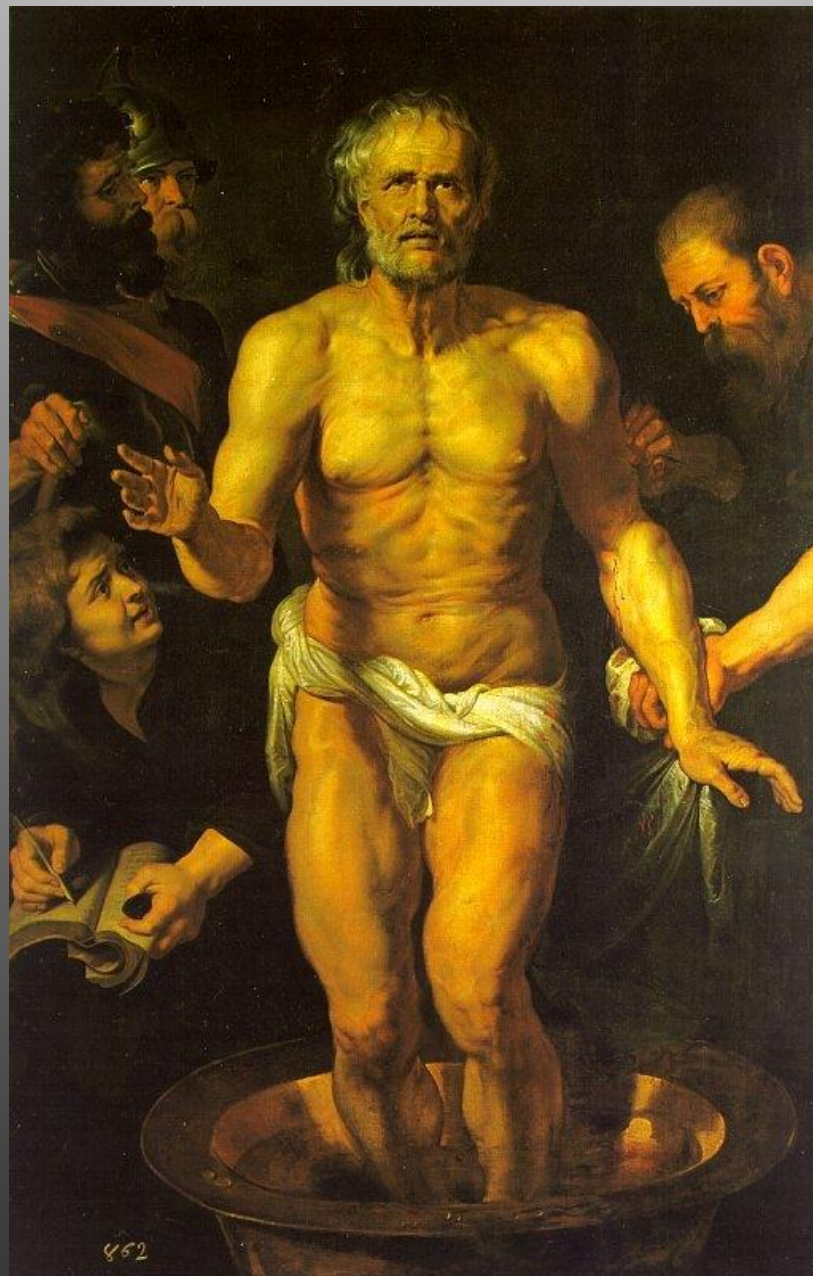
Roberto Dueñas





DIAGNÓSTICO POST-MORTEM:

1. Acromegalia
2. Hemianopsia bitemporal
3. Traumatismo cráneo-frontal
4. Muerte por degollamiento



Rubens – *La muerte de Séneca* (1636)



Viejo pescador (mármol negro)



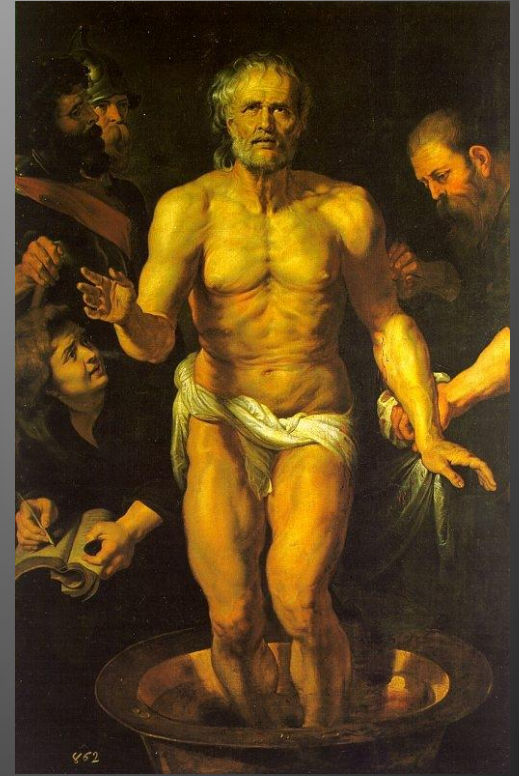
Boceto de Rubens



1



2



3





Rubens – *Venus y Adonis* (1636)



Rubens - *Venus herida por una espina* (1608)



Sir Edward Poynter – *Visita a Esculapio* (1880)



David Teniers, el Joven
Operación quirúrgica (1631)



Edgard Degas – *El pedicuro* (1873)

Primer libro de Samuel

5: 4 - Y volviéndose a levantar de mañana el siguiente día, he aquí que Dagón había caído postrado en tierra delante del arca de Jehová; y la cabeza de Dagón y las dos palmas de sus manos estaban cortadas sobre el umbral, habiéndole quedado a Dagón el tronco solamente.

5: 6 - Y se agravó la mano de Jehová sobre los de Asdod, y los destruyó y los hirió con tumores en Asdod y en todo su territorio.

PESTE

Producida por la *Yersinia pestis*

Forma bubónica

Forma neumónica

Forma septicémica (“peste negra”)

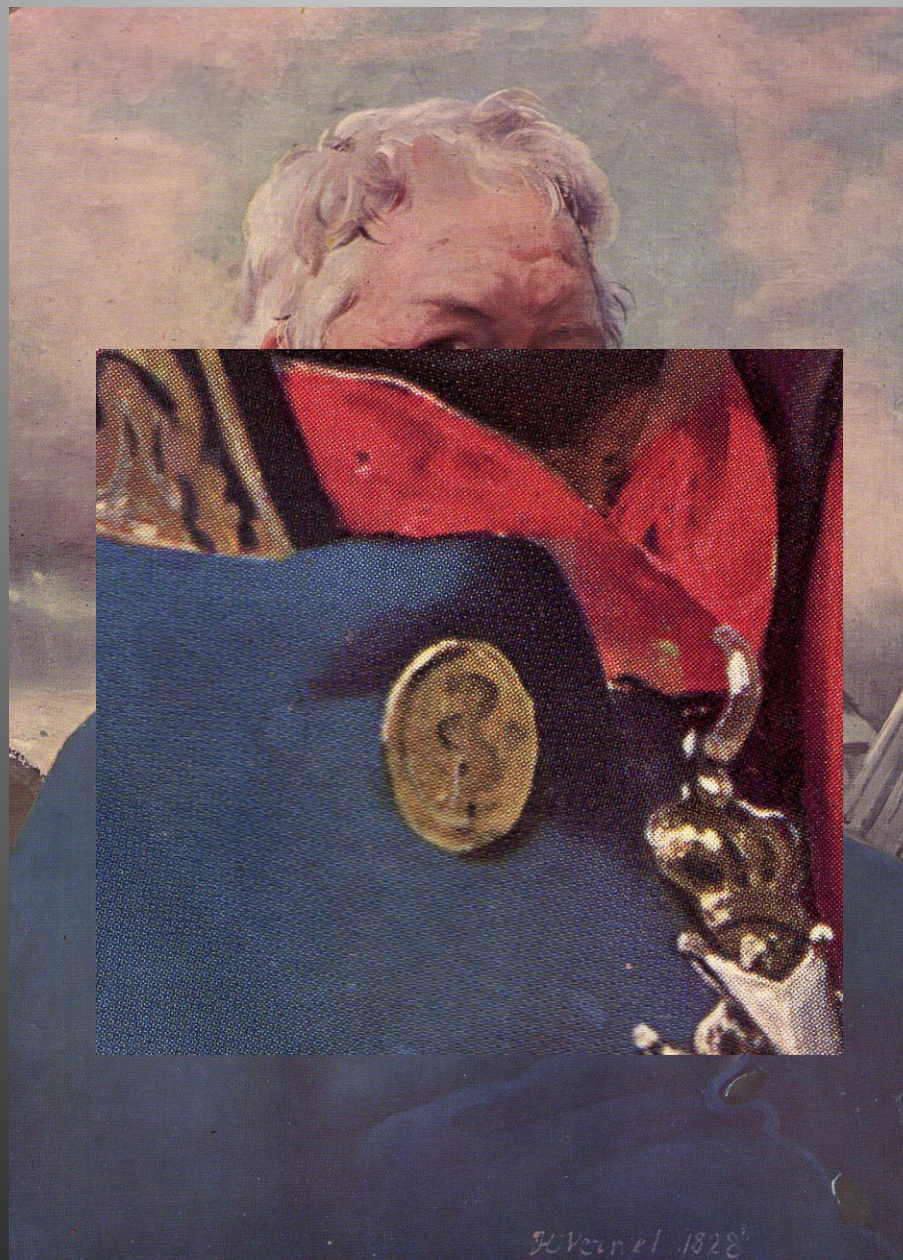
Yersin (1894): Descubre el bacilo de la peste en la epidemia de Hong Kong



Simonds (1898): Descubre la transmisión a través de la pulga de las ratas



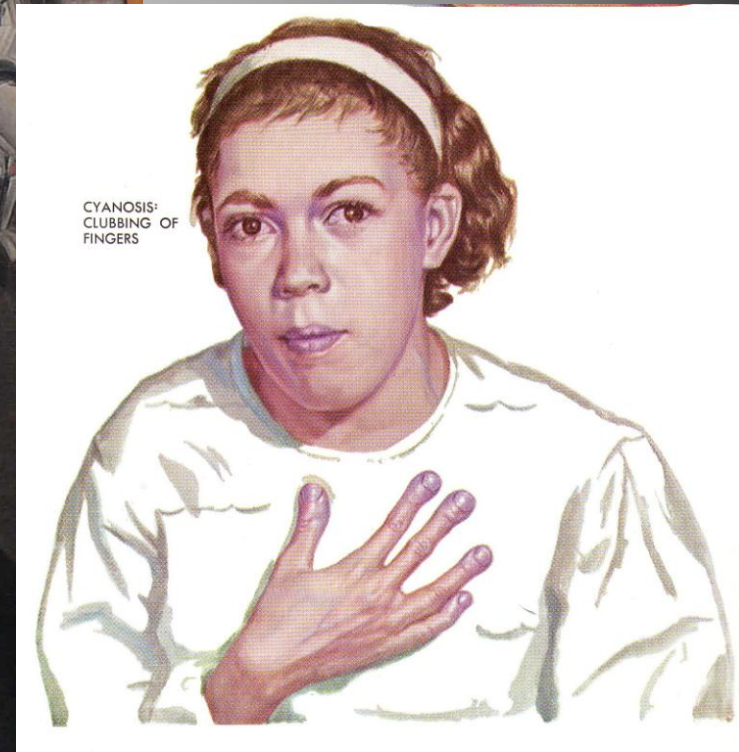
Antoine-Jean Gros - *Napoleón visitando a los apestados de Jaffa* (1804) 532 x 715 cms



Horace Vernet – *El barón Desgenette* (1828)



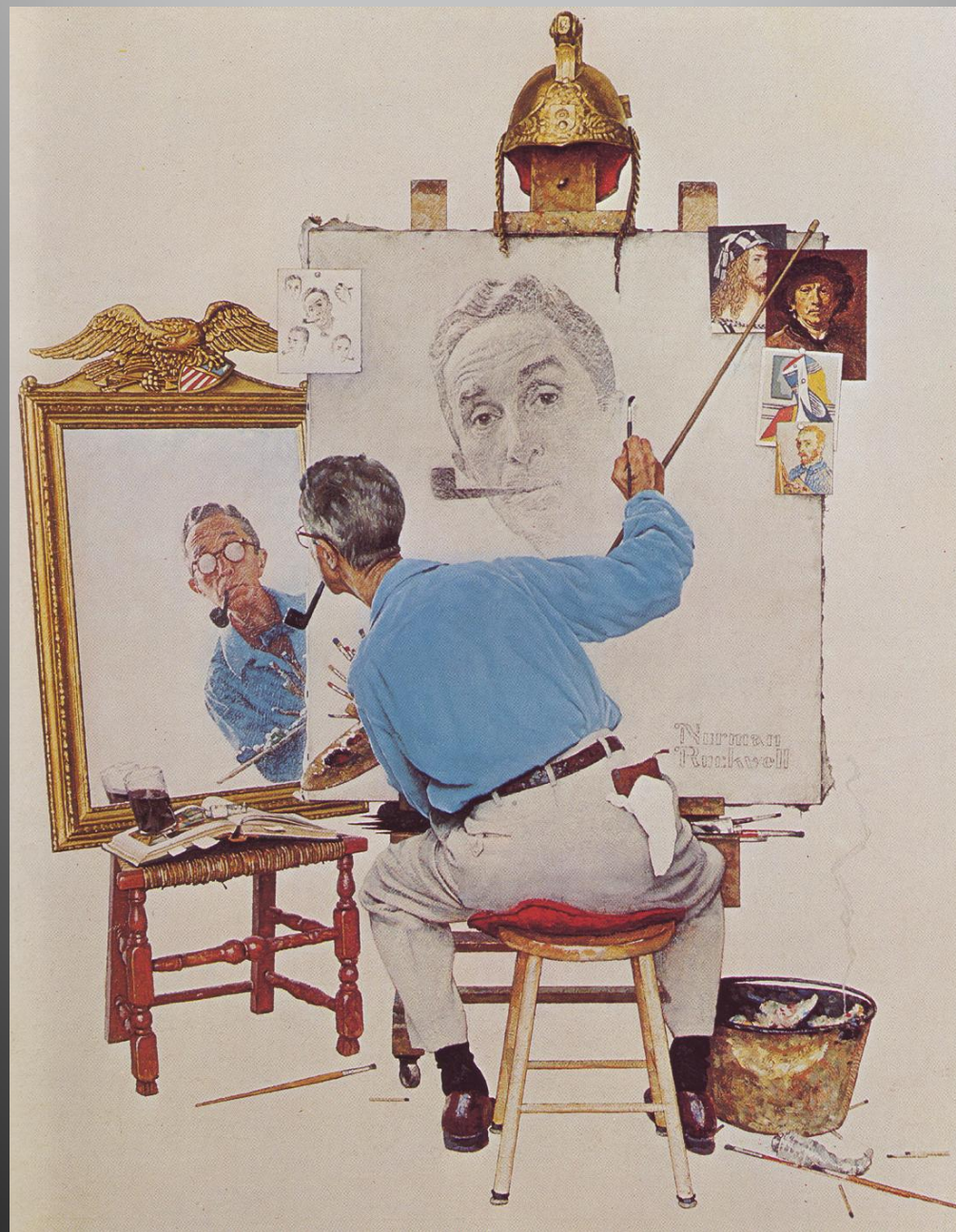
Pierre Gautherot – *Napoleón herido en Ratisbona* (1812)



Dick Ket
Autorretrato (1932)



Vincent van Gogh – *Autorretrato con oreja vendada* (1888)



Norman Rockwell – *Autorretrato triple* (1960)

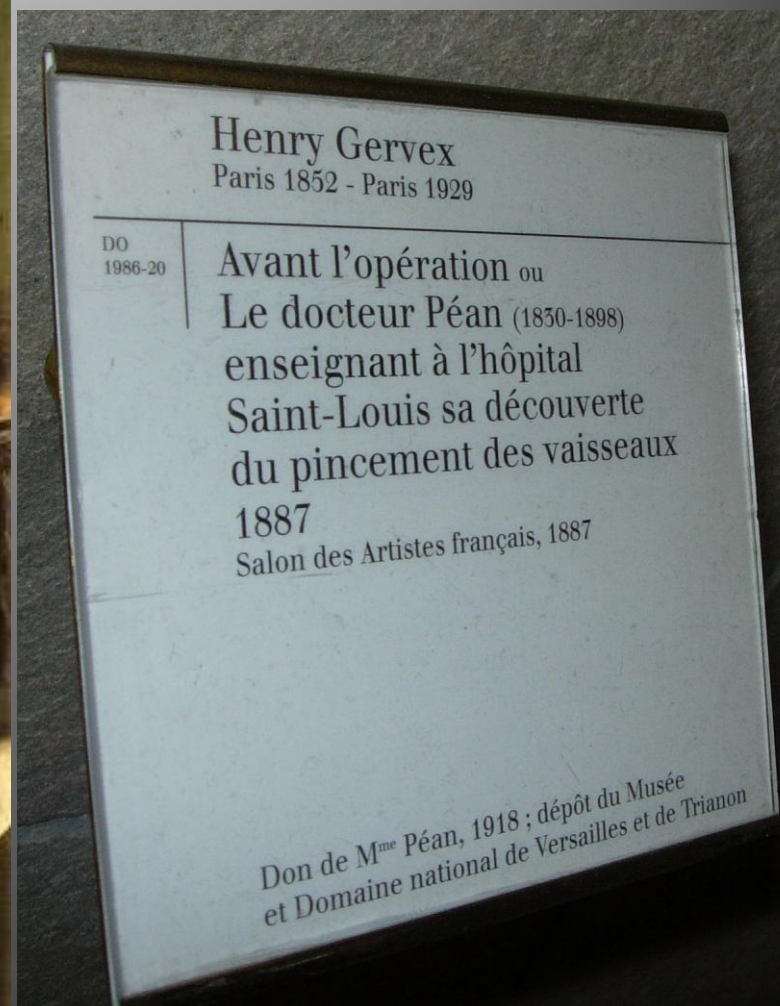


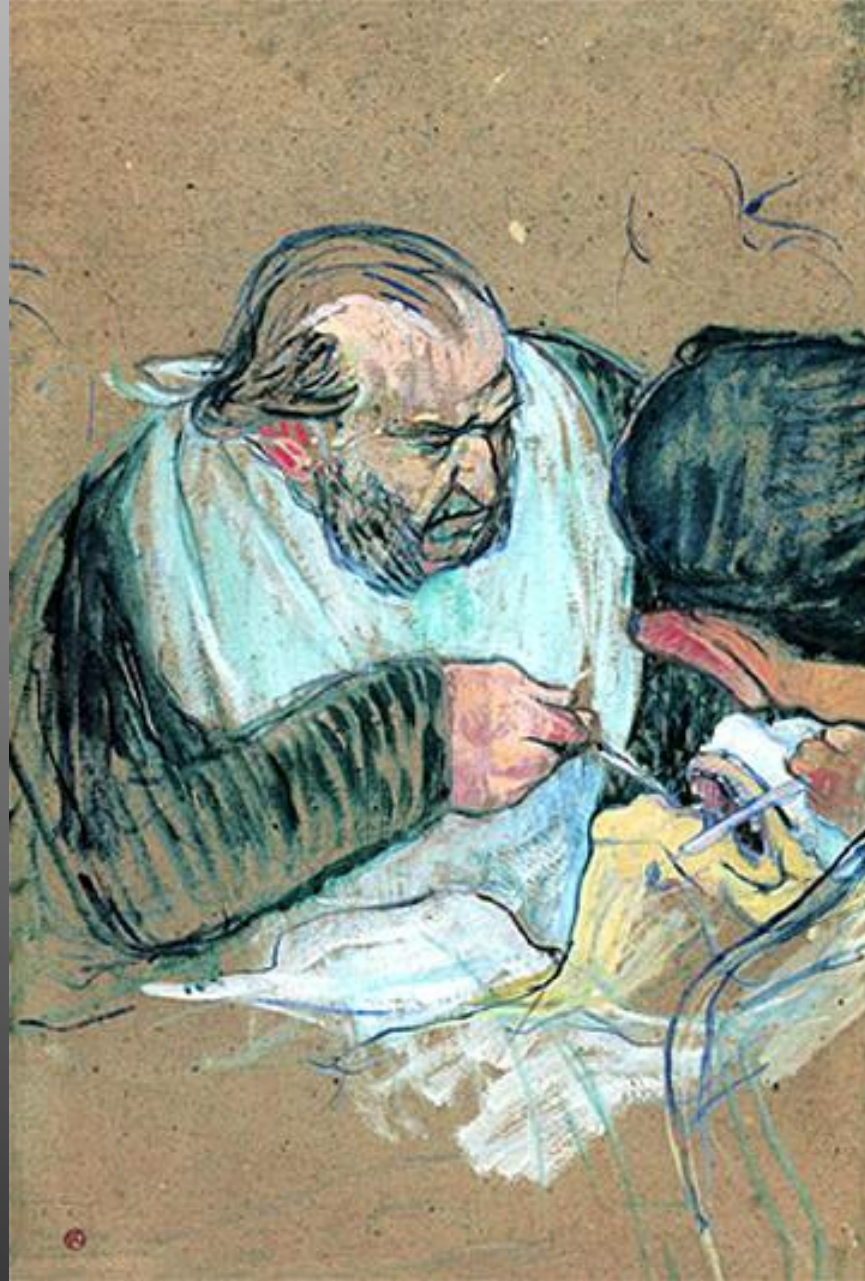
Luis Jiménez Aranda – *La visita del médico* (1897)



© RMN (Musée d'Orsay) / Gérard Blot / Hervé Lewandowski

Henry Gervex – *Antes de la operación* (1887)





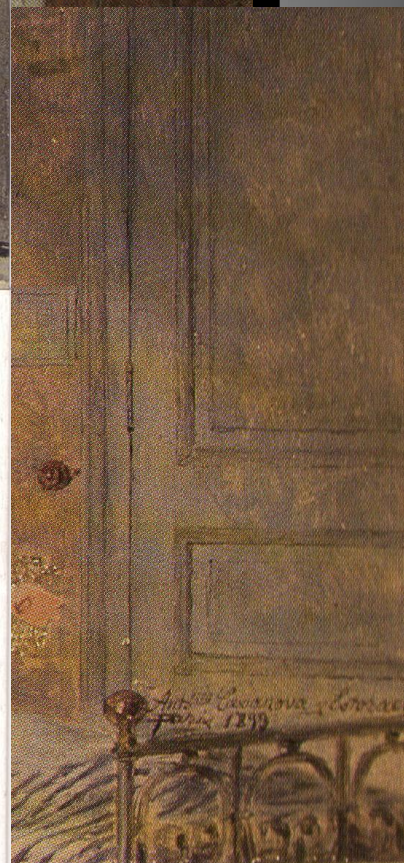
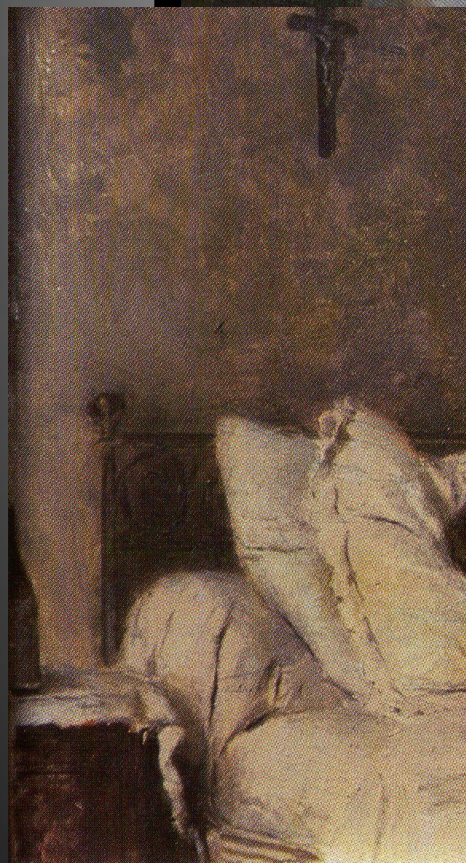
Toulouse-Lautrec - *El Dr. Pean operando* (1891)



Henri de Toulouse-Lautrec
En el sofá (1894)



Henri de Toulouse-Lautrec – *Rue des Moulins: la revisión médica* (1894)



CIÈNCIA I CARITAT AL DESCOBERT

«CARRERA D'ARTISTA»:
L'OBRA EN CONTEXT
MALÉN GUAL

UNA VISIÓ TÈCNICA DEL PROCÉS
DE TREBALL DE PICASSO
REYES JIMÉNEZ

L'OBRA

EL CONTEXT

CIÈNCIA I CARITAT AL MUSEU

PINTORS I FOTÒGRAFS

BIBLIOGRAFIA

ENGLISH TEXTS

Museu Picasso · col·lecció focus



A

93)



Sir Luke Fildes – *The doctor* (1891)



Edvard Munch – *La niña enferma* (1885)



J. Bond Francisco – *El niño enfermo* (1893)



Enrique Paternina – *La visita de la madre* (1892)



Henri Geoffroy – *Día de visita en el hospital* (1889)



Luigi Nono – *El niño enfermo* (1903)



Hans Heyerdahl – *El niño moribundo* (1881)



Arturo Michelena – *El niño enfermo* (1886)



José Soriano Fort - *¡Desgraciada!* (1896)



Lucien Freud – *Big Sue* (1994)



Inspectora de beneficios sociales durmiendo
(1995)



Sue Tilly (2005)

Venus de Willendorf (20.000 a.C.)



Lucien Freud – *Durmiendo junto a la alfombra del león* (1996)

Paludismo (del latín *palus*, pantano) = Malaria (*Mal aire* en italiano)

Transmitida por el mosquito *Anopheles* Producida por el *Plasmodium falciparum*



Antoine-Auguste-Ernest Hebert – *La malaria* (1850)



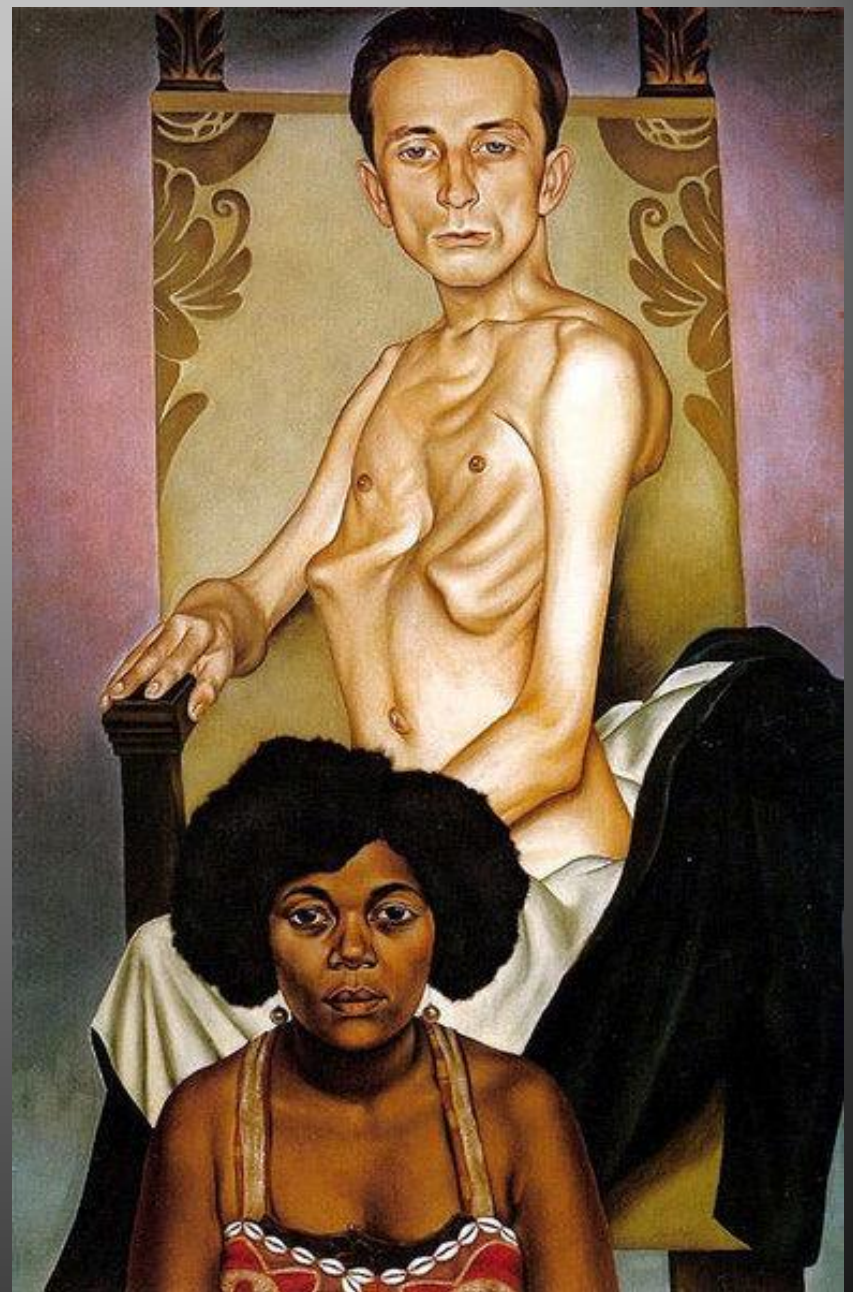
Pieter de Hooch – *Interior con madre despiojando a su hija* (1660)



Giuseppe Maria Crespi – *La pulga* (1710)



Pectus excavatum



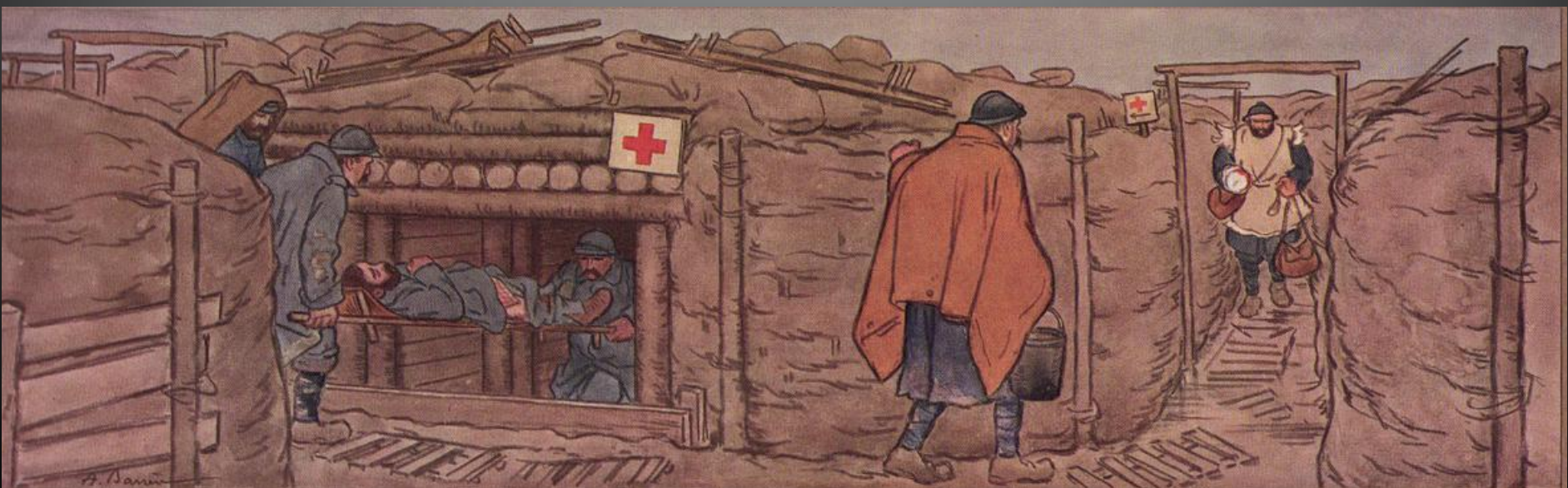
Christian Schad – *Agosta, el hombre alado y Rasha, la paloma negra* (1929)



George Tooker - *Decisión corporativa* (1983)



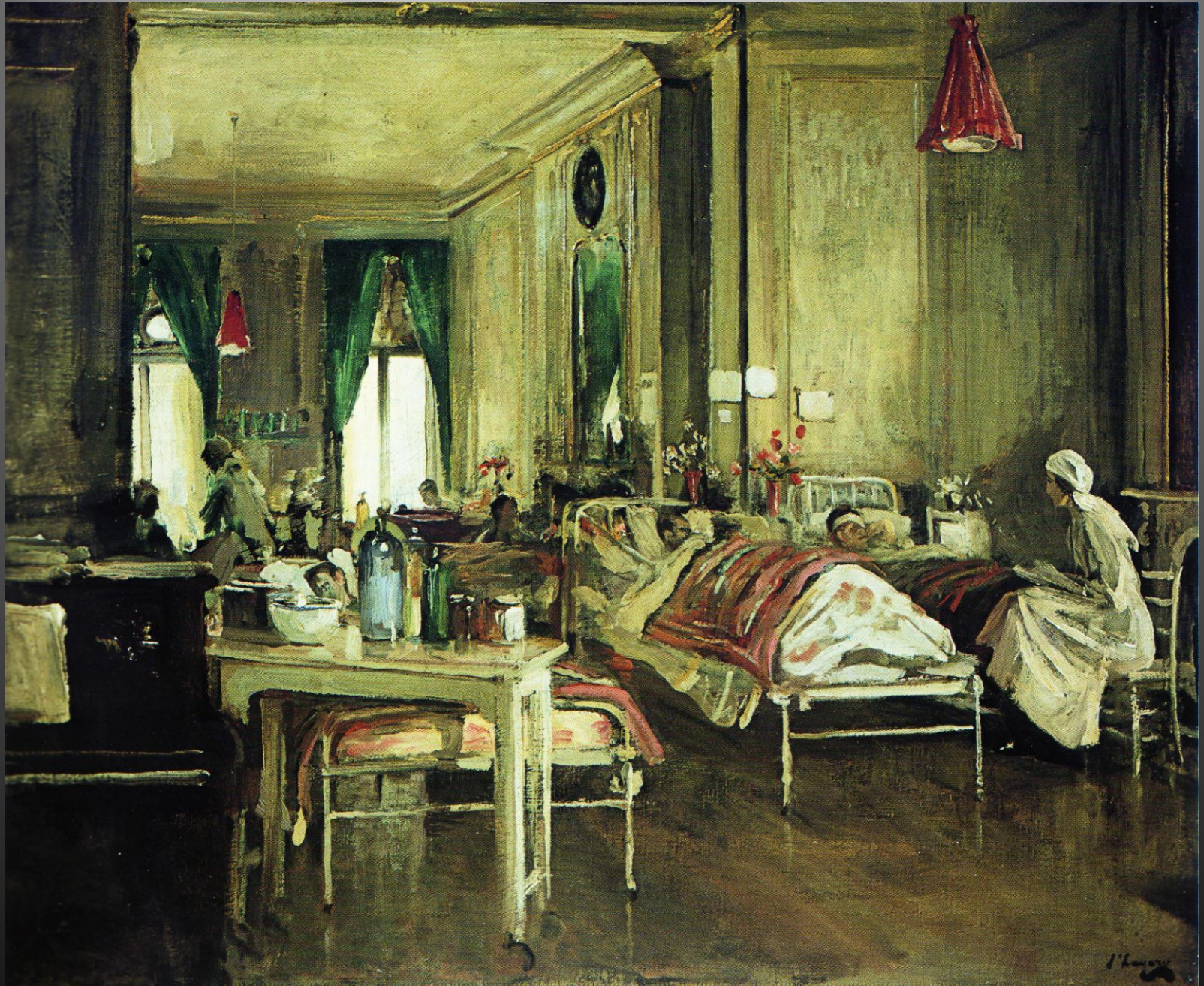
A. Barrère – *Transporte de un herido por una trinchera* (ca. 1917)



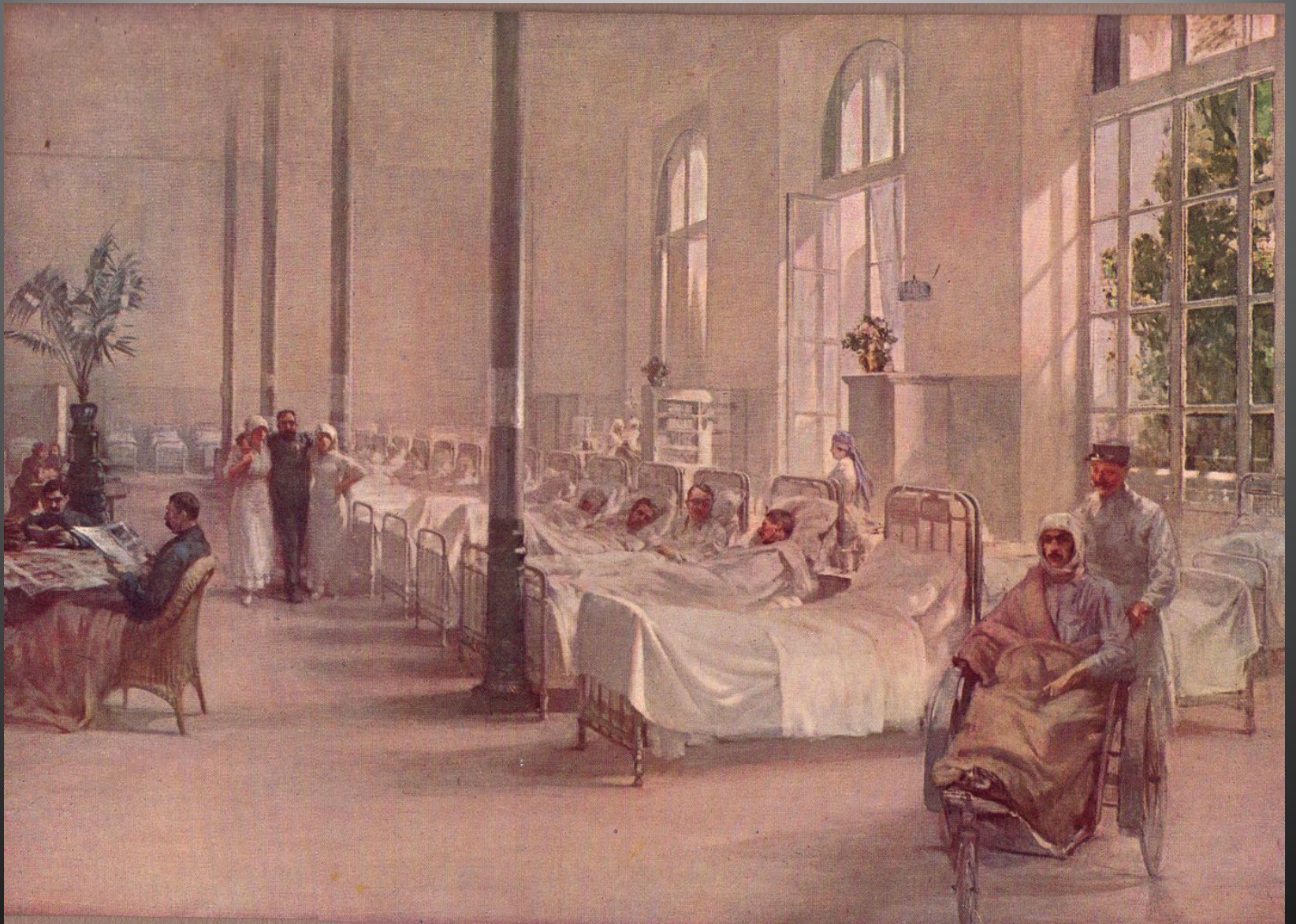
A. Barrère – *Llegada a la ambulancia* (ca. 1917)



Sir John Lavery – *Los primeros heridos* (1915)



Sir John Lavery – *Sister Juliet* (1918)



Paul Prévot – *La sala 3 del Grand Palais* (1917)



Eduardo Vicente – *Els caiguts et necessiten !* (1937)



En la teología católica medieval, el Empíreo era el más alto de los cielos.

Era, asimismo, el sitio de la presencia física de Dios, donde residían los ángeles y las almas acogidas en el Paraíso

almas acogidas en el Paraíso

NDE: Near-death experiences

ECM: Experiencias cercanas a la muerte

Hieronimus Bosch "El Bosco"
La ascensión al Empíreo (ca. 1500)

Bon Nadal a tots
!

