

¿Es el arte una necesidad?

¿De dónde nace el arte?

¿Influye el arte en nuestra vida?

Por lo tanto,
partimos de la base
de que el arte
es necesario



Las Meninas • Diego Velázquez [1599-1660] • 1656 • Óleo sobre lienzo • 318 x 276 cm • Museo del Prado



Los fusilamientos del 3 de mayo • Francisco de Goya [1746-1828] • 1814 • Óleo sobre lienzo • 268 x 347 cm • Museo del Prado



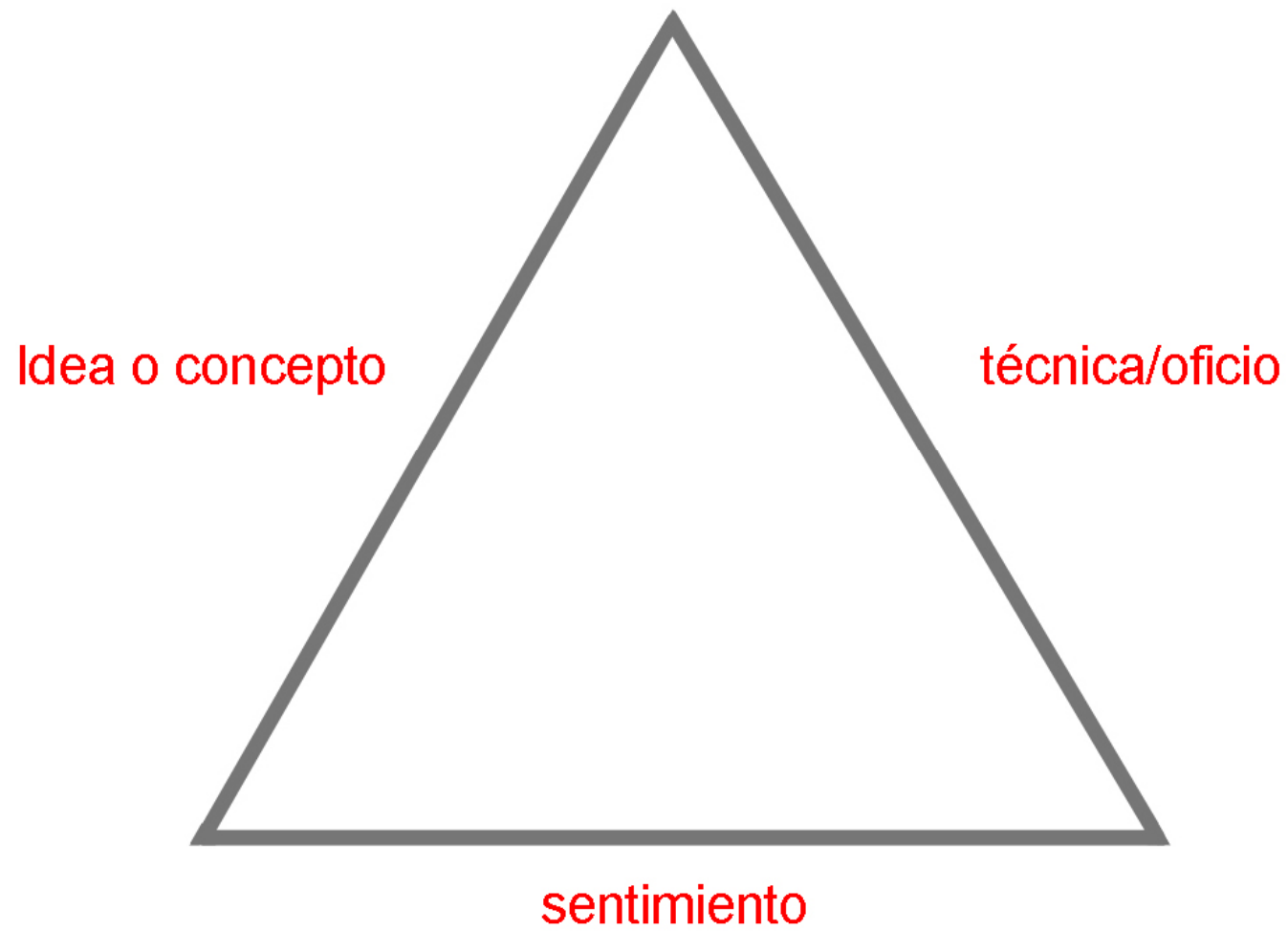
El Guernica • Pablo Picasso [1881-1973] • 1937 • Óleo sobre lienzo • 350 x 780 cm
• Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Pero,
¿para qué sirve el arte?

¿Por qué el arte es intemporal?

¿Por qué nos conmueve el arte
de cualquier época?

¿Se puede comprender el arte?





Danae Recibiendo la Lluvia de Oro • Tiziano [1477-1576] Escuela veneciana • hacia 1553
• Óleo sobre lienzo • 129 x 180 cm • Museo del Prado



La Dama que Descubre el Seno • Tintoretto [1518 -1594] • Museo del Prado



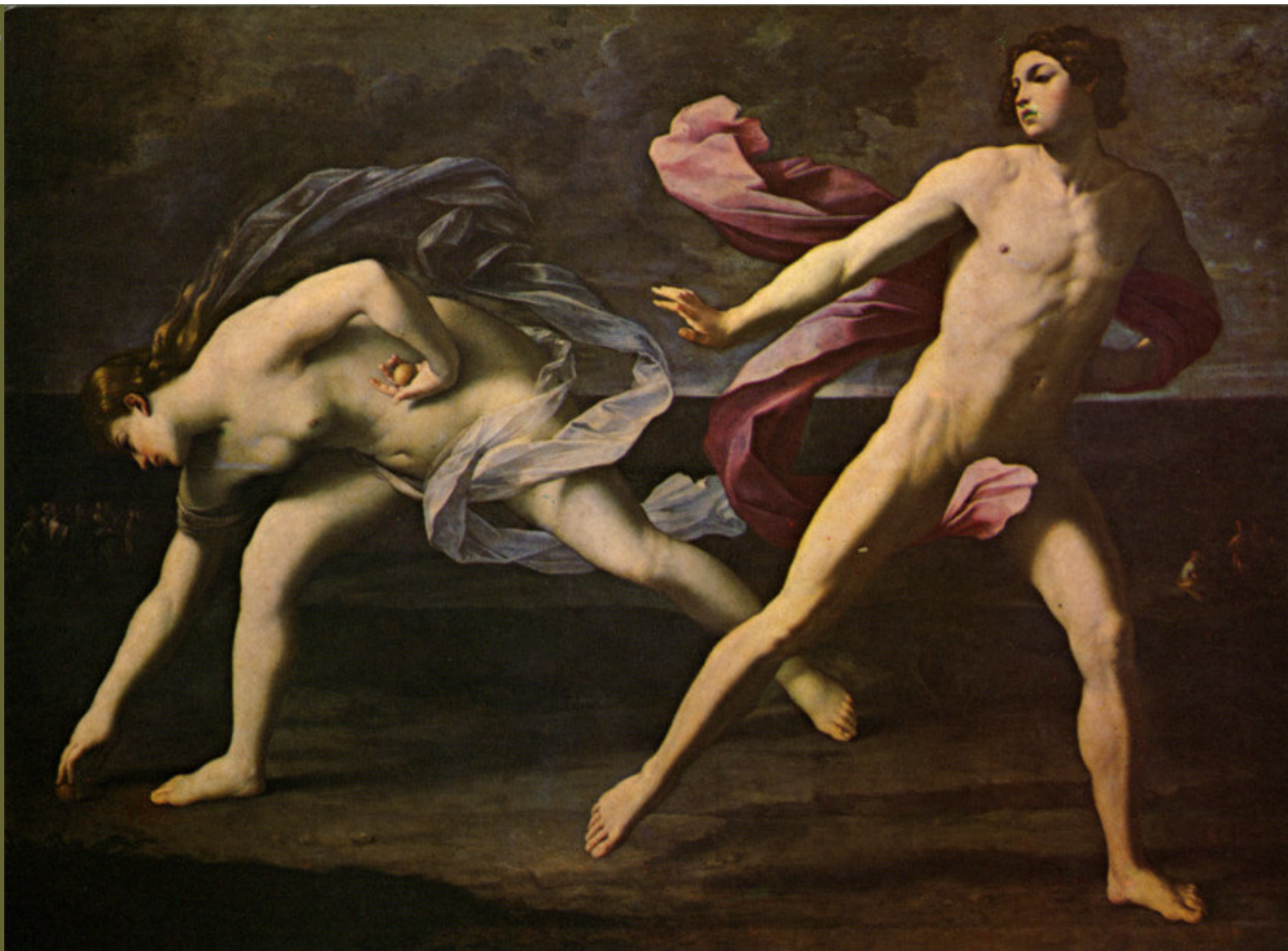
Retrato de Covarrubias • El Greco [1541 - 1614] Escuela española • Hacia 1600 • Óleo / lienzo • 68 x 57 cm • Museo del Louvre

Yo, el arte moderno no lo entiendo

¿Qué significa?

¿Se comprende el arte?

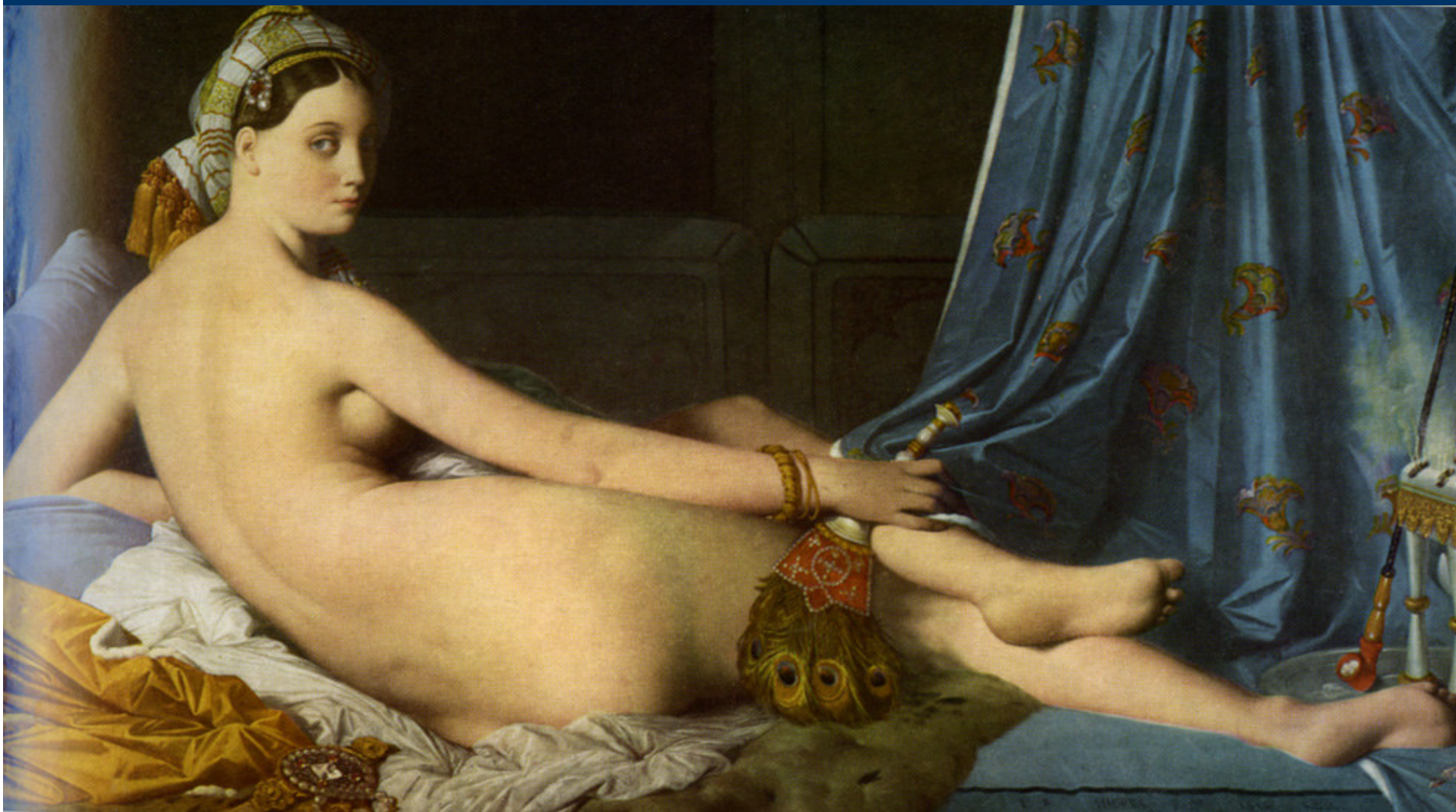
¿Qué pasa con el ritmo en un cuadro?



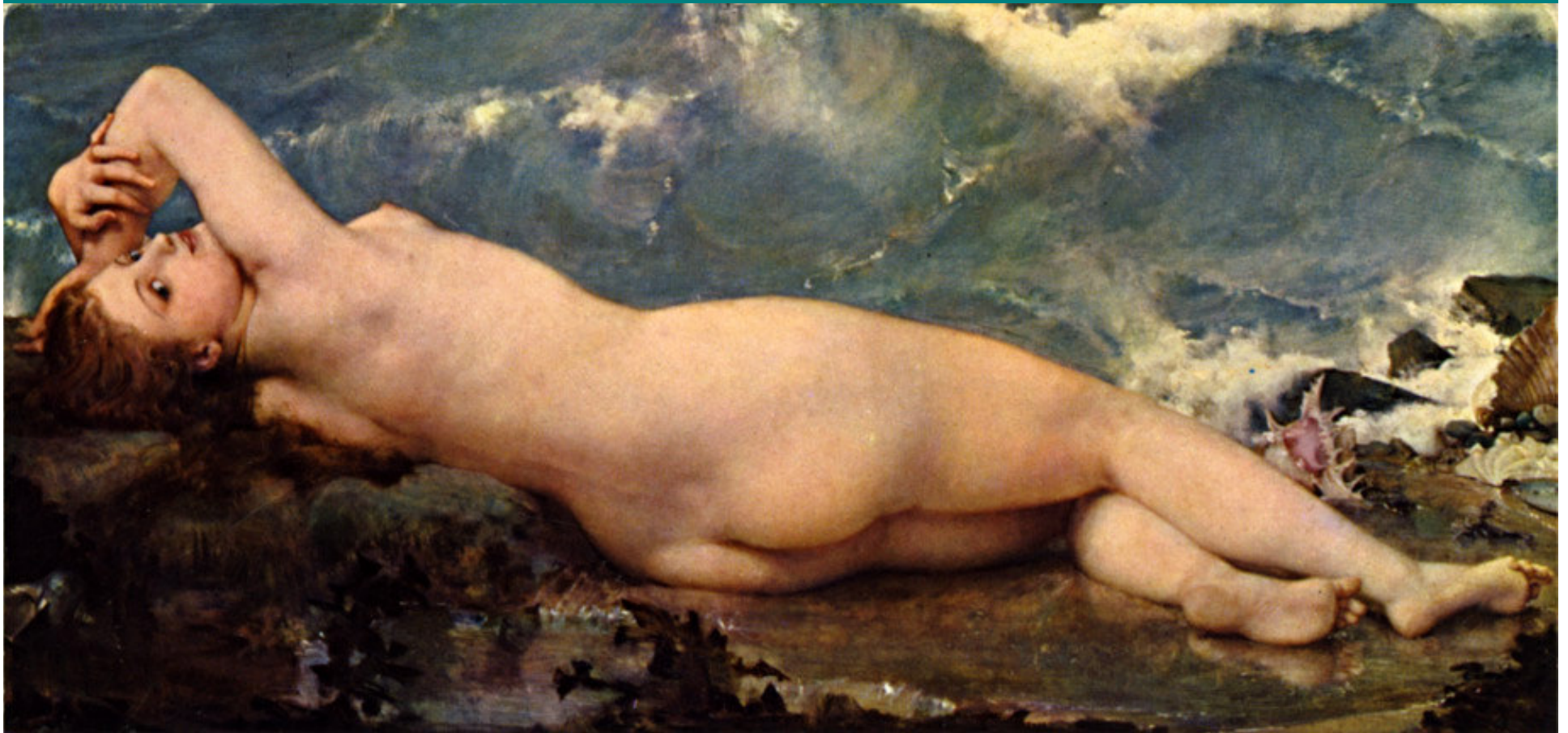
Hipómenes y Atalanta • Guido Reni [1575-1642] • Hacia 1612 • Óleo sobre lienzo • 206 x 297 cm • Museo del Prado



Le Bain de Diane • Boucher [1703-1770] Escuela francesa • 1742 • Óleo sobre lienzo • 57 x 73 cm • Museo del Louvre



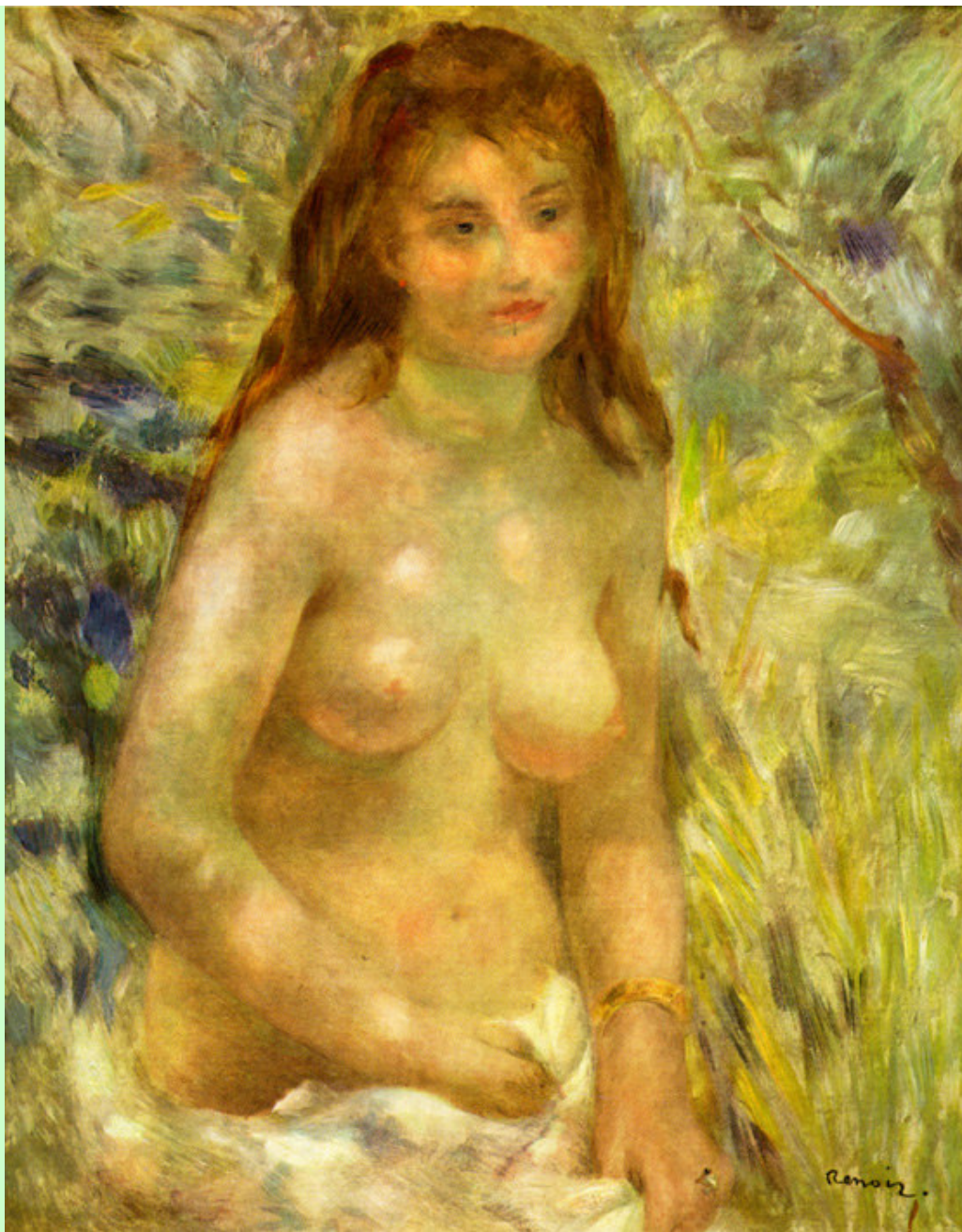
La Grande Odalisque • Ingres [1780 -1867] • 1814 • Óleo sobre lienzo • 86 x 162 cm • Museo del Louvre



La Perla y la Ola • P. Baudry [1828 -1886] • Museo del Prado



La Maison du Pendu • Paul Cézanne [1839 - 1906] • 1873 • Óleo sobre lienzo • 55 x 66 cm • Museo del Louvre



Torse de Femme au Soleil • Auguste Renoir [1841-1919] • 1875 • Óleo sobre lienzo • 80 x 64 cm • Museo del Louvre



Mujer Tumbada sobre Cojín Blanco • Amadeo Modigliani [1884-1920] • Staatgalerie Stuttgart



Mujer en Camiseta • Pablo Picasso [1881-1973] • Staatgalerie Stuttgart



Les Baigneuses • Fragonard [1732 - 1806] • Hacia 1750 • Óleo sobre lienzo • 64 x 80 cm • Museo del Louvre



Parèntesi d'atmosfera • Josep Niebla [1945] Generació del 60 • 1996 • Acrílic sobre tela • 185 x 305 cm



Rey Rana II • Silvia Hornig [1962] • 1999 • Acrílico sobre tela • 100 x 100 cm



Abundancia II • Silvia Hornig [1962] • 2004 • Acrílico sobre tela • 130 x 130 cm

Pero,

- ¿Quién decide si una obra es válida?
- ¿Quién mide con precisión un cuadro?
- ¿Todas las obras son válidas?



Gran Escuadra • Antoni Tàpies [1923] • 1962 • 195 x 130 cm