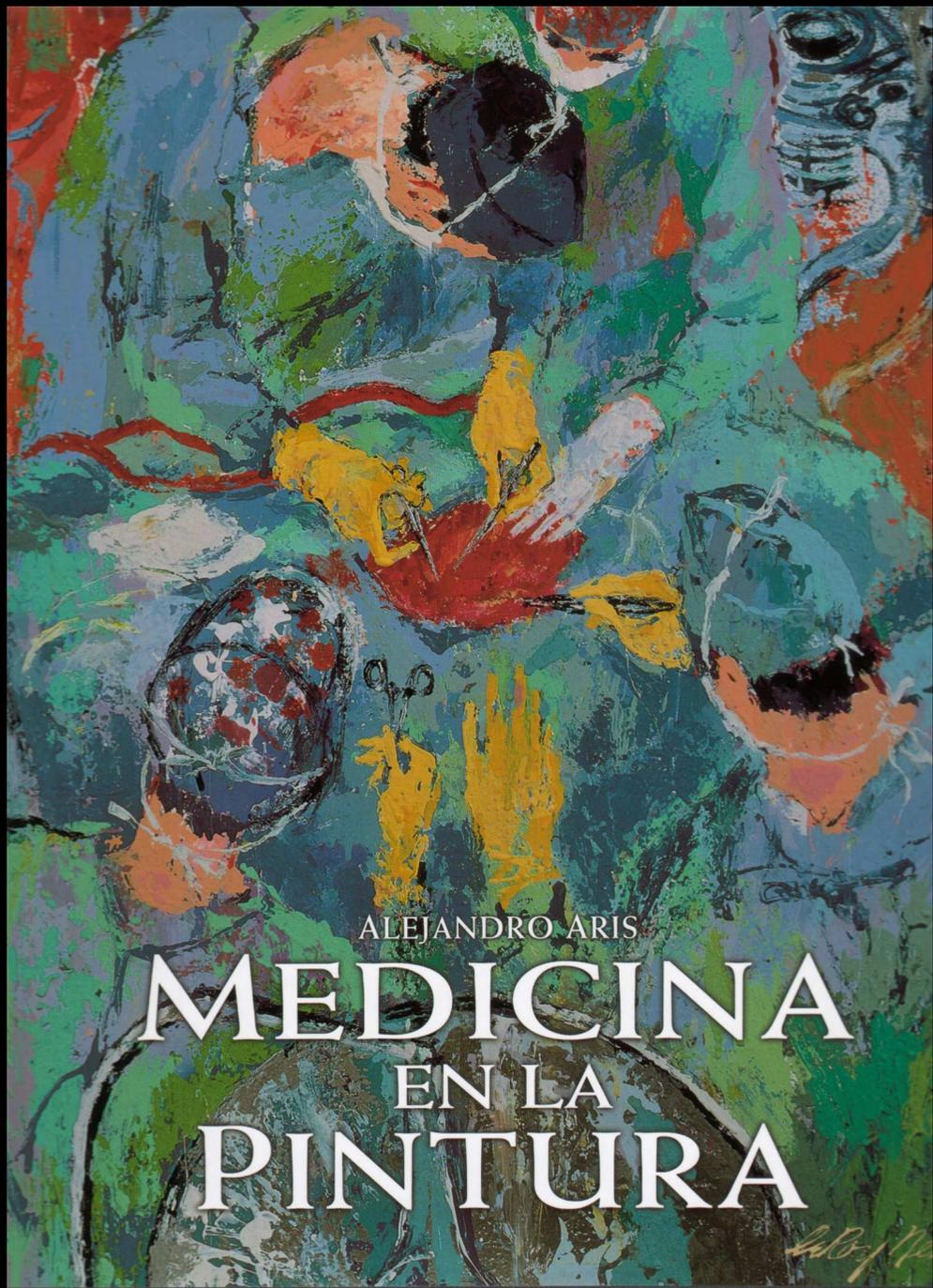


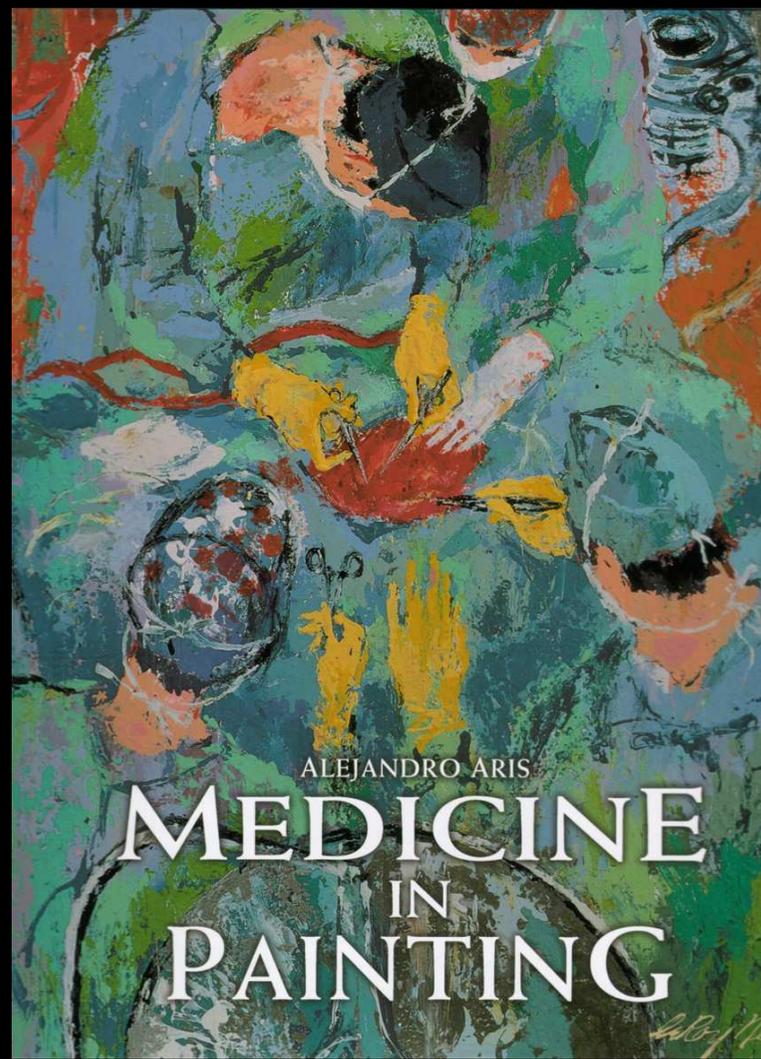
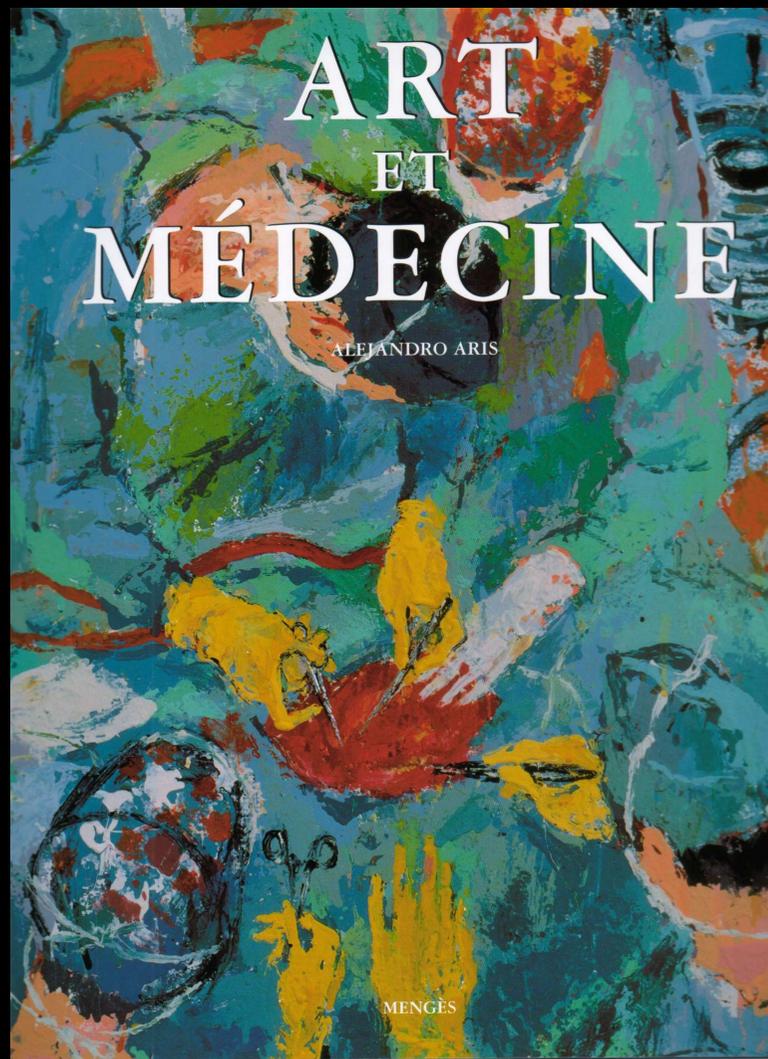
Medicina i art

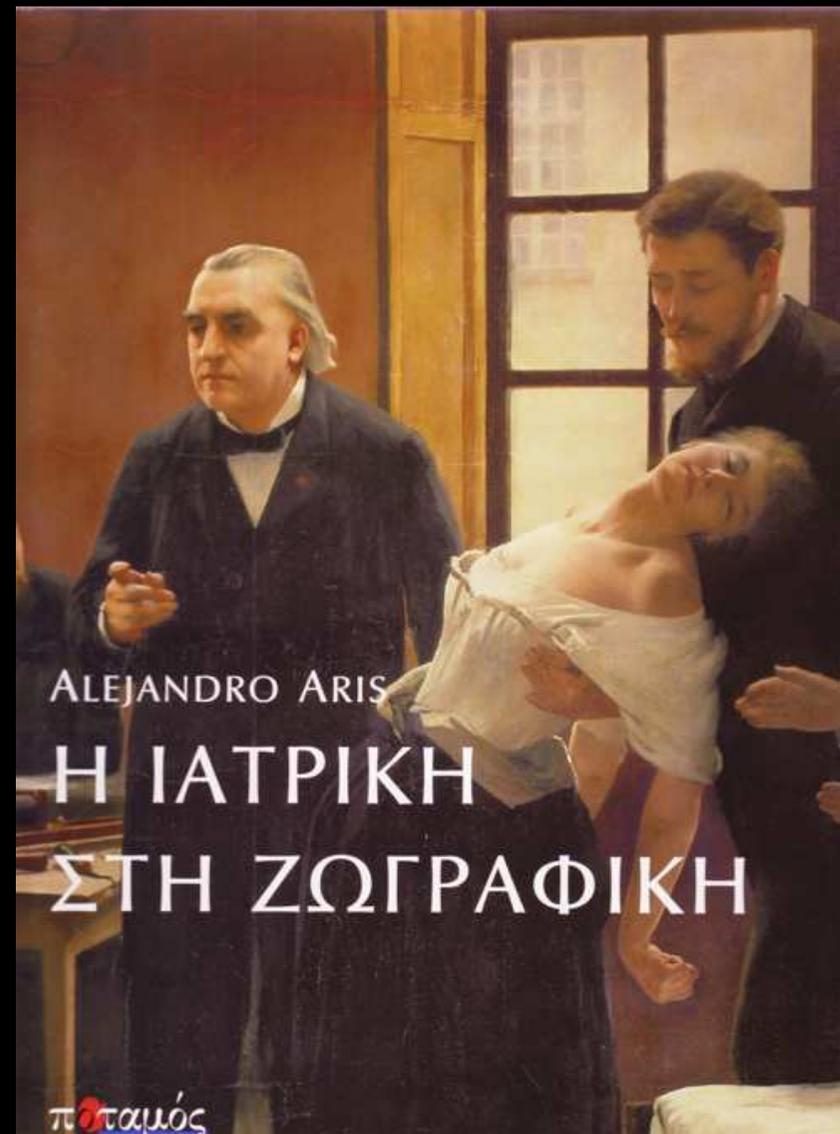
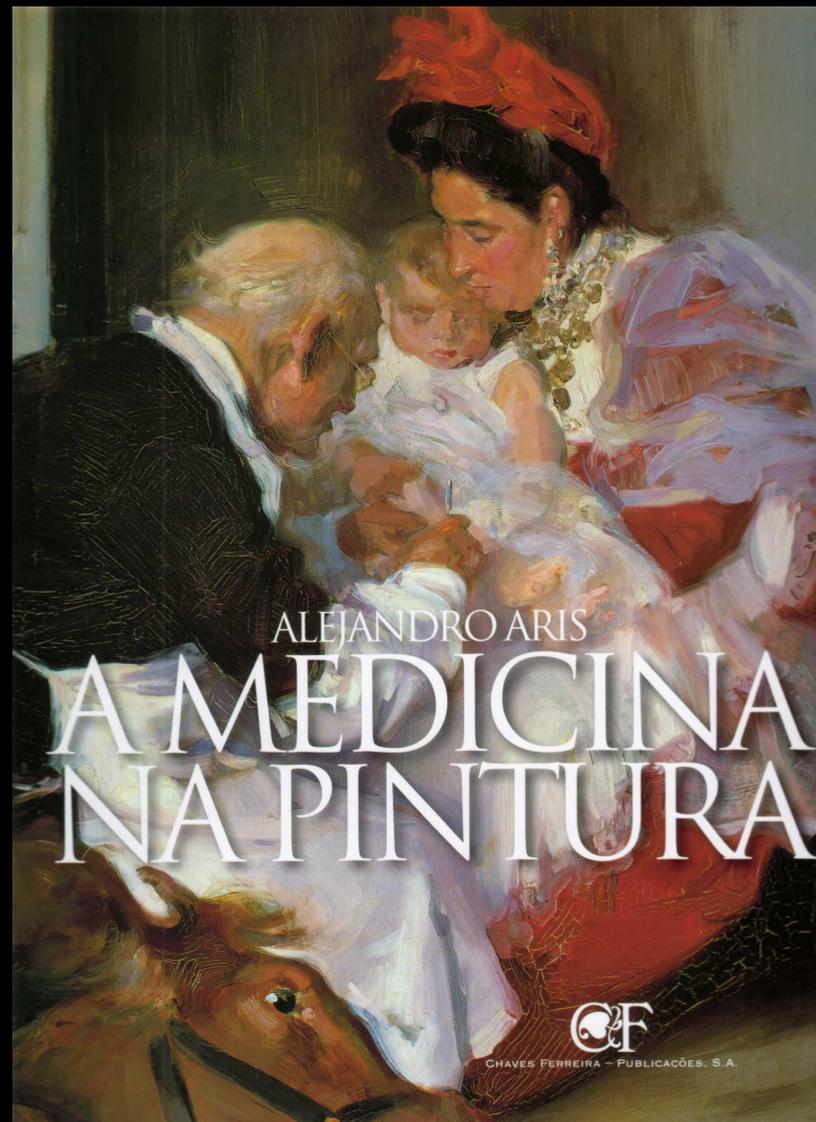
Alejandro Arís

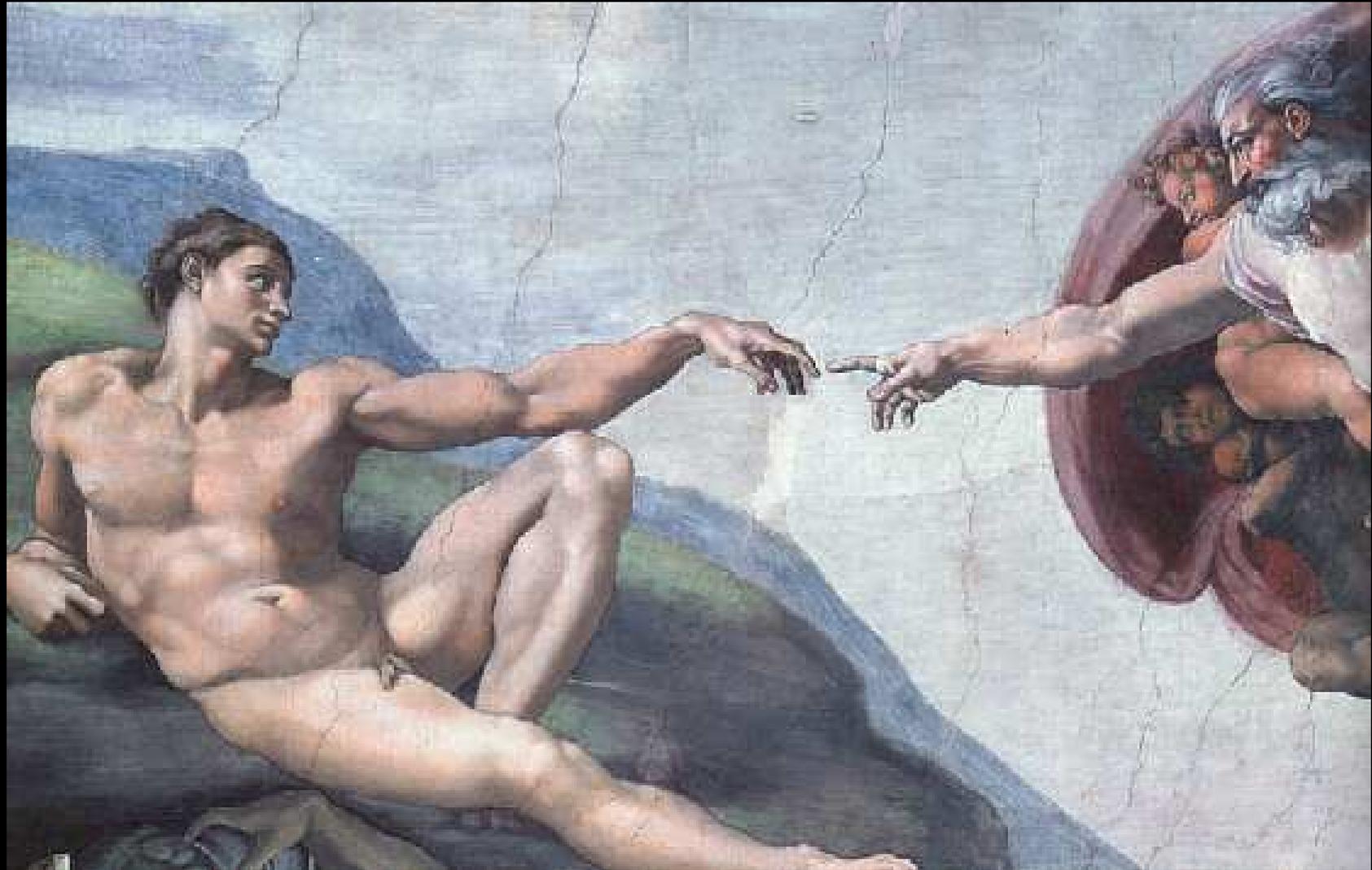


ALEJANDRO ARIS

MEDICINA
EN LA
PINTURA









DURERO



RUBENS



TIZIANO



VAN EYCK



Hieronymus Bosch, "El Bosco" – *El jardín de las delicias*





**Barrigas, narices,
lagartos, lombrices,
delfines volantes,
orejas rodantes,
ojos boquiabiertos,
escobas perdidas,
barcas aturdidas,
vómitos, heridas,
muertos.**



Rafael – *La Visitación*



Miguel Ángel – *Pietà*





Miguel Ángel - *David*





Vasija de Sosias (Siglo IV a.C.) – Aquiles vendando a Patroclo



Fresco pompeyano (Siglo I)
Eneas herido

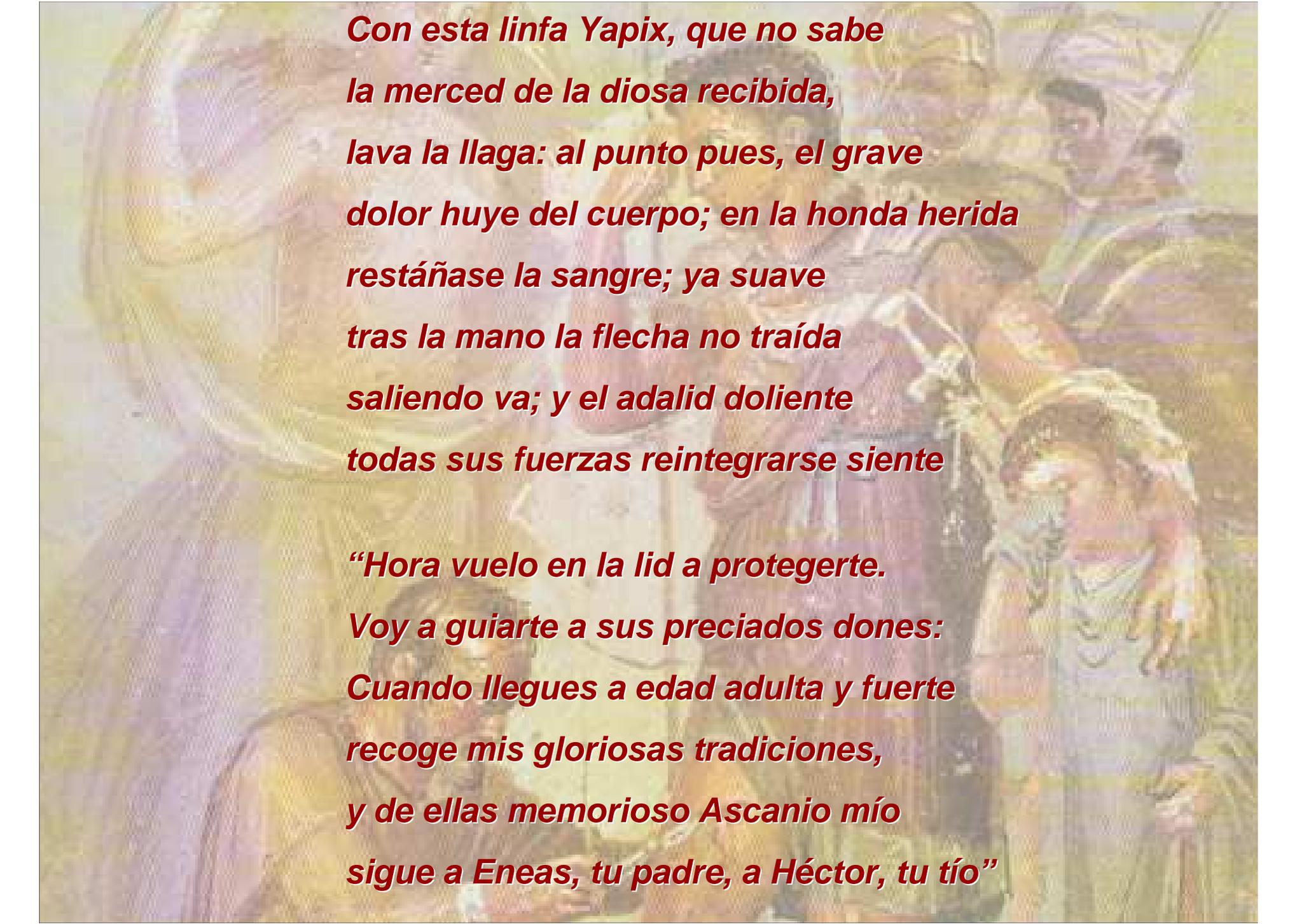


*...En su lanza Eneas apoyado está;
y a sordas brama, y de crecida
juventud que le cerca, el vago espanto
contempla inmóvil y del hijo el llanto.*





*Venus, en tanto, del afán movida
que el corazón materno le atormenta,
díctamo coge de la cretense Ida.
Hierba que allí lozana se presenta
de puberescentes hojas revestida;
flores la cubren de color sangrienta,
y pace de ella la silvestre cabra
si cruda flecha su espinazo labra.*



*Con esta linfa Yapix, que no sabe
la merced de la diosa recibida,
lava la llaga: al punto pues, el grave
dolor huye del cuerpo; en la honda herida
restáñase la sangre; ya suave
tras la mano la flecha no traída
saliendo va; y el adalid doliente
todas sus fuerzas reintegrarse siente*

*“Hora vuelo en la lid a protegerte.
Voy a guiarte a sus preciados dones:
Cuando llegues a edad adulta y fuerte
recoge mis gloriosas tradiciones,
y de ellas memorioso Ascanio mío
sigue a Eneas, tu padre, a Héctor, tu tío”*



Fernando del Rincón (Siglo XV) – *Milagros de los santos médicos Cosme y Damián*

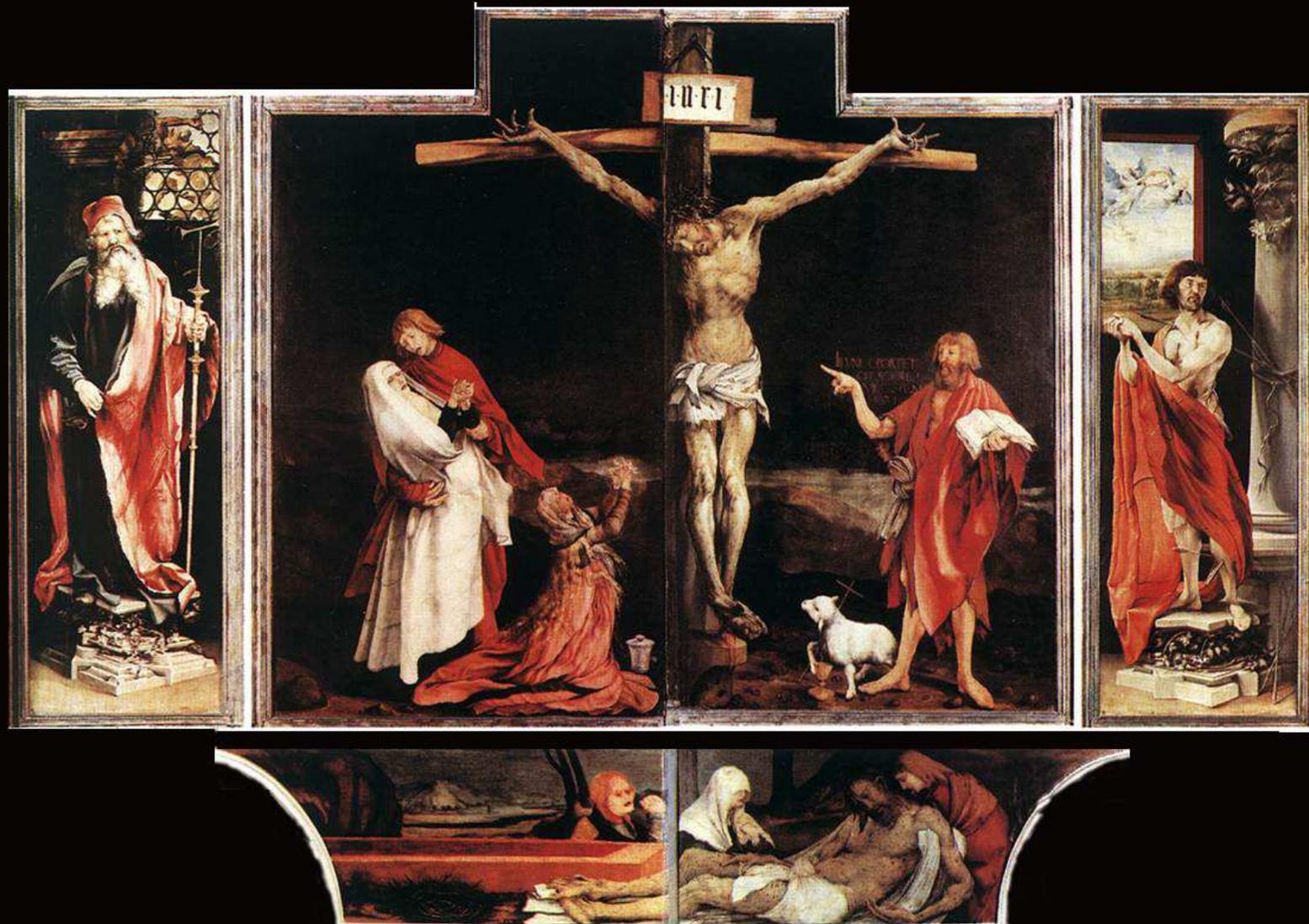
Ja
Re



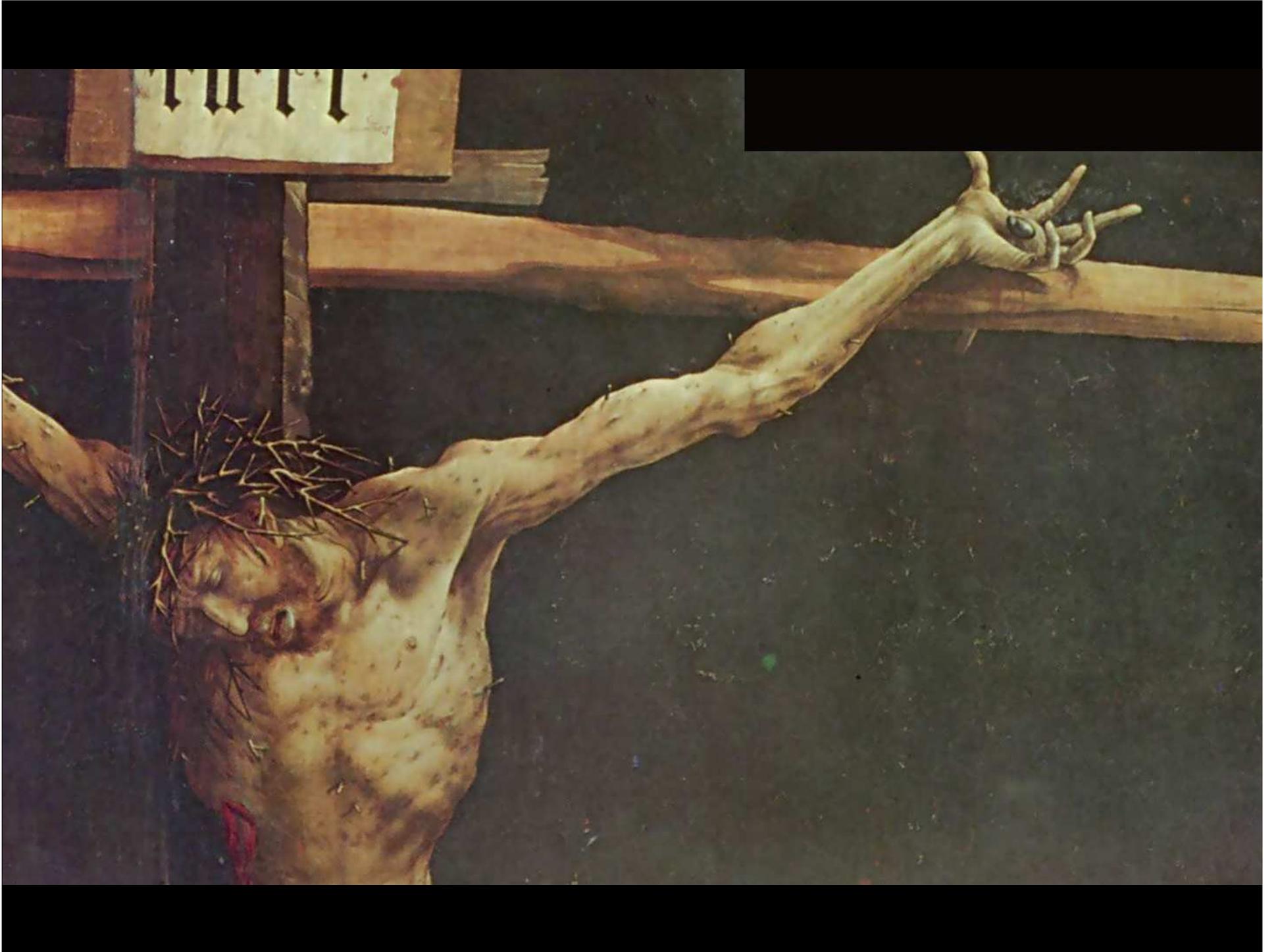
Ambrosius Francken (1590)

Los santos Cosme y Damián





Matthias Grünewald – Altar de Isenheim (1512-16)









Martin Schongauer (ca. 1470-75)



El Bosco (ca. 1490.1500)



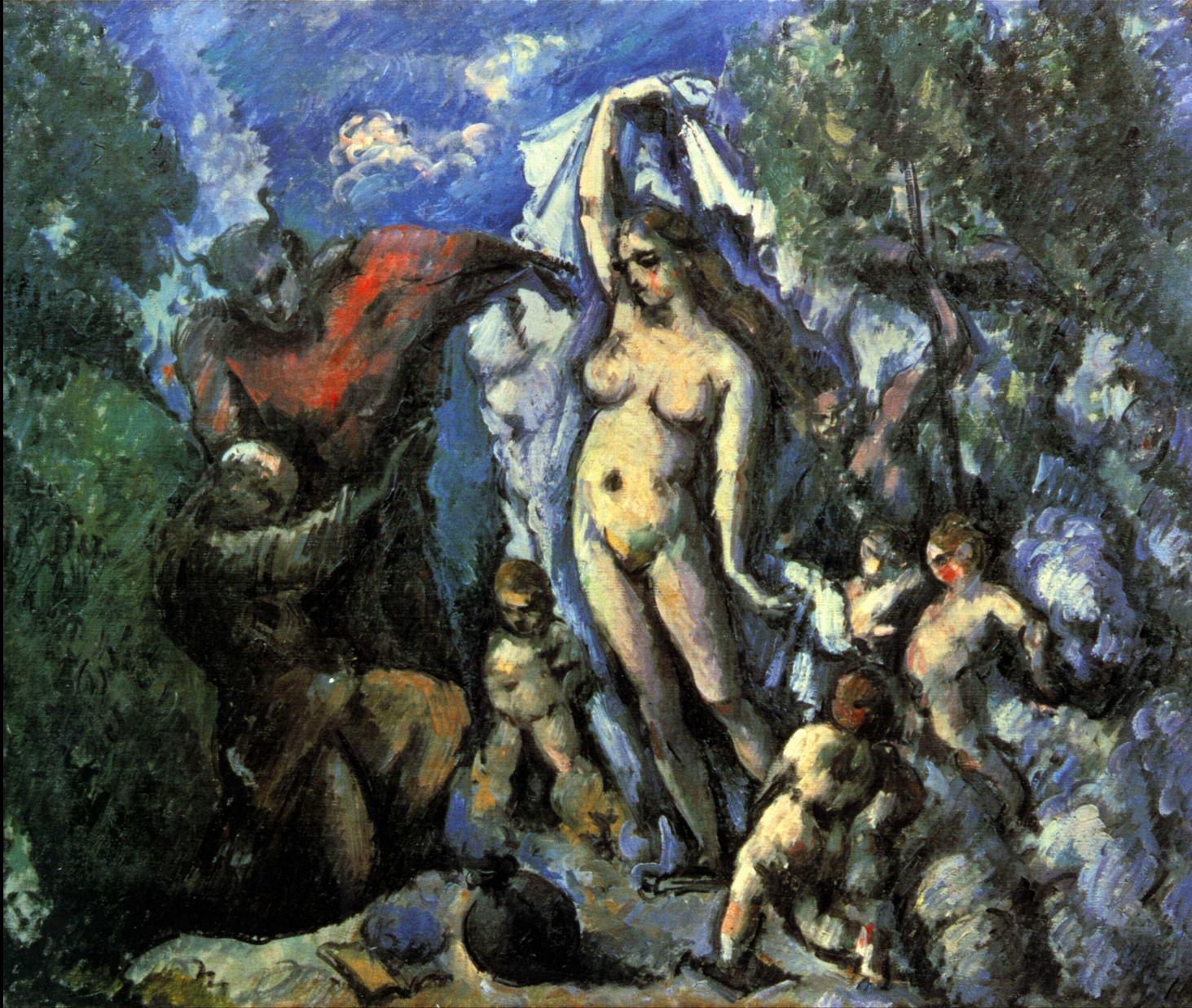
Quentin Massys (1520-24)



Nicklaus Manuel Deutsch (ca. 1520)



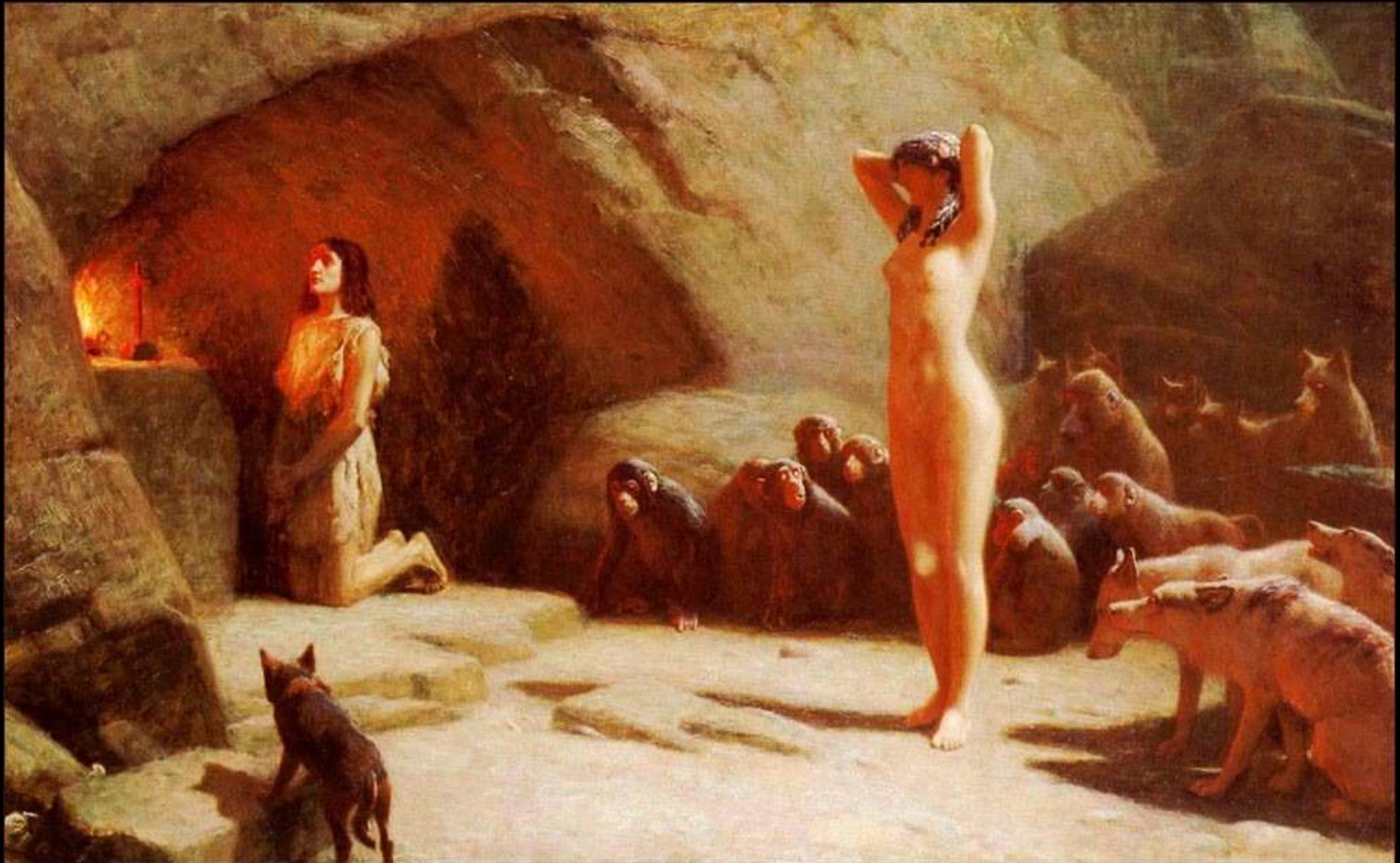
David Teniers, el Joven (1647)



Paul Cézanne (1877)



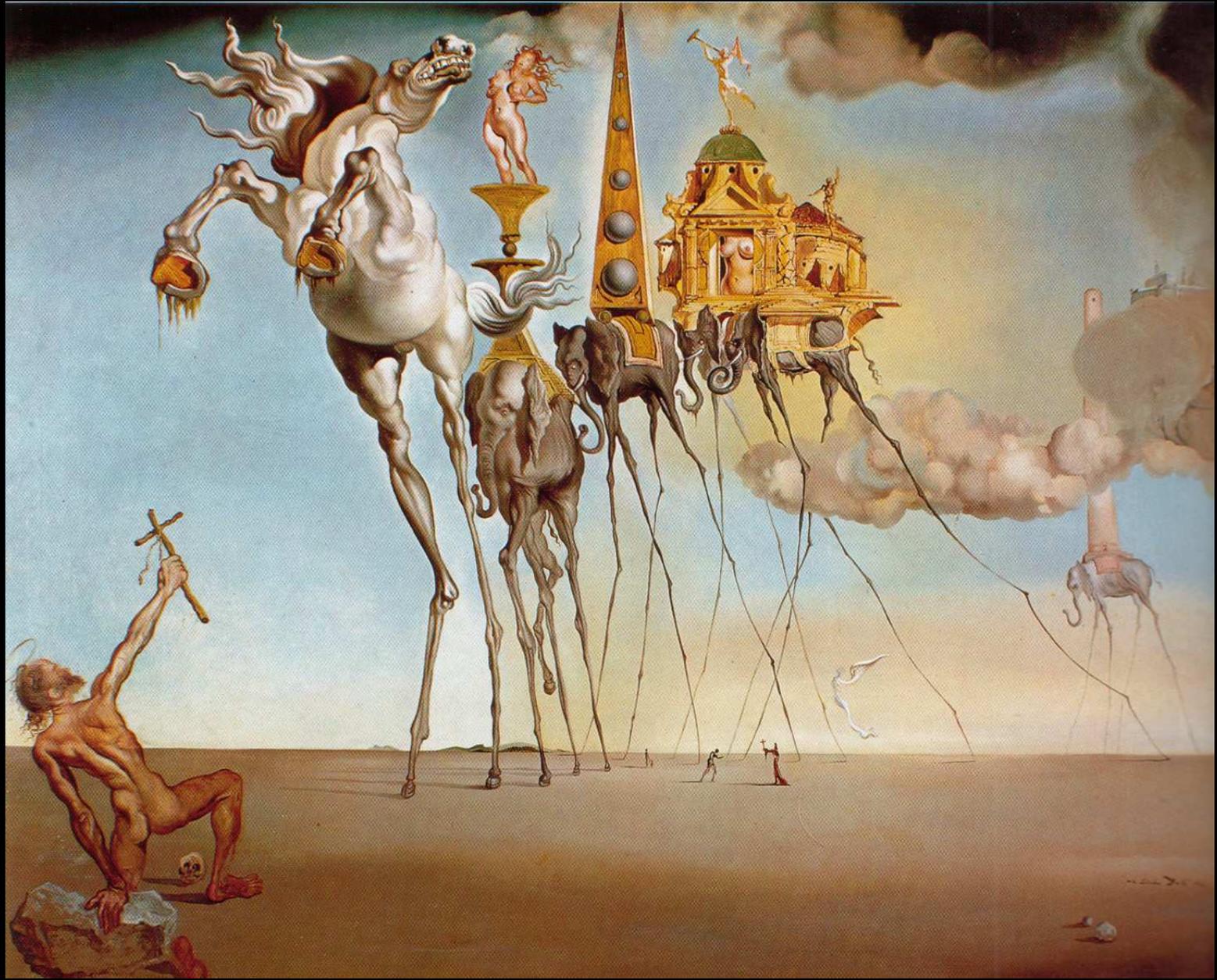
Domenico Morelli (1878)



John Charles Dollman (1897)



Max Ernst (1945)



Salvador Dalí (1946)

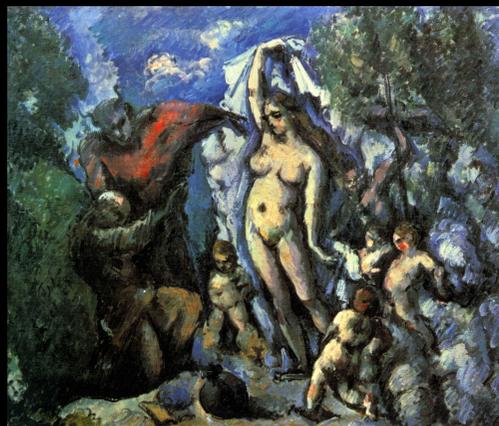
“Las lágrimas de Eros” – Museo Thyssen



Jan de Cock (1570)



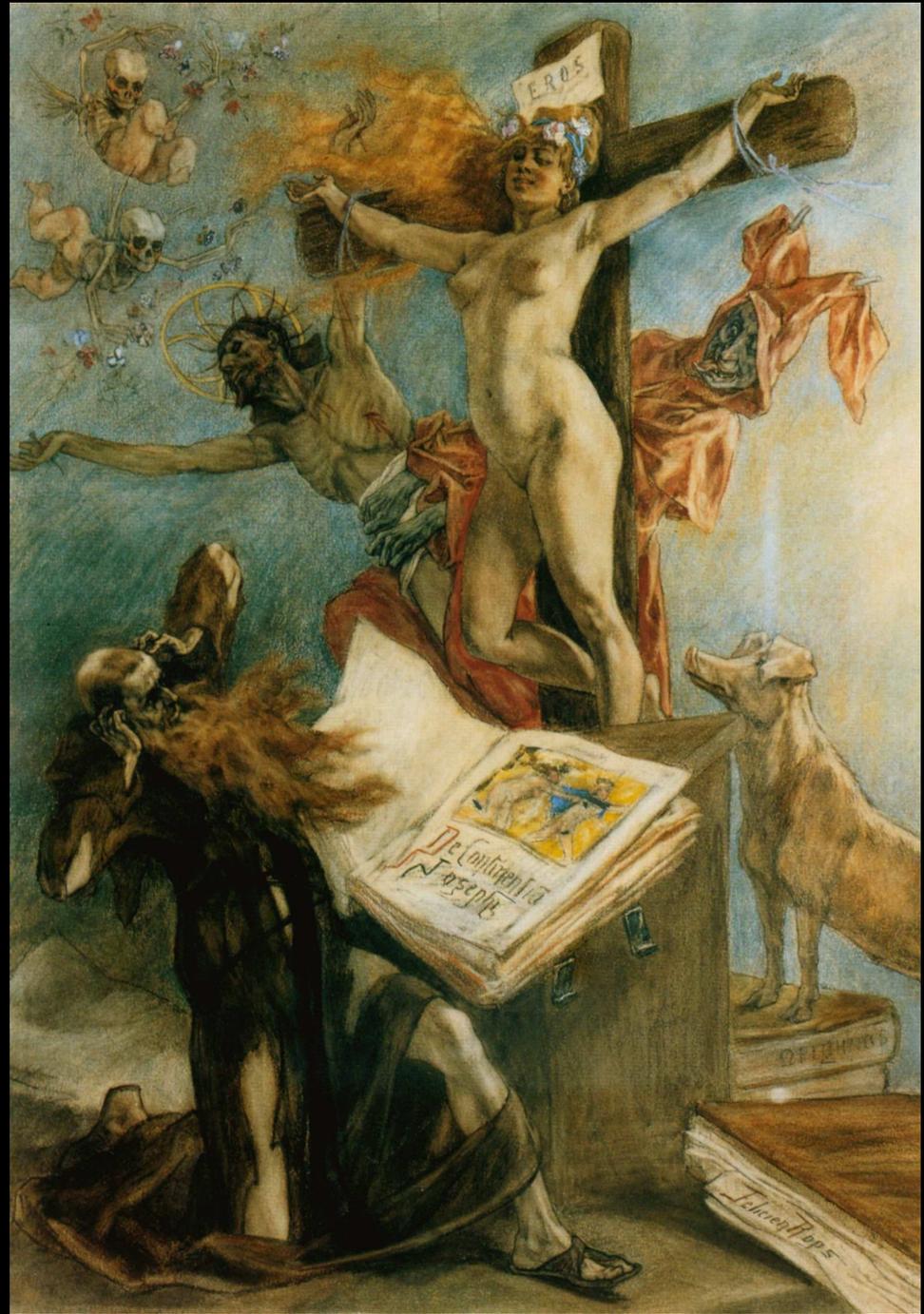
Franz von Stuck (1918)



Cezanne (1877)



Antonio Saura (1968)



Felicien Rops (1878)

El Greco (1600) - *Crucifixión*







Rembrandt (1656) – *La lección de anatomía del doctor Deyman*





1656



Mantegna – *Cristo muerto*

1490

Jacob Jordaens (1620)
Ofrenda a Ceres







Antonio Moro (1560) – *Pejerón, el bufón*



Parálisis de Erb-Duchene

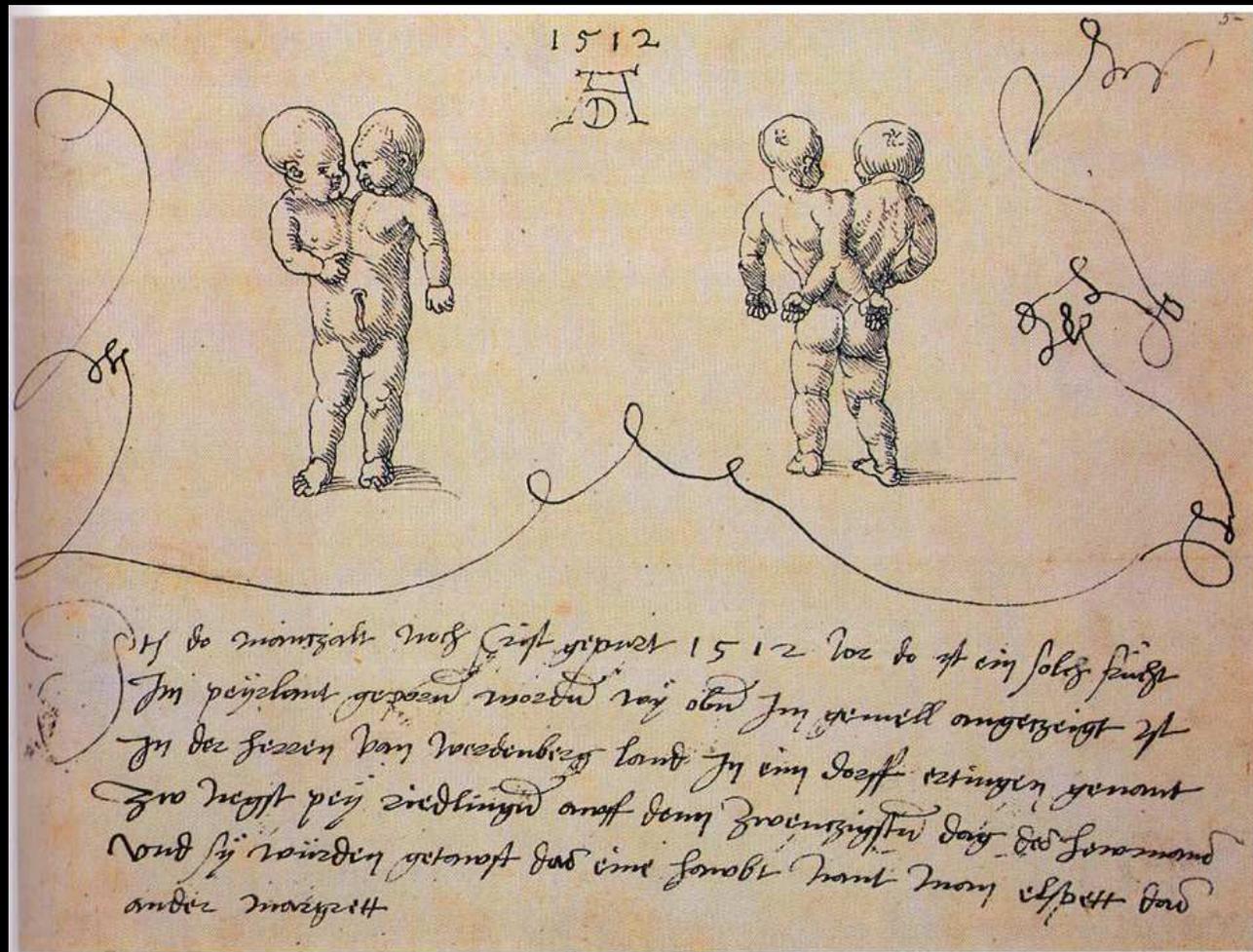
(*Semiología Quirúrgica* de Hamilton Bailey)



Juan Carreño de Miranda (1670) – *La monstrua*

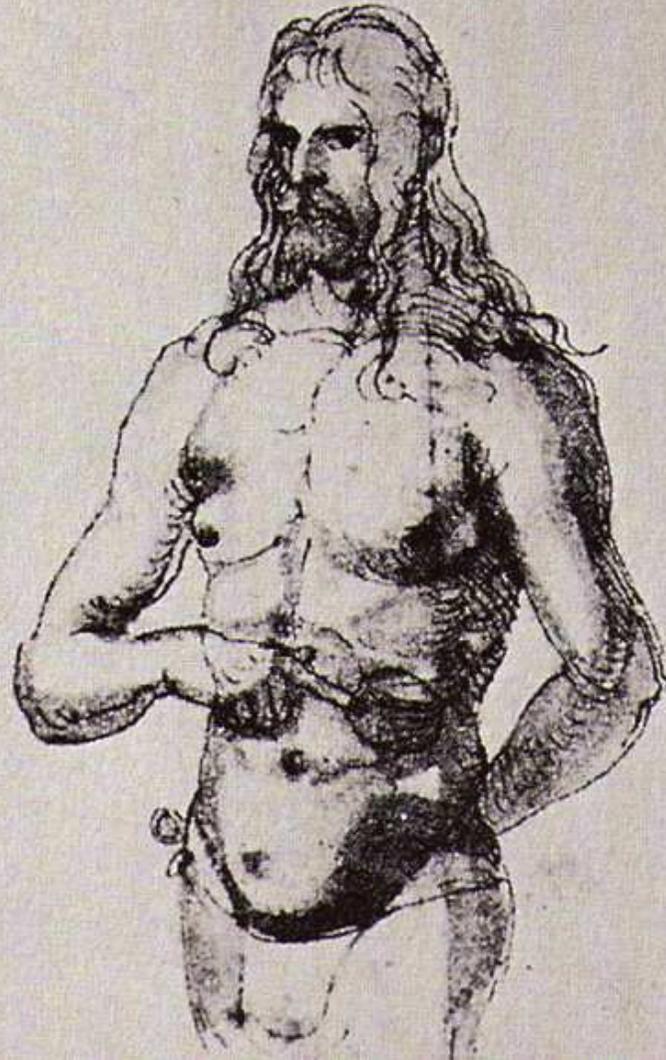


Juan Carreño de Miranda (1670) – *La monstrua desnuda*

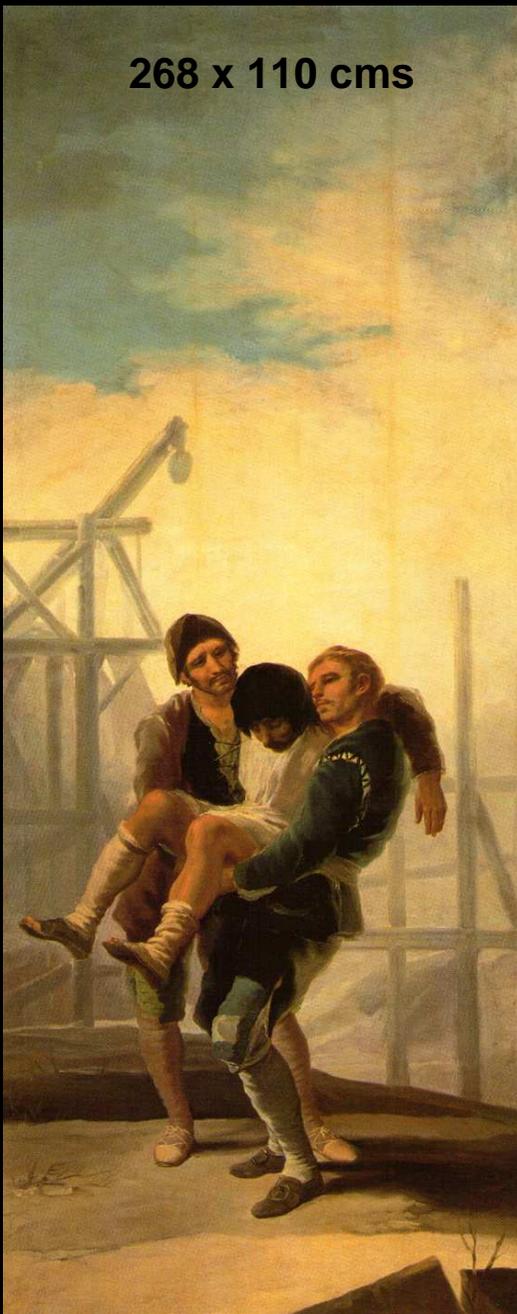


Durero (1512) – Las gemelas siamesas de Ertlingen

Die vier zelle theil ist bund mit dem
finger 2 dornoff dinst do ist hinc wo



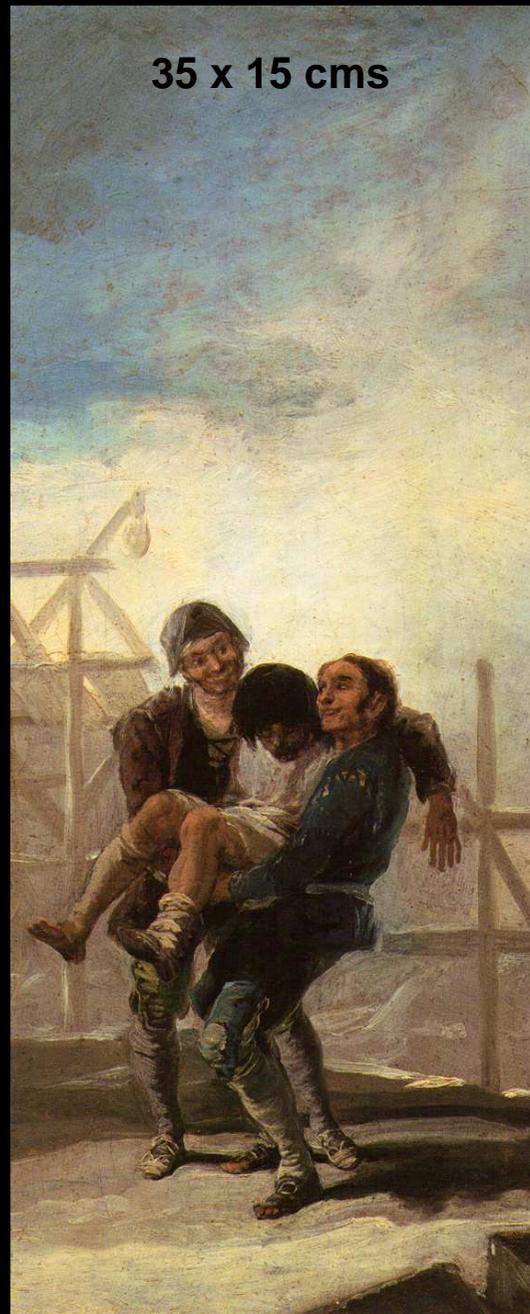
268 x 110 cms



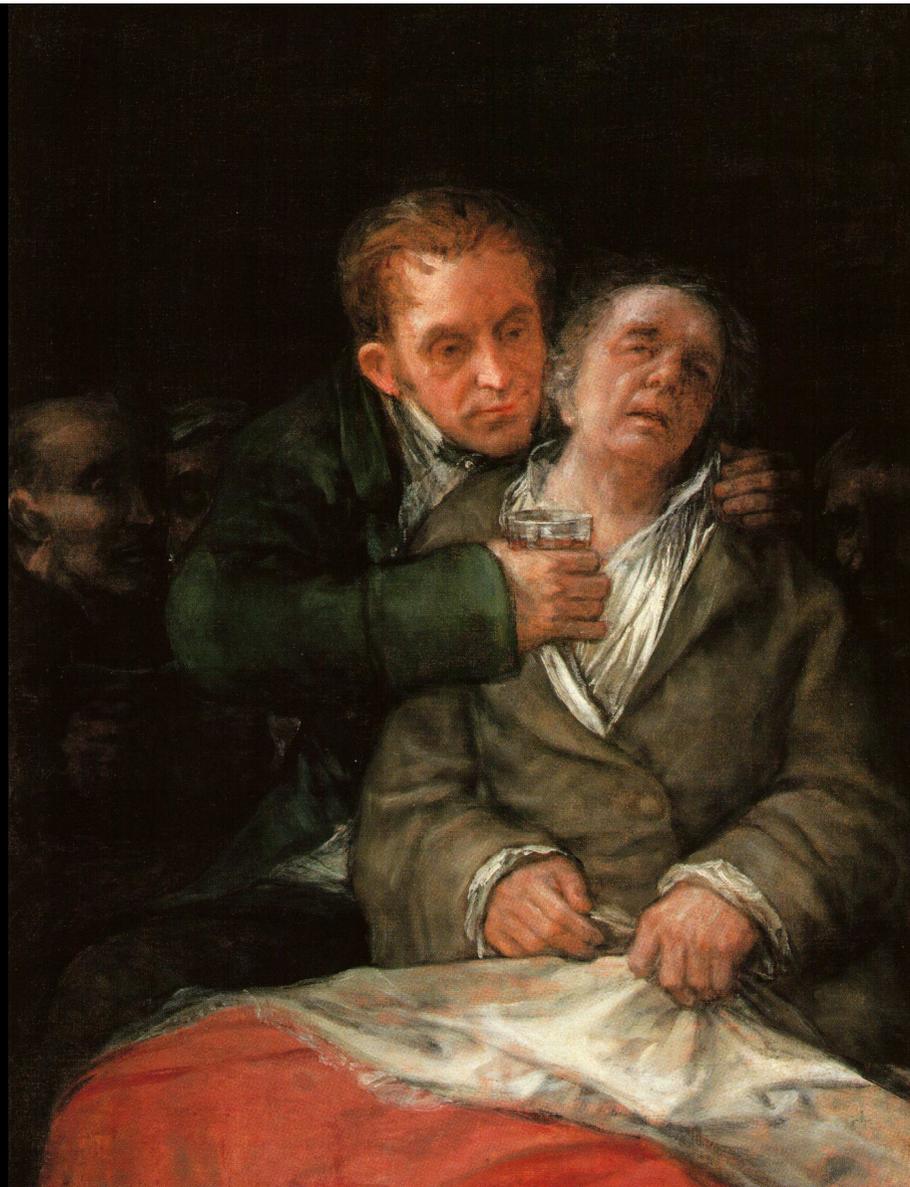
El albañil herido

Goya (1786)

35 x 15 cms



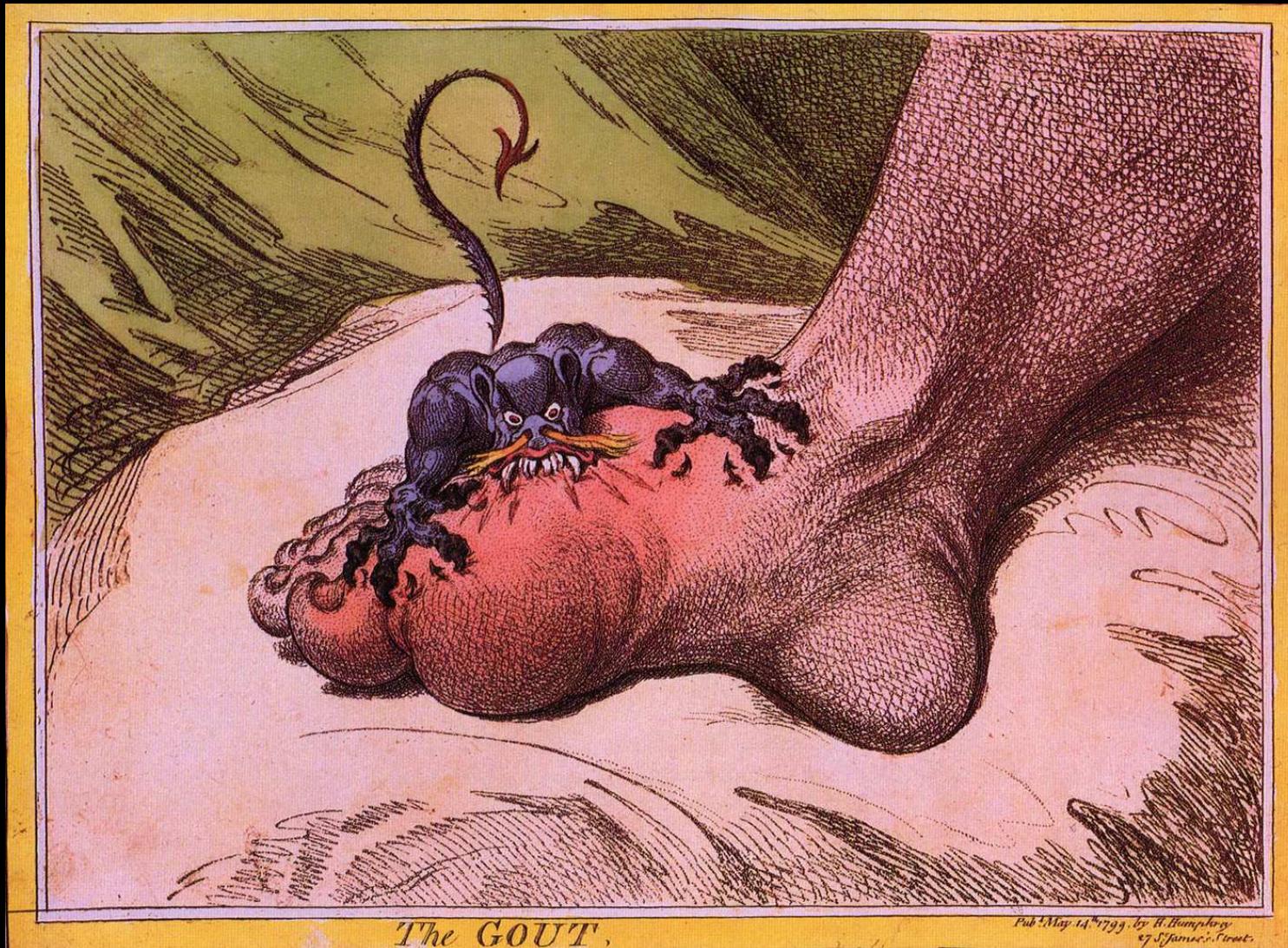
El albañil borracho



Goya agradece, á su amigo Amiela: por el acierto y esmero con q. le salvó la vida en su aguda y peligrosa enfermedad, padecida á fines del año 1819. á los setenta y tres de su edad. Lo pintó en 1820.



Eduardo Rosales (1869) – *Presentación de don Juan de Austria al emperador Carlos V*



James Gillray (1799) – La gota



Vladimir Makovsky (1870) – *La sala de espera del médico*

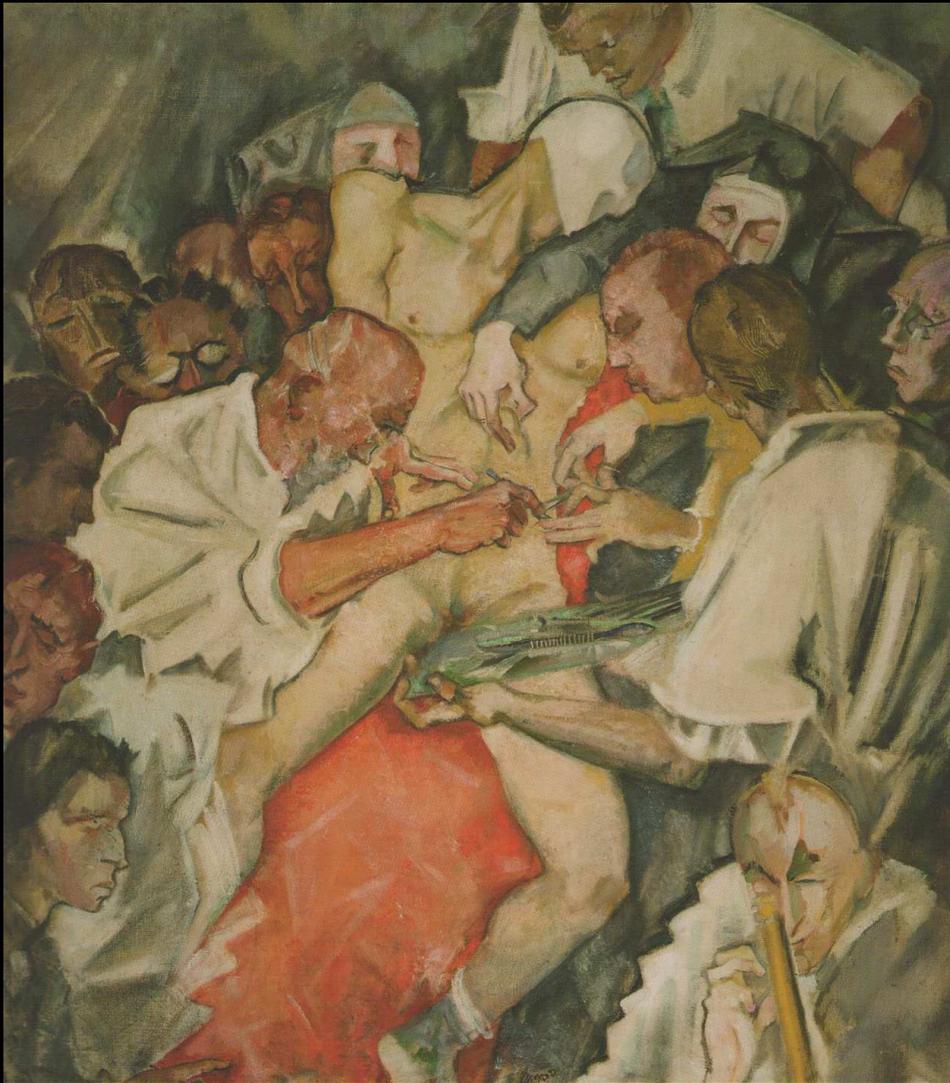


1870



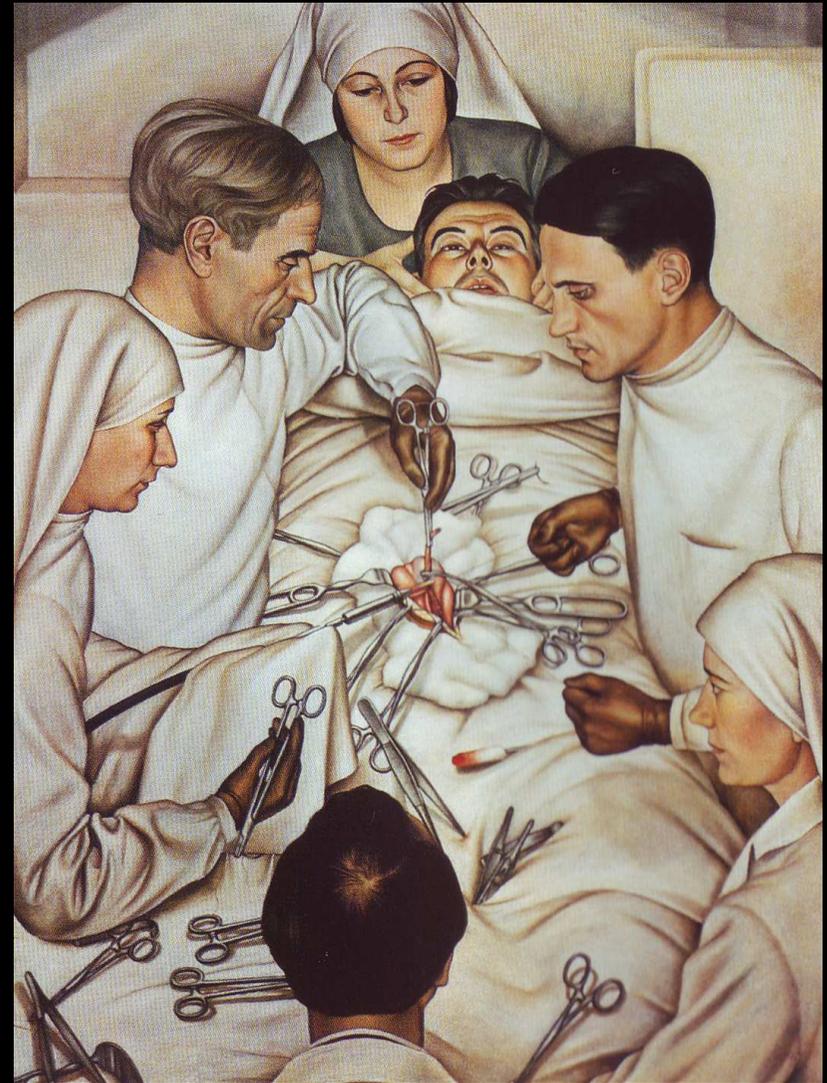
Gabriel Metsu – *El niño enfermo*

1665



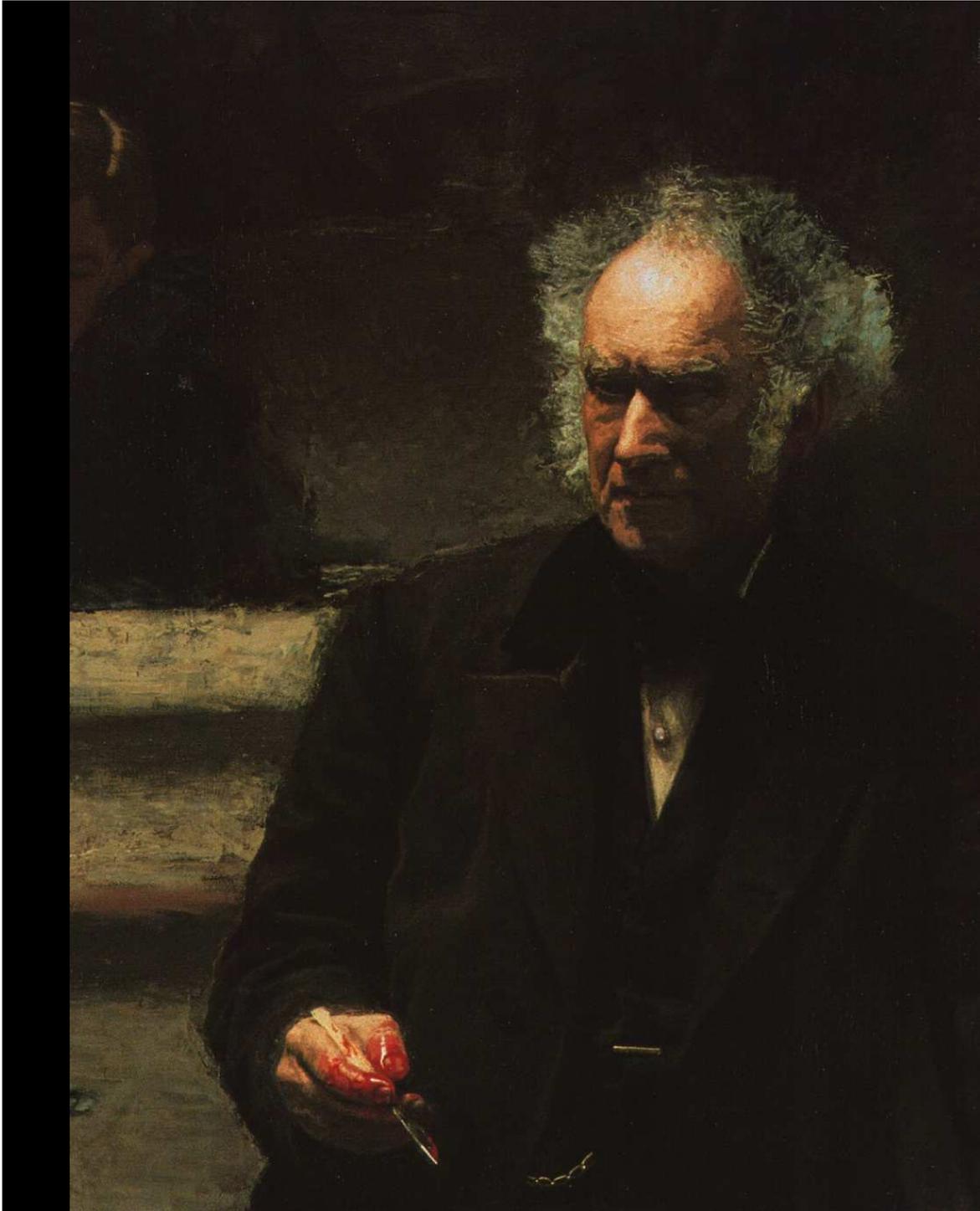
Max Oppenheimer – *La operación*

1912



Christian Schad - *Operación*

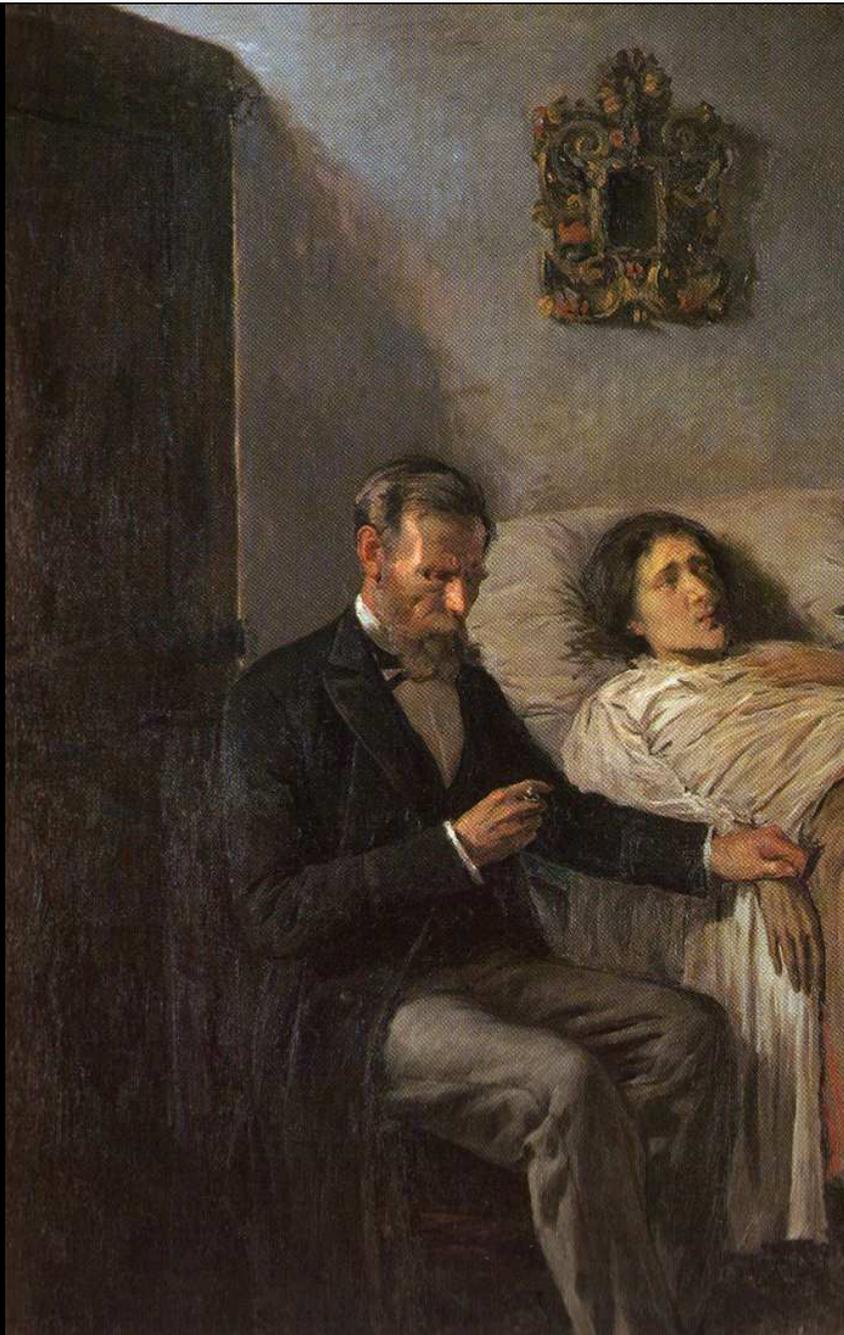
1929



Thomas Eakins (1875)
The Gross Clinic







La primera comunión (1896)

Pablo Picasso (1897) – Ciencia y Caridad



Pablo Picasso (1901) – *Un Reconocimiento. S. Lazare*



Joaquín Sorolla (1894) - *¡Aún dicen que el pescado es caro!*



Joaquín Sorolla (1899) – *Triste herencia*

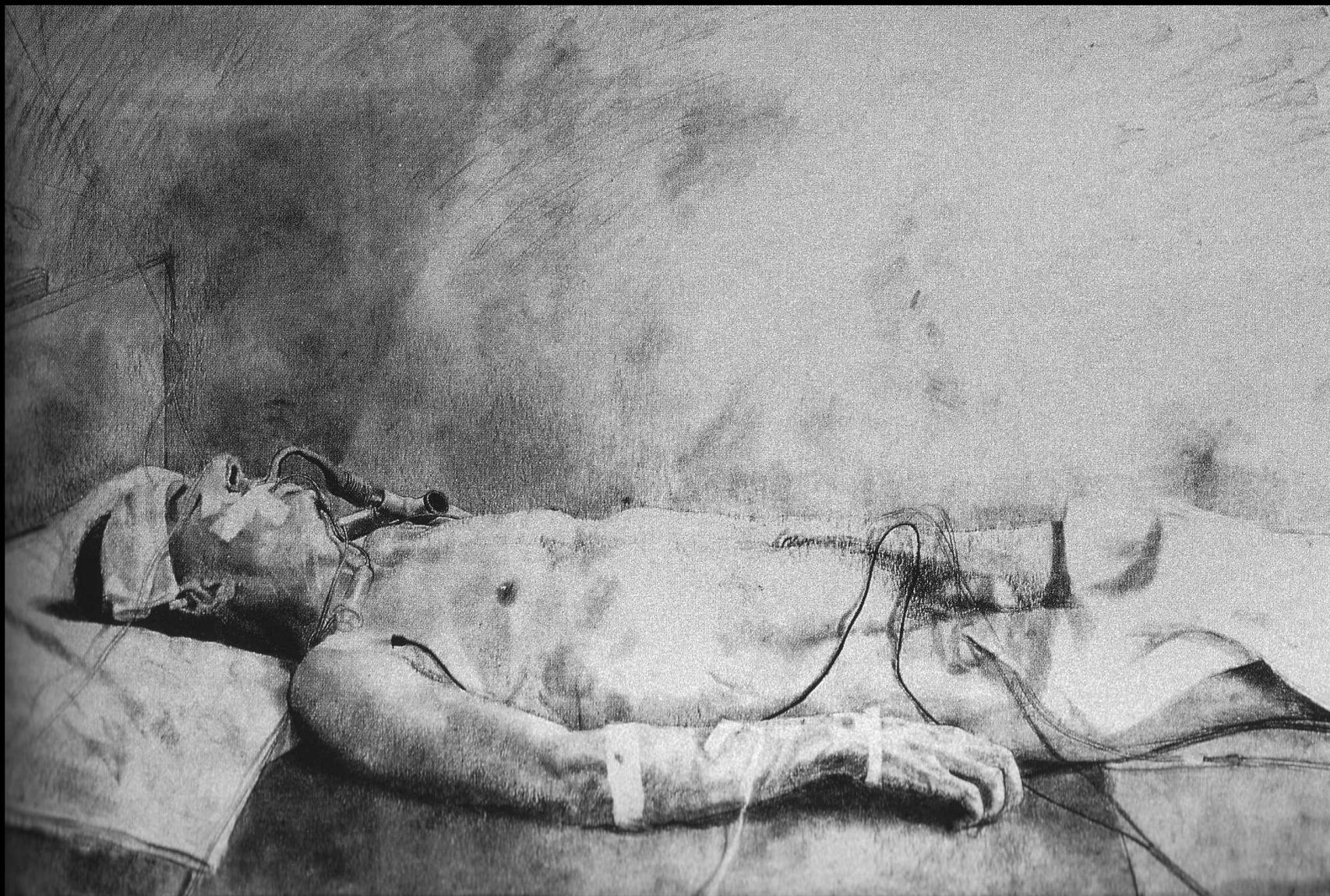




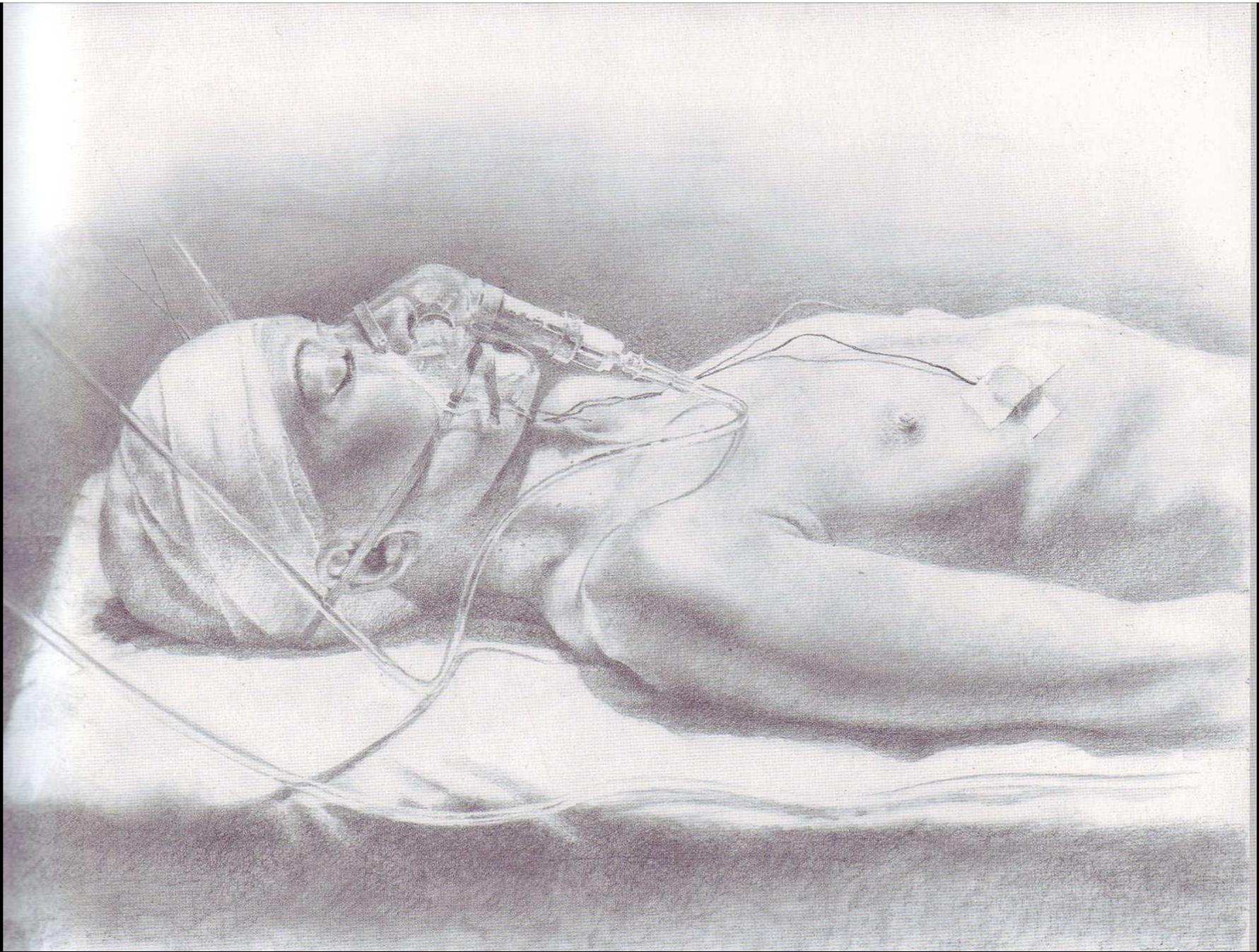
Andrew Wyeth (1948) – *El mundo de Cristina*



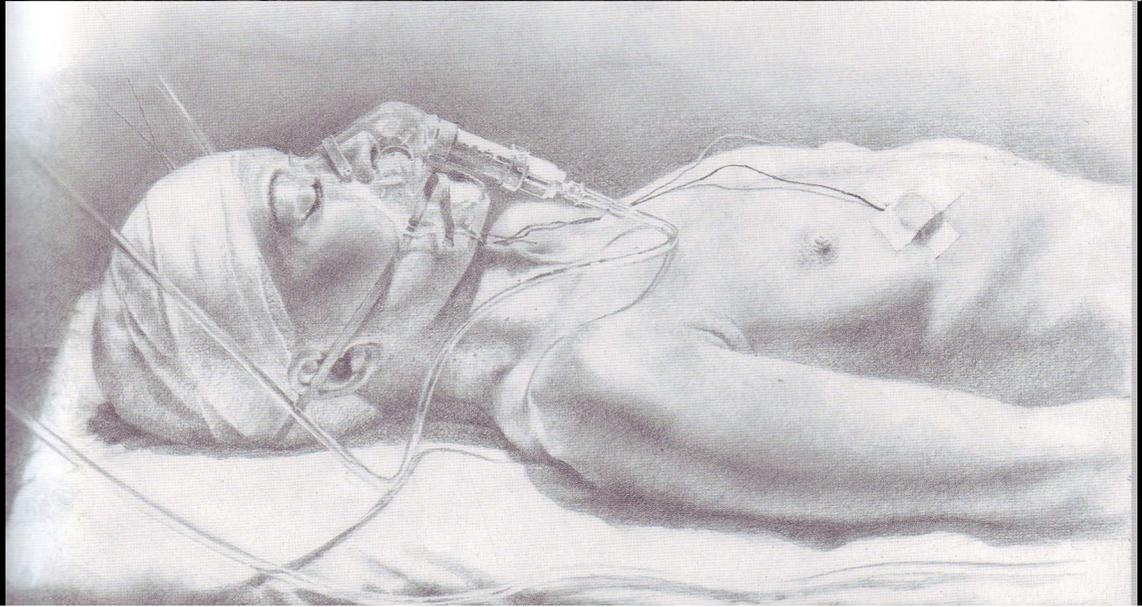
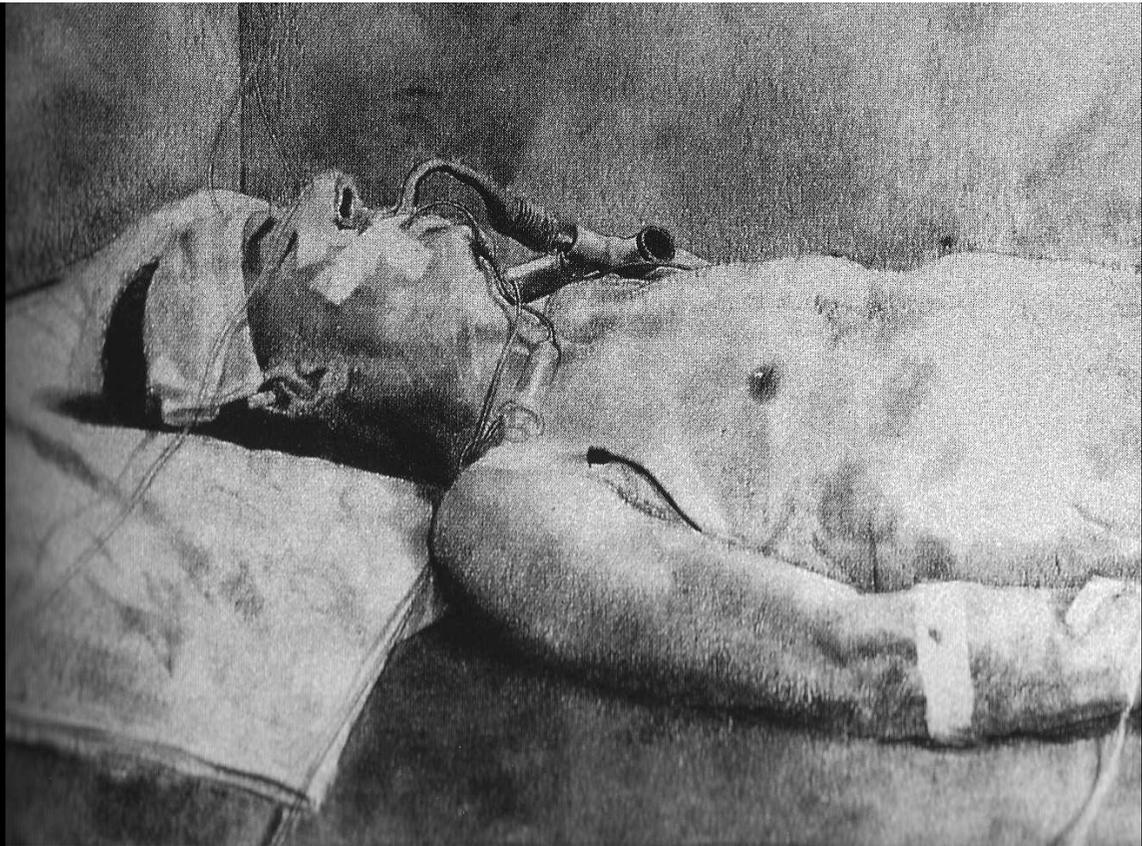
Andrew Wyeth (1967) – *Anna Christina*



Antonio López (1969) – *Hombre operado*



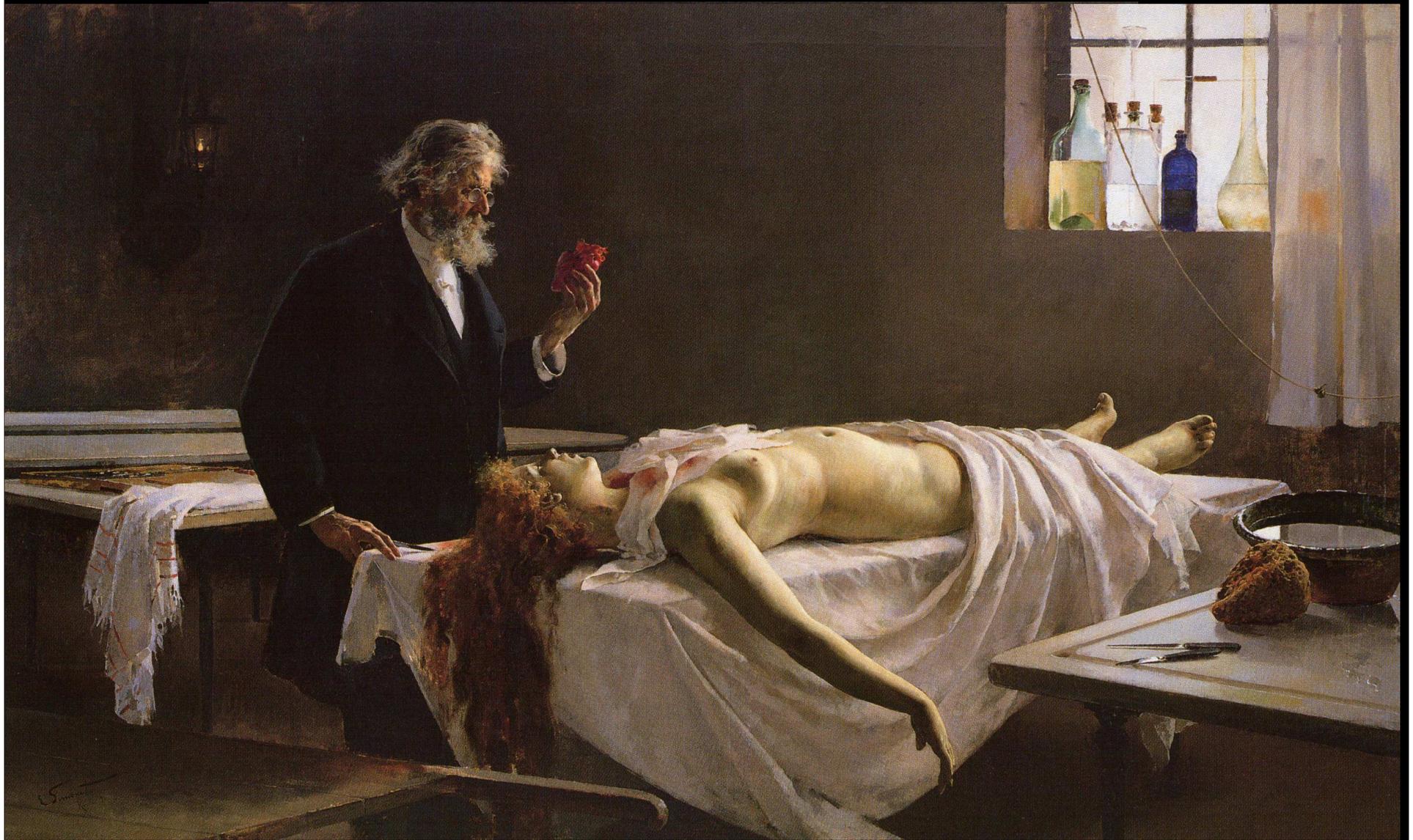
Oscar Tusquets (1977) – *Relato de una operación 3*



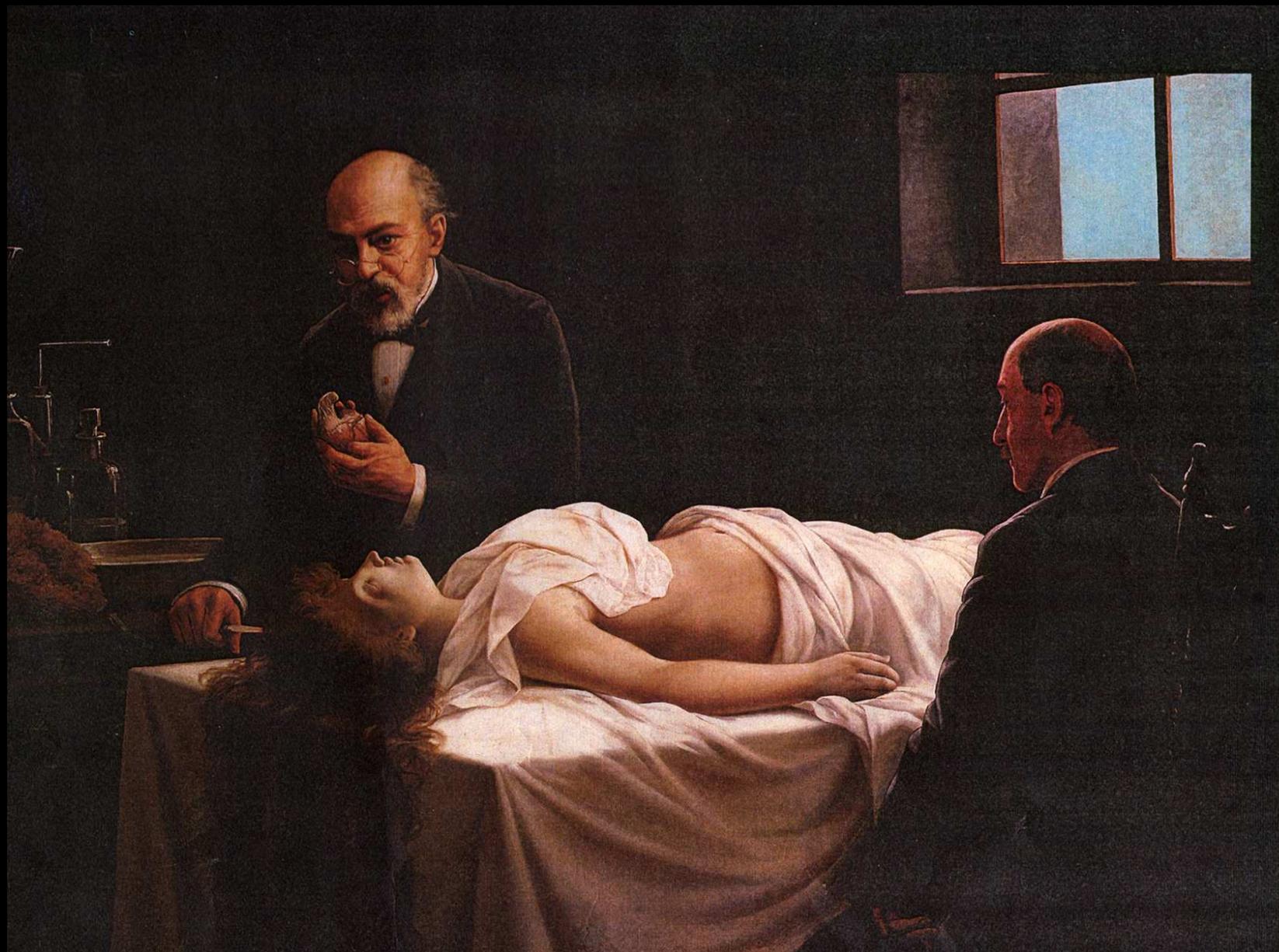


Anna sin tumor. 23-27 Sept. 77 ©

Oscar Tusquets (1977) – *Relato de una operación 4*



Enrique Simonet (1890) - *Y tenía corazón...*



Daniel Dávila (ca. 1905) – *Anatomía del corazón*







Vicente Borrás – *Vacunación de niños*



Y tenía corazón ...
Enrique Simonet y Lombardo

SECUESTRADO

**Comisión Ciudadana
La Aduana para Museo de Málaga**

18 de mayo, Día Internacional de los Museos



Muchas
gracias por su
atención

Van Gogh (1886)
Calavera con cigarrillo

aaris@comb.cat